

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00030330	ITA:		Soprintendenza archeologica-Taranto	Puglia
Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.				
PROVINCIA E COMUNE: Ba-Gioia del Colle		INV. 2610		
LUOGO DI COLLOCAZIONE:				
Museo archeologico di Gioia del Colle				
OGGETTO:				
Skyphos a figure rosse				
PROVENIENZA (rif. I.G.M.):				
Conversano (Ba)F190 IV N-E				
DATI DI SCAVO: (o altra acquisizione)		INV. DI SCAVO:		
31/1/90 via Ramunni propr.D'Attoma tomba 1				
DATAZIONE:				
dopo la II metà del IV sec.a.C.				
ATTRIBUZIONE:				
officina di Menzies				
MATERIALE E TECNICA:				
argilla nocciola; vernice nera opaca				
MISURE:				
h.10 Ø 9,8 Ø piede 4,6			BA 4 2 4 0 7 - 8 NEG.	
STATO DI CONSERVAZIONE:				
integro			DESCRIZIONE: piede ad anello, vasca a profilo convesso rastremato verso il fondo, orlo indifferenziato, anse a cordolo orizzontali. Decorazione accessoria: lungo l'orlo motivo ad ovali e punti tra due linee parallele, al limite inferiore della zona figurata sottile linea risparmiata, sui fianchi palmetta inquadrata da girali e foglie.	
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:				
ESAME DEI REPERTI:				
CONDIZIONE GIURIDICA:				
proprietà dello stato			Lato A-figura femminile di profilo a sn. Ha i capelli raccolti in un kekryphalos che lascia scoperti i riccioli sulla fronte, porta stephane radiata, collana a doppio giro di perle, bracciali e calzari sovraddipinti in bianco e giallo. Avanza verso sn. sostenendo con la mano ds. una patera decorata a tratti verticali sd.; con il braccio sn. dietro il corpo tiene una ghirlanda. Indossa un chitone stretto alla vita che lascia intravedere le tozze forme. Nel campo in alto a sn. un fiore, in alto a ds. una finestra con sottolineature prospettiche.	
NOTIFICHE:				
			B-Eros androgino che avanza verso sn.; lo schema decorativo è quello del lato A, ha nella mano ds. una patera decorata, è di	

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F.S. n°

BA 42407-8

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Inv. 2605-Crattere a colonnette a figure rosse
2606-Pelike a figure rosse
2607-Hydria a figure rosse
2608-Phiale a figure rosse
2609-Lebes gamikos a figure rosse
2610-Skyphos a figure rosse
2611-Lekythos a figure rosse
2612-Lekythos a figure rosse
2613-Pisside a figure rosse
2614-Coperchio di lekane a figure rosse
2615-Kylix sovraddipinta
2616-Pisside a v.n. sovraddipinta
2617-Guttus a vernice nera
2618-Coppetta monoansata a vernice nera
2619-Coppa di lekane
2620-Coppetta baccellata a vernice nera
2621-Coppetta a vernice nera
2622_Piatto a vernice nera
2623-Lucerna monolicne a vernice nera
2624-Alabastron stile gnathia
2625-Oinochoe stile gnathia
2626-Coppetta stile gnathia
2627-Piattello acromo
2628-Piatto acromo
2629-Kothon con coperchio
2630-Pentola biansata
2631-Frammenti ceramici
2632-Ansa acroma
2633-Specchio di bronzo
2634-Anello digitale di bronzo

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Teresa Picarelli*

DATA: *settembre 91*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



L'ARCHEOLOGO
(*Angela CIANCIO*)

Angela

ALLEGATI: *1*

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00030330

ITA:

Soprintendenza Archeologica-Taranto

63

INV. 2610

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

profilo, ha i capelli raccolti dietro la nuca, porta collana a doppio filo di perle, bracciali e calzari sovraddipinti in bianco e giallo. Ha lunghe ali appuntite. Nel campo in alto a sn. fiore, a ds. dischetto, tra le gambe dell'Eros un masso(?) Attribuibile al gruppo del pittore di Menzies (cfr. A.D. Trendall-A. Cambitoglou, The red-figured vases of Apulia 1979 pl. 312 7-8, per lo schema decorativo delle figure in movimento, rappresentazione peraltro molto frequente nell'arte apula di questo periodo, ma soprattutto per la resa di alcuni particolari come il seno della donna sul lato A, la rappresentazione dei visi, la grossolanità delle figure.