| RA . | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE | |
|------|----------------------|----------------------------|--|-----|
| | 16/00030353 | ITA: | Soprintondongs Archeologics-Taranto 63 | Pug |

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

N.

REGIONE

Puglia

PROVINCIA E COMUNE: Ba-Gioia del Colle

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

2442 INV.

Soprintendenza Archeologica-Taranto

Museo Archeologico di Gioia del Colle OGGETTO:

Cratere a campana apulo a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

Conversano(Ba) F 190 IV N-E DATI DI SCAVO: (o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

24/11/88 via Torino tomba 1

DATAZIONE:

CODICI

330-320 a.C.

ATTRIBUZIONE:

Officina del Piitore di Varrese

MATERIALE E TECNICA:

argilla arancio; vernice nera opaca

MISURE:

h.30,8 Ø 30,8

STATO DI CONSERVAZIONE:

piede ed anse restaurati

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



63

4 2 4 6_Ng_G-1 - p . . .

DESCRIZIONE Piede cilindrico leggermente svasato con risega allo spigolo superiore.Lunga gola d'attacco e corpo campaniforme.Orlo a margine ingrossato e revoluto. Anse a sezione circolare oblique e ripiegate verso l'alto.A-Scena di offerta:figura femminile seduta su di una roccia di profilo a sn.Indossa il kekryphalos ed il chitone.Ha il braccio sn. lungo il corpo ed il braccio destro proteso con un ramo nella mano.Porta una collana a doppio filo sd. in bianco e calzari. In piedi giovane nudo che porge con il braccio sn., sul quale è poggiato il mantello, una patera; nella mano ds; ha una corona. nel campo rosette.B-due giovani ammantati contrapposti; l'uomo a sn. si appoggia ad un bastone. Nel campo in alto tra le due figure degli halteres. Attribuibile all'officina del Pittore di Varrese(A.D.Trendall-A.Cambitoglou,The red fired vases of Apulia I tav.97 8) datato alla metà del IV sec. a.C.La forma del vaso così slanciata rimanda invece ad una datazione ù alta(cfr. Andreassi "Ceramica italiota a figure ross della Gollezione Chini di Bassano del Grappa pag.30-n.7) -------

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Relazione preliminare in "Conversano: la ricerca archeologica nella città" a cura della Soprintendenza Archeologica della Puglia 1990 pag.14

| FOTOGRAFIE: | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA |
|-------------|------------------------------|
| | BA 4 2 4 6 9 - 1 - 2 · · · · |

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv.2442-Cratere a campana apulo a figure rosse 2443-Pelike a figure rosse apula 2444-Pelike a figure rosse apula 2445-Piatto a figure rosse apulo 2446-Lekythos a figure rosse apula 2447-Lekythos a figure rosse apula 2448-Oinochoe trilobata a vernice nera stile gnathia 2449-Skyphos a vernice nera stile gnathia 2450-Skyphos a vernice nera stile gnathia 2451-Skyphos a vernice nera stile gnathia 2452-Skyphos a vernice nera stile gnathia 2453-Cup-Skyphos a vernice nera stile gnathia 2454-Cup-skyphos a vernice nera stile gnathia 2455-Brocca a vernice nera stile gnathia 2456-Coppetta monoansata a vernice nera 2457-Coppetta monoansata a vernice nera 2458-Coppetta a vernice nera 2459-Guttus a vernice nera 2460-Lucerna monolicne a vernice nera 2461-Lekane con decorazione a fasce 2462-Stamnos acromo 2463-Stamnos a decorazione lineare 2464-Coppa acroma 2465-Piatto acromo con decorazione a fasce 2466-Kalathos acromo 2467-Chytra

| COMPILATORE DELLA SCHEDA: TOROR PIQUEDA | |
|---|-------------|
| DATA: aprile SI | |
| visto del funzionario responsabile: (dott. Angela CIANCIO) | |
| ALLEGATI: | _ |
| | A |
| | |
| | |
| | |
| | |
| • | |
| • • | |
| | |
| | |
| OSSERVAZIONI: | |
| | |
| | |
| | |
| RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: | |
| | |
| | H |

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

| DATA: | | | | |
|-----------------------------------|---|-------|--|--|
| , | • | | | |
| VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO | | FIRMA | | |

AGGIORNAMENTI: