



RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
16/00030362	ITA:	Soprintendenza Archeologica-Taranto	63	Puglia	
Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.					
<p>PROVINCIA E COMUNE: Ba-Gioia del Colle</p> <p>LUOGO DI COLLOCAZIONE: INV. 2451</p> <p>Museo Archeologico di Gioia del Colle</p> <p>OGGETTO: Skyphos a vernice nera stile gnathia</p> <p>PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Conversano(Ba) F 190 IV N-E</p> <p>DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione)</p> <p>24/11/88 via Torino tomba 1</p> <p>DATAZIONE: ultimo trentennio del IV sec.a.C.</p> <p>ATTRIBUZIONE: fabbrica italiota</p> <p>MATERIALE E TECNICA: argilla beige;vernice nera opaca ed evanida;tracce di colore rosso tra il piede ed il corpo.</p> <p>MISURE: h.10 Ø 9,1</p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE: ricomposto da più frammenti, ma tuttora lacunoso</p> <p>CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:</p> <p>ESAME DEI REPERTI:</p> <p>CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato</p> <p>NOTIFICHE:</p>					
					
NEG. BA 4 2468.					
<p>DESCRIZIONE: Piede a disco corpo ovoide rastremato, orlo inflesso, anse a bastoncino orizzontali. Interamente verniciato di nero tranne la parte inferiore del corpo ed il fondo del piede. Uso del graffito e della sovraddipintura. Sull'orlo ovoli bianchi tra doppia fascia di linee. Al di sotto spina di pesce e fascia di puntini. Sul corpo fascia con pampini, viticci e tralci di edera(?) Forma molto diffusa a Conversano in tombe di fine IV sec.a.C. e collocabile nel Medio Gnathia(340-325 a.C.). Cfr. Depalo-Conversano rinvenimenti in via Japigia AA.VV. Storia e Cultura in Terra di ri II 1987 fig.67 nn.18/19/20. Forentum I 1988 pag.193 tipo 2:2 CVA Napoli fasc.III IV E tav.73 10-15 Bernardini-Vasi dello stile di gnathia. Museo di Castromediano(LE) tav.XVIII n.34 G.Maruggi-Taranto:rinvenimenti nella necropoli in Taras II 1982 tav.XXIII 4.</p>					

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Relazione preliminare in "Conversano: la ricerca archeologica nella città" a cura della Soprintendenza Archeologica della Puglia 1990 pag.14

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO
A.F.S. n° BA 42468 62

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Inv. 2442-Cratere a campana apulo a figure rosse
- 2443-Pelike a figure rosse apula
- 2444-Pelike a figure rosse apula
- 2445-Piatto a figure rosse apulo
- 2446-Lekythos a figure rosse apula
- 2447-Lekythos a figure rosse apula
- 2448-Oinochoe trilobata a vernice nera stile gnathia
- 2449-Skyphos a vernice nera stile gnathia
- 2450-Skyphos a vernice nera stile gnathia
- 2451-Skyphos a vernice nera stile gnathia
- 2452-Skyphos a vernice nera stile gnathia
- 2453-Cup-Skyphos a vernice nera stile gnathia
- 2454-Cup-skyphos a vernice nera stile gnathia
- 2455-Brocca a vernice nera stile gnathia
- 2456-Coppetta monoansata a vernice nera
- 2457-Coppetta monoansata a vernice nera
- 2458-Coppetta a vernice nera
- 2459-Guttus a vernice nera
- 2460-Lucerna monolicne a vernice nera
- 2461-Lekane con decorazione a fasce
- 2462-Stamnos acromo
- 2463-Stamnos a decorazione lineare
- 2464-Coppa acroma
- 2465-Piatto acromo con decorazione a fasce
- 2466-Kalathos acromo
- 2467-Chytra

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Teresa Picarelli*

DATA: *aprile 81*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



L'ISPETTORE ARCHEOLOGO
(dott. *Angela CIANCIO*)

Diarris

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI: