

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

16/00012307

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **BA - BARI**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico**

INV. 4311

OGGETTO: **Cratere a campana apulo a figure rosse**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **385 - 365 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Pittore Neppin (Cambitoglou - Trendall)**MATERIALE E TECNICA: **argilla color arancio, vernice nera; ingubbiatura arancio; sovraddipintura in bianco e giallo. Modellato al tornio.**MISURE: **Alt. 31,7; diam. piede 17,6; diam. bocca 34,5.**STATO DI CONSERVAZIONE: **Numerose incrostazioni soprattutto all'interno; superficie scrostata; vernice e sovraddipintura caduta in parecchi punti; scheggiature.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: --

ESAME DEI REPERTI: --

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà della Provincia di Bari**

NOTIFICHE:



NEG. 18941-42

DESCRIZIONE: **Piede troncoconico con taglio leggermente convesso e con due scanalature, una al margine superiore e l'altra contigua sulla parte piatta; corpo campaniforme, orlo svasato con due scanalature (una sul margine inferiore e l'altra all'attacco col corpo); anse a sezione circolare ritorte in alto.**

**Lato A: a sinistra, giovane nudo stante col capo di profilo verso destra, mantello poggiato sulle braccia e passante dietro le spalle, corona tra i capelli, regge un bastone ed uno strigile. Al centro, figura femminile di tre quarti verso sinistra, porta chitone, kekryphalos, stephane a duplice fila di punti, orecchini, collana, aruille, regge una corona ed una piccola oca. A destra, di profilo verso sinistra, rannicchiato e con la gamba poggiata su di una roccia stratificata, sileno barbuto con corona di foglie di edera tra i capelli; regge una phiale decorata, su cui sono oggetti puntiformi, e un otre. Nel campo, a sinistra in basso, girale bifido con foglie singole.**

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A. Cambitoglou - A.D. Trendall, Apulian Red - figured Vase - painters  
of the Plain Style, 1961, p. 56, n. 7.

TI SEGUITI:

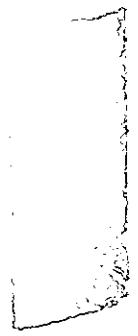
FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
M.E.S. n° 18941-42 cat. Bari

DISEGNI:

E DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:



COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Anna Stella Dongiovanni*

DATA: - 7 APR. 1981

*Anna Stella Dongiovanni*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI: n° 1 allegato

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

 SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA-  
 TARANTO

63

INV. 4311

16/00012307

ITA:

ALLEGATO N. 1

(segue descrizione)

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Lato B: tre giovani (di cui quello di sinistra e centrale affrontati, quello di destra di profilo verso sinistra) avvolti in un mantello dal quale il giovane del centro fuoriesce il braccio destro a reggere un bastone. Tutti e tre hanno tra i capelli una corona.

Decorazione accessoria: sono risparmiate, una fascia al margine inferiore del piede, un'altra tra gli attacchi delle anse con la parte di queste rivolta verso l'interno, due fasce concentriche all'interno del labbro. Intorno agli attacchi delle anse, trattini neri. Sotto il labbro, ramo di alloro sinistrorso incluso tra due sottili fasce risparmiate. Al limite inferiore della parte figurata (in A e in B), motivo di meandro a spirale, alternato a riquadri con croce di Malta, delimitato inferiormente da una sottile linea risparmiata che corre lungo tutto il corpo. Sui fianchi, palmetta tra girali e foglie singole.