

| | | | | | |
|--------|----------------------|----------------------------|--|---------|--------|
| RA | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE | N. |
| CODICI | 16/00013143 | ITA: | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA TARANTO | 63 | PUGLIA |

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **BA-BARI**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico** INV. **1482**

OGGETTO: **Coperchio di loutania apula a figure rosse**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:

(o altra acquisizione)

DATAZIONE: **325 - 300 a. C.**

ATTRIBUZIONE: **Tardo apulo**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla color sabbia scura, vernice nera; coloritura rossa sulle parti risparmiate; sovraddipintura in bianco e giallo. Modellato al tornio.**

MISURE: **Alt. 10,7; diam. orlo 21,5; diam. ponello 8,3.**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Il pezzo, frammentario, è stato riattaccato; scheggiature; lievi incrostazioni; vernice ossida; sovraddipintura caduta in alcuni punti; sbreccatura all'orlo.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà della Provincia di Bari**

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE: **Labbro fortemente rientrante e profilo leggermente concavo; spalla conica a profilo convesso; ponello costituito da un elemento cilindrico sormontato da un altro ad echino con due scanalature concentriche e tonello depresso con incavo centrale sulla faccia superiore.**

Sulla spalla, due palmette tra due linee leggermente (con foglie sfrangiate ai lati di una delle due) contrapposte e alternate ad un giovane e ad un eroe androgino. Il primo, nudo, seduto verso destra su di un drappo e retrospiciente, ha tra i capelli una terna sormontata da elementi puntiformi e legata con nastri svolazzanti; porta calzari; regge una phiale, dalla quale spunta una foglia di edera cueriforme, ed una situla.

NEG. 20950/51/52

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

TARANIO

S. n° 20950-51-52 cat. Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Anna Stella Dongiovanni

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Anna Stella Dongiovanni

DATA: 10 DIC. 1981



VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *[Signature]*

ALLEGATI: N° 1 allegato.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

| | | |
|----|----------------------|----------------------------|
| RA | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |
| | 16/00013143 | ITA: |
| | ALLEGATO N. 1 | (segue descrizione) |



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA
PUGLIA-TARANTO

63

INV. 1482

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

con piedini con la mano sinistra mentre nella destra ha una palla. Nel campo, in alto, gruppo di tre puntini e bastone nodoso; in basso, serie di elementi puntiformi ad indicare il suolo ed infiorescenza. Il secondo, in volo verso sinistra, porta kekryphalos con nastri svolassanti, stephane a punti, crecchini, fili di perle intorno al collo, a tracolla ed intorno alla coscia sinistra, calzari, mantello poggiato sul braccio destro; regge lacci con piccole foglie di edera nella parte terminale con la mano sinistra, mentre nella destra ha una corona di perle. Nel campo, in alto a sinistra, tre punti in posizione verticale; in basso, rosetta, serie di punti ad indicare il suolo, infiorescenza.

Decorazione accessori: sono risparmiati, l'interno, una fascia concentrica al margine superiore della parte figurata, due fasce concentriche sulla faccia superiore del pomello al centro del quale, tratti a raggiera. Sul labbro, onda.

Per un tipo simile per forma e schema iconografico cfr.:

P. Mingazzini, Corpus Vasorum Antiquorum, Capua - Museo Campano, Fascicolo IV, Ceramica apula a figure rosse, IV, D, p. 3, n. 1, tav. 1.