

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	16/00013260	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **BA-BARI**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico** INV. **5267**

OGGETTO: **Lebete nuziale apulo a figure rosse**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **Seconda metà del IV sec. a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Tardo Apulo**

MATERIALE E TECNICA: **argilla color arancio scuro, vernice nera, sovraddipintura in bianco e giallo. Ingubbiatura arancio.**

Modellato al tornio.

MISURE: **Alt. max. 13,8; alt. all'orlo 10,1; diam.piede 4,5; diam. labbro 2,9. Coperchio: diam. orlo 4,4.**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Incrostazioni; ansa sinistra priva dell'apice; lievi infossamenti in A ed in B; coloritura evanescente sulla spalla. Coperchio: il pezzo, frammentario e lacunoso è stato riattaccato e reintegrato dal restauro.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà della Provincia di Bari**

NOTIFICHE:



NEG. 21067/69

DESCRIZIONE:

Piede distinto campanulato con scanalatura al taglio; corpo ovoidale con spalla obliqua; labbro obliquo verso l'interno con risega alla base; anse verticali apicate, a bastoncino. Coperchio con labbro verticale leggermente svasato all'orlo, spalla obliqua con leggerissima risega al margine superiore; presa costituita da un elemento conico con elemento di raccordo troncoconico a profilo concavo.

Decorazione del vaso. Lato A: Eros androgino, stante, volto a sinistra; porta kekryphalos, stephane a punti, orecchini, filo di perle intorno al collo e a tracolla, armille ai polsi ed alla caviglia sinistra, calzari; regge uno specchio ed un grappolo d'uva con viticci. Nel campo, a sinistra in basso, tenia ripiegata con lacci alle estremità.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

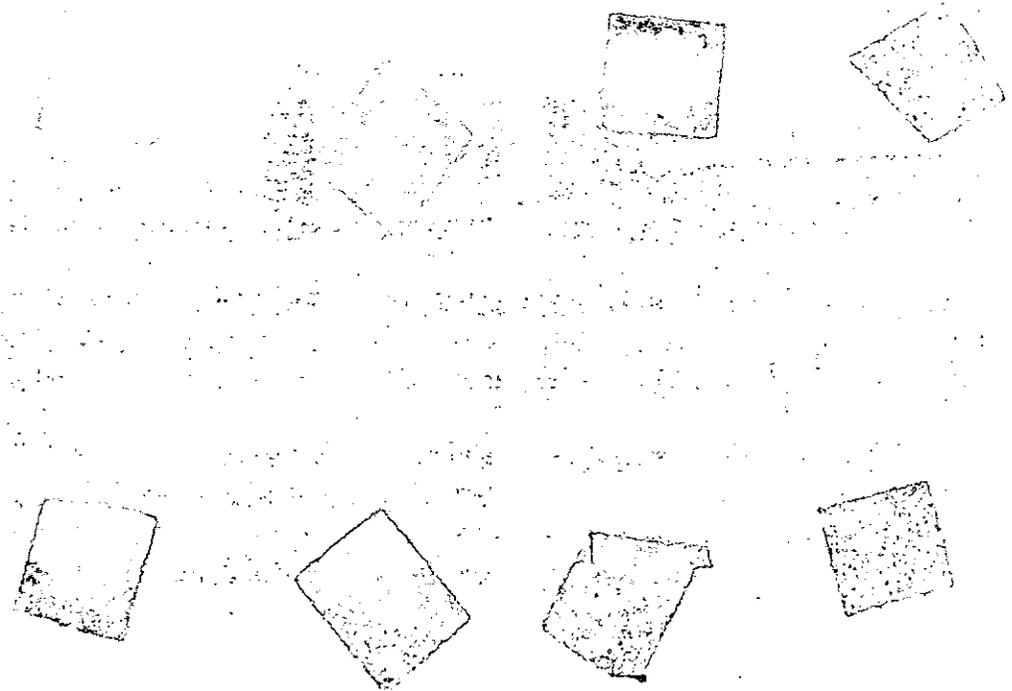
BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA**
TARANTO
A.F.S. n° 21057-59 cat. Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:



Anna Stella Dongiovanni
Anna Stella Dongiovanni

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: 10 DIC. 1931

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI:
N° 1 allegato

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00013260

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA
PUGLIA - TARANTO

63

INV. 5267

ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Lato B: Figura femminile stante, col capo volto a destra; porta kekryphalos con nastri svolazzanti, stephane a punti, orecchini, collana di perle a doppio giro, indossa un chitone con filo di perle in vita e borchie sulle spalle, armille, calzari; regge un grappolo d'uva con viticci nella mano destra ed una cista decorata a partizioni diagonali, su cui sono oggetti puntiformi, ed un tympanon. Nel campo, in alto a destra, piccola foglia di edera cuoriforme.

Decorazione accessoria: sono risparmiati, la parte inferiore del piede, con una porzione contigua sul taglio, la faccia superiore, ed una porzione presso l'attacco. Sulla spalla e alla base delle anse, tratti neri; al limite inferiore della parte decorata, sottile linea risparmiata; sui fianchi, alta palmetta tra girali con foglie singole e sfrangiate, e ritocchi puntiformi.

Coperchio: risparmiati l'interno e l'elemento di raccordo; sul labbro onda, tratti neri sulla spalla.

Per un tipo simile per forma e schema iconografico cfr: G. Andreassi, Ceramica italiota a figure rosse della Collezione Chini del Museo Civico di Bassano del Grappa, Roma 1979, pp.115-116, n. 58.