



16/00011772

ITA:

SOPRINTEND. ANTICHITA' DELLA PUGLIA - TARANTO

63

PUGLIA

6

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: **FG-FOGGIA**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo civico** INV. **132728**OGGETTO: **Anfora panatenaica a figure rosse, di tipo apulo.**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Arpi (F. 164, IV SE, n. 36/250)**DATI DI SCAVO: **1972 Tomba a camera** INV. DI SCAVO: **-**  
(o altra acquisizione)DATAZIONE: **metà del IV sec. a.C.**ATTRIBUZIONE: **-**MATERIALE E TECNICA: **Argilla color sabbia; ingubbiatura rosso mattone; vernice nera lucente; sovraddipintura in bianco, giallo e amaranto.**MISURE: **H. cm 81,0; d. base cm 17,0; d. orlo cm 23,3; d. max. cm 36,3.**STATO DI CONSERVAZIONE: **Restaurato da più frammenti. Lacunoso.**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **-**ESAME DEI REPERTI: **-**CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato.**NOTIFICHE: **-**NEG. **F42-44**

DESCRIZIONE: **Piede tronco-conico a profilo convesso, corpo ovoidale, spalla a profilo concavo separata mediante un cordoncino rilevato dal collo tronco-conico, orlo campaniforme; anse a nastro impostate verticalmente sul collo e sulla spalla.**

**Decorazione accessoria: lato A: sotto la scena figurata fregio di meandri alterati a riquadri; sulla spalla, tra un fregio di ovuli ed una fascia di puntali limitata da ovuli, testa femminile con sakkos, emergente da un cespo floreale tra spirali e calici. Sul collo palmette. Sull'orlo tralcio di vite.**

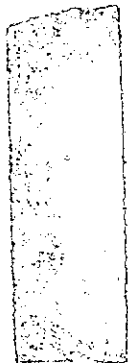
**Lato B: sulla spalla bastoncelli con punti fra meandro ad onda e ovuli; per il resto come sul lato A. Sotto le anse palmette sovrapposte fra volute.**

(segue)

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:



BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

- A. D. TRENDALL, Frühitaliotische Vasen, Leipzig, 1938.
- A. D. TRENDALL, Vasi antichi dipinti del Vaticano-Vasi italoti ed etruschi a figure rosse, Città del Vaticano 1953.
- A. CA SBITOGLOU-A. D. TRENDALL, Apulian Red-figured Vase-Painters of the Plain Style, Arch. Institut of America 1961.
- E. PARIBENI, Immagini di vasi apuli, Milano 1964.
- M. BORDA, Ceramiche apule, Bergamo 1966.
- A. D. TRENDALL, The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily, Oxford 1967.
- A. D. TRENDALL, South Italian Vase Painting, Trustees of the British Museum, London 1966.
- A. CA SBITOGLOU-A. D. TRENDALL, Addenda to Apulian Red-Figure Vase-Painters of the Plain Style, in American Journal of Archaeology, 73, 1969, pp. 423-433, tavv. 115-120.

FOTOGRAFIE:

80PRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO

A.F.S. n° 42-44 Col. E Bai

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv. 132723-132881

Vasi a figure rosse	inv. 132725-777; 132814-822; 132878-80.
Vasi di Gnathia	inv. 132770-762; 132823-829.
Vasi a vernice nera	inv. 132783-797; 132830-844.
Vasi policromi	inv. 132798-799
Vasi acrosi	inv. 132801; 132808; 132857-877; 132881.
Vasi geometrici gialli	inv. 132801-807; 132809-813; 132845-856.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1978

Filomena Rossi

*hrom*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



*Edipulis*

ALLEGATI:

n. 1.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00011772	ITA:	SOPRINT. ANTICHITA' DELLA PUGLIA-TALIANO	INV. 132728
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)				

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

Decorazione figurata: lato A: naiskos su podio decorato a scandro, con colonnine ioniche e timpano con acroterio centrale e sesipalmette laterali. Il soffitto a travi è reso in prospettiva. Dentro il naiskos tracce di guerriero stante accanto ad un cavallo, con lancia. In campo, sonpesi, elmo conico ed una corta spada. A sinistra: su due registri diversi, una figura femminile con la gamba flessa, recante specchio e ghirlanda, ed una maschile con patera. A destra, sempre su due registri diversi, una figura virile nuda con clauide e ramo con bacche accanto ad un kalathos, ed una figura femminile con fiabello, patera e ramo d'alloro. Lato B: al centro, su podio decorato a spirale con pantini, pilastro ornato da tenie e sormontato da un grande kantharos baccellato. Ai lati due figure femminili gradienti, una con fiabello e cassetta, l'altra con patera e situla.