

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
16/00011775	ITA:	SOPRINTEND. ANTICHITA' DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA	9
(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)					
PROVINCIA E COMUNE:	FG-FOGGIA				
LUOGO DI COLLOCAZIONE:	Museo civico	INV.	132731		
OGGETTO:	Anfora a volute apula a figure rosse				
PROVENIENZA (rif. I.G.M.):	Arpi (F. 194, IV SE, mm. 36/250)				
DATI DI SCAVO: (o altra acquisizione)	- 1972 Tomba a camera INV. DI SCAVO: -				
DATAZIONE:	metà del IV sec. a.C.				
ATTRIBUZIONE:	-				
MATERIALE E TECNICA:	Argilla color sabbia; ingubbiatura rosso mattoni; vernice nera lucente; sovraddipintura in bianco, giallo e amaranto.				
MISURE:	H. max. cm 405; h. orlo cm 85; d. base cm 240; d. orlo cm 460.				
STATO DI CONSERVAZIONE:	Restaurato da vari frammenti. Lacunoso.				
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:	-				
ESAME DEI REPERTI:	-				
CONDIZIONE GIURIDICA:	Proprietà dello Stato.				
NOTIFICHE:	-				



DESCRIZIONE: Sostegno mobile costituito da un ^{NEG. F 30-35} piede a calice scanalato al taglio, corpo semiovoidale, collo a profilo concavo, orlo espanso e rovasciato. Anse sormontanti a volute con mascheroni, con due testine di cigno ai lati. Decorazione accessoria: sotto la scena figurata meandri alternati a motivi crociati; sulla spalla ovuli e bastoncelli; sotto l'orlo meandro ad onda; sul taglio dell'orlo ovuli. Sotto le anse palmette fra volute. Lato B: sul corpo naiskos con colonnine ioniche e travi in prospettiva, con acroterio centrale sul frontone e semipalmette laterali, su piedo decorato a rosette. Nel naiskos figura virile nuda con clamide accanto ad un cane, con lancia, spada inguainata e scudo dietro la testa. A sinistra, su due diversi registri, figura virile (segue)

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:



BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A. D. TRENDALL, Frühitaliotische Vasen, Leipzig 1938.

A. D. TRENDALL, Vasi antichi dipinti del Vaticano-Vasi italioti ed etruschi a figure rosse, Città del Vaticano 1953.

A. CAMBITOGLOU-A. D. TRENDALL, Apulian Red-figured Vase-Painters of the Plain Style, Arch. Institut of America 1961.

B. PARIBENI, Immagini di vasi apuli, Milano 1964.

E. BORDA, Ceramiche apule, Bergamo 1966.

A. D. TRENDALL, The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily, Oxford 1967.

A. D. TRENDALL, South Italian Vase Painting, Trustees of the British Museum, London 1966.

A. CAMBITOGLOU-A. D. TRENDALL, Addenda to Apulian Red-Figure Vase-Painters of the Plain Style, in American Journal of Archaeology, 73, 1969, pp. 423-433, tavv. 1:5-120.

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F.S. n° 30-35 Cat. E Bari

DISEGNI:

Inv. 132723-132881

Vasi a figure rosse inv. 132723-777; 132814-822; 132878-80.
Vasi di Gnathia inv. 132775-782; 132823-829.
Vasi a vernice nera inv. 132723-797; 132830-844.
Vasi policromi inv. 132728-749
Vasi acromi inv. 132801; 132808; 132857-877; 132881.
Vasi geometrici dauni inv. 132801-707; 132800-819; 132845-856.
Cerchi da ... inv. 132800-805.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Filomena Rossi *fr*

DATA: Settembre 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



ALLEGATI:

n. 1.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00011775	ITA:	SOPRINT. ANTICHITA' DELLA PUGLIA-TARANTO	INV. 132731
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)				

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

con spada inguainata e scudo dietro le spalle e una figura femminile seduta con cassetta, flabello e kylix. A destra figura virile nuda con manto sulla parte inferiore del corpo, con cinochoe e kantharos, seduta su una grande anfora; figura femminile stante, appoggiata ad un pilastro, con oggetto fusiforme non leggibile (alabastron?), flabello e sfera decorata. Sul collo figura femminile con kekryphalos, di tre quarti, emergente da calice floreale tra girali e fiori; verso il collo tralcio di edera ondulato. Lato B: sul corpo tracce di scena figurata su due diversi registri: in basso, in piccolo, eroti, una figura virile nuda e due cani; in alto figura virile con elmo in abito irigio e figura femminile con veste decorata. Sul collo Nike alata su carro trainato da un cavallo.