



16/00011776

ITA:

SOPRINTEND. ANTICHITA' DELLA PUGLIA - TARANTO

63

PUGLIA

10

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: **FG-FOGGIA**
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo civico** INV. **132732**

OGGETTO: **Cratere apulo a figure rosse**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Arpi (F 164, IV SE, mm. 36/250)**

DATI DI SCAVO: **1972** INV. DI SCAVO: **-**
 (o altra acquisizione) **Tomba a camera**

DATAZIONE: **metà del IV sec.a.C.**

ATTRIBUZIONE: **-**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla color sabbia; ingubbiatura rossa
 arancio; vernice nera lucente; ingubbiatura bianco, giallo
 e amaranto.**

MISURE: **H. cm. 440; d. orlo cm. 230.**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Mancò il piede. Restaurato da più
 frammenti e lacunoso.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **-**

ESAME DEI REPERTI: **-**

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato.**

NOTIFICHE: **-**



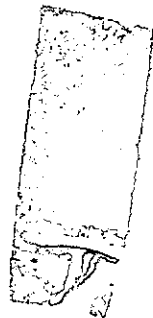
NEG. **F 104-113**
~~123-125~~

DESCRIZIONE: **Corpo ovoidale depresso alla spalla,
 collo a profilo concavo, orlo espanso e rovesciato con risega e bordo rigonfio al taglio.
 Accanto alle anse due testine di cigno.**
Lato B: decorazione accessoria: sotto la scena figurata fregio a meandro; alla spalla bastoncelli e ovuli; sul collo tracce di testa emergente da cespo floreale tra girali e palmette; verso l'orlo ramo d'alloro, meandro ad onda e ovuli. Decorazione figurata: al centro naiskos su podio decorato a spirali con figura virile seduta, con elmo, lancia e ghirlanda; si appoggia ad uno scudo. Il naiskos, con colonnine ioniche, presenta sul frontone un acroterio centrale e due semipalmette laterali. A sinistra, su due
 (segue)

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:



BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

- A. D. TRENDALL, Frühitaliotische Vasen, Leipzig 1938.
- A. D. TRENDALL, Vasi antichi dipinti del Vaticano-Vasi italioti ed etruschi a figure rosse, Città del Vaticano 1953.
- A. CAMBITOGLU-A. D. TRENDALL, Apulian Red-figured Vase-Painters of the Plain Style, Arch. Institut of America 1961.
- E. PARIBENI, Immagini di vasi apuli, Milano 1964.
- M. BORDA, Ceramiche apule, Bergamo 1966.
- A. D. TRENDALL, The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily, Oxford 1967.
- A. D. TRENDALL, South Italian Vase Painting, Trustees of the British Museum, London 1966.
- A. CAMBITOGLU-A. D. TRENDALL, Addenda to Apulian Red-Figure Vase-Painters of the Plain Style, in American Journal of Archaeology, 73, 1969, pp. 423-433, tavv. 115-120.
- ~~xxviii~~ D. VON BOTHMER, Amazons in Greek Art, Oxford 1957.

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.S. n° 107113-125-Cat. E Bari

125

DISEGNI:

Inv. 132723-132881

Vasi a figure rosse	inv. 132783-777; 132814-822 ; 132878-80.
Vasi di Gnathia	inv. 132778-782 ; 132823-829.
Vasi a vernice nera	inv. 132763-797 ; 132830-844.
Vasi policromati	inv. 132746-799
Vasi acrosi	inv. 132800; 132808; 132857-877; 132881.
Vasi geometrici dauni	inv. 132801-807; 132809-813 ; 132845-856.
Canale da vasi	inv. 132825-805.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1978

Filomena Rossi *FR*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Edefulis

ALLEGATI:

n. 1.

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00011776	ITA:	SOPRINT. ANTICHITA' DELLA PUGLIA-TARANTO	INV. 132732
ALLEGATO N. <u>n. 1</u> (segue descrizione)				

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

registri, figura virile con patera, tenie e lungo raso e figura femminile con cassetta e oinchoe. A destra, sempre su due registri, figura virile con patera e tenie e figura femminile con fiabello e raso. Lato A: decorazione accessoria: sulla spalla palmette e ovali; verso l'orlo rami d'alloro convergenti verso rosetta; sul collo, da sinistra, guerriero con elmo conico e scudo; amazzone a cavallo con elmo cristato ed ascia; due combattenti, un'amazzone con elmo cristato e spada ed un guerriero con elmo conico, scudo e spada. In campo gorgoneion e motivi floreali.

Decorazione figurata: si svolge su due registri. In quello inferiore scena dionisiaca con biga tirata da due linci e guidata da due menadi, una delle quali con tarso; a sinistra menade con tirso e patera ornata di tenie; a destra menade con fiaccola e situla. Sul registro superiore l'Olimpo: da sinistra figura femminile seduta con ombrello (Afrodite); figura virile seduta con raso e lira (Apollo); figura femminile con elmo, lancia e scudo, con piede appoggiato ad un capitello (Athena); figura virile barbata con scettro (Zeus); figura alata. In campo cerbiatto. Sotto le anse palmette fra volute.