



CODICI 16/00110146

ITA:

Soprintendenza Archeologica + Taranto

63

Puglia

13

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: Foggia-S. Severo

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Civico-FG-Deposito INV. 7041
Soprintendenza

OGGETTO: Cratere a "campana" a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Casone-Necropoli-164/N. 0,

DATI DI SCAVO: Scavi De Julis 1971 INV. DI SCAVO: T.4/13
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: (metà IV sec.)

ATTRIBUZIONE: Produzione apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla arancio, lavorata al tornio; vernice nera molto lucida; aggiunte in bianco-giallo.

MISURE: h. 19,3; d. 19,5

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposta un'ansa; sbreccata l'altra
ansa.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE:

Labbro svasato; orlo estroflesso; corpo globoso a profilo concavo-convesso; piede ad anello sagomato con risega e lungo collo; anse a nastro spesso oblique, ritorte in alto e rientranti, impostate sotto il labbro. Decorazione: vernice nera molto lucida, a figure rosse di stile apulo, con aggiunta di colore bianco-giallo. Sotto il labbro fregio bianco a spina di pesce. Lato A: testa femminile di profilo a sinistra, tra volute con punte in giallino. Ha i capelli avvolti in un kekyphalos ornato da puntie strisce in nero. E' adorna di stephane radiata, giallino-bianco; orecchini in giallo arancio e collana bianca. Sotto la testa, motivo ad onda. Lato B: Eros seduto e girato verso sinistra. E' adorna di kekryphalos, stephane, collana, orecchini e armille su ambedue le braccia e gambe di colore bianco. Con la mano destra solleva due phiale con punte bianche e girlanda; con la mano sinistra si appoggia ai cuscini.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

EM M. DE JULIIS, La Ceramica geometrica della Daunia, Firenze 1977, Tav. CII-A

E. M. DE JULIIS, Scavi e Scoperte, in Studi Etruschi, 1974, pp. 526-527, tav. XCIV.

TRENDALL- CAMBITOUGLOU, The Red-Figured- Vases of Apulia, Oxford, 1982, p. 657- 658(a-b)

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- 1) peso da telaio 7029
- 3) brocche a vernice nera da inv. 7032 a inv. 7032
- 1) skyphos (Stile di Gnathia) 7036
- 1) guttus 7035
- 1) brocca geometrica 7034
- 1) kylix a vernice nera 7037
- 3) crateri a "campana" geometrici Inv. da 7038 a 7040
- 2) crateri a "campana" a figure rosse, apuli 7041 - 7042
- 2) olle 7043- 7046
- 1) frammento di brocca 7044
- 1) brocca acroma 7055
- 2) punte di lancia 7047- 7048
- 1) puntale 7049
- 1) coppa a vernice nera 7033

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Troiano Lucia *Troiano Lucia*

DATA: 15/9/1984

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00110146	ITA:	Soprintendenza Archeologica	63
	ALLEGATO N. 1			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Al piedi indossa scarpette bianche. Nella mano destra ha un nastro bianco; nella sinistra una pannoecchia a puntini bianchi. Le ali, riunite dietro il dorso, presentano sovraddipinture in bianco. Nella parte alta, sulla sinistra, un rettangolo bianco contornato. Sotto le ali una rosetta a cinque petali, con puntini bianchi. Tutta la figura è racchiusa tra volute contornate. Per il tipo: cfr. J.P. MOREL, La Céramique Campanienne - Les formes - Roma 1981; p. 322, Pl. 138-4511a1. M.O. JENTEL, Les gatti et les askoi à reliefs étrusques et Apuliens, Leiden 1976 tome II, pl. LII, fig. 166 (Conversano T3) C. DRAGO, C. V. A. - Museo Nazionale di Taranto - Roma, fasc. II, MCMLII, tav. 36, 1+2.