



CODICI

16/00110147

ITA:

Soprintendenza Archeologica - Taranto

63 Puglia

14

[41] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: Foggia- S. Severo

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Civico-FG-Deposito INV. 7042
Soprintendenza

OGGETTO: Cratere a "campana" a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Casone- Necropoli-164/N/O;

DATI DI SCAVO: Scavi De Julis 1971
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO: T.4/14

DATAZIONE: (metà IV sec.)

ATTRIBUZIONE: Produzione
apulaMATERIALE E TECNICA: Argilla arancio chiaro, modellata al tornio;
vernice nera luvida; aggiunte in bianco-
giallo.

MISURE: h. 18; d. 21

STATO DI CONSERVAZIONE: Integro

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE

Labbro svasato; orlo estroflesso; corpo globoso arro-
tondato; piede alto sagomato con risega e lungo collo
anse a nastro spesso oblique, ritorte in alto e rien-
tranti, impostate sotto il labbro. Decorazione: verni-
ce nera molto lucida, a figure rosse, di stile apulo,
con aggiunte di colore bianco- giallo. Sotto il labbro
un fregio a spina di pesce di colore nero; nella par-
te bassa del corpo, in prossimità del collo, fregio a
onda di colore nero. Lato A- Testa femminile di profi-
lo a sinistra. Ha i capelli avvolti in un kekryphalos e
adorno di punti neri e nastro bianco, dal quale fuori-
esce un ciuffo di capelli neri. E' adorna di stephane
radiata e collana in bianco; nella parte inferiore, a
lati, volute; sotto le anse, palmette a ventaglio.
Lato B-Eros alato, visto di profilo a destra. E' ador-
no di kekryphalos, stephane, collane, orecchini e armi-
le alle braccia e alle gambe inferiori, in bianco.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:



BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

E. M. DE JULIIS, La Ceramica geometrica della Daunia, Firenze 1977, Tav. CII-A

E. M. DE JULIIS, Scavi e Scoperte, in Studi Etruschi, 1974, pp. 526-527, Tav. XCIV.

TRENDALL- CAMBITOUGLOU, The Red-Figured- Vases of Apulia, Oxford 1982, p. 657-658.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- 1) peso da telaio inv. 7029
- 3) brocche a vernice nera inv. DA 7030 a 7032
- 1) skyphos (stile di Gnathia) 7036
- 1) guttus 7035
- 1) brocca geometrica 7034
- 1) kylix a vernice nera 7037
- 3) crateri a "campana" geometrici DA 7038 a 7040
- 2) crateri a "campana" a figure rosse, apuli 7041 - 7042
- 1) frammento di brocca 7044
- 2) olle 7043- 7046
- 2) punte di lancia 7047- 7048
- 1) brocca acroma 7045
- 1) puntale 7049
- 1) coppa a vernice nera 7033

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Troiano Lucia *Troiano Lucia*

DATA: 15/9/1984

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



M. Mazzei
UFFICIO ARCHEOLOGICO
15.9.1984 (MAZZEI)

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00110147	ITA:	Soprintendenza Archeologica	63	INV.
ALLEGATO N. 1					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Le ali, riunite dietro il dorso, presentano sovraddipinture in bianco. Ai lati di Eros, rami di alloro co bacche. Chiudono la scena due volute verticali ai lati; sotto corre un fregio a spina di pesce.

Per il tipo: cfr. J.P. MOREL, La Céramique Campanienne-Les Formes- Roma 1981, p. 322, pl. 138-4611a1

M. O. JENTEL, Les gutti et les askoi à reliefs étrusques et apuliens, Deiden, 1976, tome II, pl. III, fig. 166 (T. 3)

C. DRAGO, C.V.A. - Museo Nazionale di Taranto - Roma, fasc. II, MCMXLII, tav. 36, 1-2.