



16/00110182

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

PUGLIA

5

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

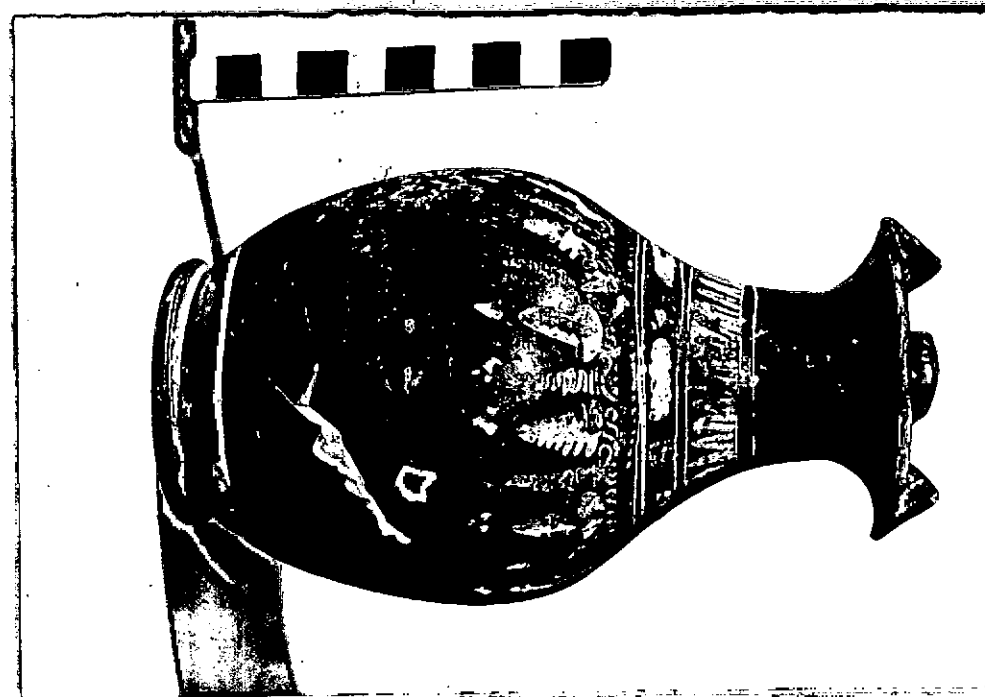
PROVINCIA E COMUNE: **FG - FOGGIA**
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Civico - Deposito** INV. 7094  
**Soprintendenza**
OGGETTO: **Oinochoe di stile Gnathia**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **S. Severo (F 164 IV NO) necropoli del Casone**
 DATI DI SCAVO: **Cava Cucchiella 1971, INV. DI SCAVO: T.11/n.5**  
 (o altra acquisizione) **tomba a grotticella 11**

 DATAZIONE: **I periodo ellenistico (ultimo trentennio del IV sec. a.C.)**
ATTRIBUZIONE: **Fabbrica-apula - Gruppo di Knudsen (Green)**
 MATERIALE E TECNICA: **Argilla color camoscio, modellata al tornio; vernice nera con avvampature; sovraddipintura in rosso, giallo, bianco**
MISURE: **Alt. 16,2; diam. piede 5,5**STATO DI CONSERVAZIONE: **Ricomposta da due frammenti; lacunosa**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Deperibile**

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:



NEG. Rot. 460 2

## DESCRIZIONE:

Bocca trilobata con lobi ondulati; collo cilindroide svasato verso l'alto; spalla pronunciata; corpo ovoidale; piede a cercine; ansa a nastro angolosa, verticale non sormontante con bugna all'attacco superiore.

La vernice nera risparmia solo il fondo del piede ed una fascia al di sopra.

Decorazione: sul collo kyma ionico con ovuli bianchi compresi tra sottili linee gialle; segue una serie di segmenti a bordi ondulati alternati in rosso e giallo; serie di punti bianchi. Tra la spalla ed il corpo: tralcio di vite rosso amaranto con viticci, foglie e grappoli in bianco e giallo.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

**Argilla inv. 7090,7091,7092,7093,7095**

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Blundo Anna Grazia Rita**  
DATA: **10 SETT. 1984** *Anna Grazia R. Blundo*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:  
*Gaetano Lavermicocca*  
DR. GAETANO LAVERMICocca



ALLEGATI: **1**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30-Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL SOPRINTENDENTE


FIRMA

*[Handwritten signature]*

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00110182	ITA:	SOPR. ARCHEOLOGICA - TARANTO	63
	ALLEGATO N. 1			
(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)				

Più sotto una serie di punti disposti a triangolo alternati a piccole foglie cuoriformi.

Cfr. per la forma: T.B.L.Webster, Potter and Patrons, London 1972, p.101, forma 2 Chous;

Cfr. per la decorazione: J.R.Green, Gnathia Pottery in the Akademisches Kunstmuseum Bonn, Mayence 1976, pp.9-10, p.27; J.R.Green, More Gnathia Pottery in Bonn, in Archäologisches Anzeiger, 1977, p.563;

A.Rocco, CVA, Italia, 24, Museo Provinciale di Napoli, 3, Roma 1954, IV E, tav.65, 15;

M.Bernardini, Il Museo Provinciale "S.Castromediano" di Lecce. Vasi di stile Gnathia. Vasi a vernice nera, Bari 1961, tav.37, 7; tav.38, 10;

E.Künze Götte, CVA, D, 26, Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum, 1, München 1965, tav.58, 14-17;

L.Rossi, Canosa II, Bari 1983, pp.30-31, tav.X, 1-4; pp.44-45, tav.XXII, 1-4, tav.XXIII, 1-4.