



ITA:

SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

5-

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

CODICI 16/00020512

PROVINCIA E COMUNE: FG Lucera

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Civico

INV. 302

OGGETTO: figura femminile stante

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Lucera, F 163, I, S-E

DATI DI SCAVO: località Belvedere, scavi  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

Bartoccini 1935-36

DATAZIONE: III-II sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: fabbrica locale

MATERIALE E TECNICA: argilla non ben depurata, con frequenti inclusi ne-  
ri e di mica, di consistenza dura; modellata a stampo

MISURE: alt. 25,5

STATO DI CONSERVAZIONE: scheggiata in superficie

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Comune

NOTIFICHE:



NEG.

DESCRIZIONE: Porta un'acconciatura del tipo "a melone"; indossa un chitone a fitte pieghe e l'himation, che cinge la spalla sinistra, vela il capo e ritorna sul fianco sinistro, formando una larga fascia di pieghe oblique, fermate dalla mano sinistra. Il braccio destro è ripiegato dietro la schiena; la gamba sinistra è flessa. Si tratta probabilmente della rielaborazione italica di un tipo "tanagrino"; per l'inquadramento del tipo si veda G. KLEINER, Tanagrafiguren. Untersuchungen Kunst und Geschichte, in "Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts", XV, 1942, p. 120, tav. 24e.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: R.BARTOCCINI,Arte e religione nella stipe votiva di  
Lucera,in "Japigia" XI,1940,p.269,fig.45,6.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Nn.inv.285-301,303-1380,10001-11578,al Museo Civico di  
Lucera;altri 38 fittili,provenienti dal medesimo  
complesso votivo,sono custoditi,privi di n.inv.,al Mu-  
seo Nazionale di Taranto.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Maria Cecilia D'Ercole**

DATA: 15 novembre 1985

*Maria Cecilia D'Ercole*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

L'ISPETTORE <sup>ARCHESCUOLA</sup>  
**Or.ssa Marina MAZZEI**  
*Or.ssa Mazzei*



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI: **Stando alla descrizione di Bartoccini, la statuetta doveva avere in origine il manto dipinto di rosso; dello stesso colore era dipinta una collana a pendenti cilindrici.**

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: