

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16100020513	ITA:	SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA
(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.				
16/00020513 PROVINCIA E COMUNE: <b>FG Lucera</b> LUOGO DI COLLOCAZIONE: <b>Museo Civico</b>		INV. 306		
OGGETTO: <b>figura femminile stante</b>				
PROVENIENZA (rif. I.G.M.): <b>Lucera, F 163, I, S-E</b>				
DATI DI SCAVO: <b>località Belvedere, scavi</b> (o altra acquisizione) <b>Bartoccini 1935-36</b>		INV. DI SCAVO:		
DATAZIONE: <b>III sec.a.C.</b>				
ATTRIBUZIONE: <b>fabbrica locale</b>				
MATERIALE E TECNICA: <b>argilla ben depurata, di colore ocre, di consistenza tenera; modellata a stampo, con rifiniture a stecca sul pannello</b>				
MISURE: <b>alt. 17,5</b>				
STATO DI CONSERVAZIONE: <b>integra</b>				
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:				
ESAME DEI REPERTI:				
CONDIZIONE GIURIDICA: <b>Proprietà del Comune</b>				
NOTIFICHE:				



NEG.

DESCRIZIONE: Avvolta nel manto, che copre il capo e dalla spalla destra ricade sul braccio sinistro, formando una larga scollatura trasversale sul petto, che lascia intravedere la tunica. Il braccio destro, ripiegato all'altezza della cintura, aderisce al corpo, e accompagna il movimento dell'himation, quello sinistro, anch'esso ripiegato, sorregge sul fianco il drappeggio del manto. La gamba destra è portante.

La figura rientra in una delle produzioni di tipo "tanagrino" più diffuse. Per l'inquadramento del tipo si veda G. KLEINER, Tanagrafiguren. Untersuchungen Kunst und Geschichte, in "Jahr-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: RENTOCCHINI, Arte e religione nella stipe votiva  
di Lucera, in "Japigia", XI, 1940, p. 267, fig. 45, 3.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

Nn.inv.265-305,307-1380,  
RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:  
00001-11578, al Museo Civico di Lucera; altri 38 fittili  
del medesimo complesso votivo, privi di n.inv., sono custo-  
diti al Museo Nazionale di Taranto.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Maria Cecilia D'Ercole**

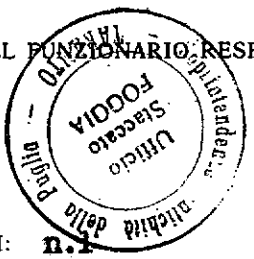
DATA: 15 novembre 1985

*Maria Cecilia D'Ercole*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*Maria MAZZEI*

*Maria Mazzei*



ALLEGATI: **n. 1**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00020513	ITA:		SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA PUGLIA
ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

DESCRIZIONE: buch des Deutschen Archaeologischen Instituts", XV, 1942, p. 116,

tav. 27 a-d; si veda inoltre S. BESQUES, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains, III, Paris 1971, p. 19, tav. 19 d.