

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00020514	ITA:	SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63 PUGLIA	7

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: **FG Lucera**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Civico,** INV. 309OGGETTO: **figura femminile stante**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Lucera, F 163, I, S-E**DATI DI SCAVO: **località Belvedere, scavi** INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)**Bartocchini 1935-36**DATAZIONE: **III sec.a.C.**ATTRIBUZIONE: **fabbrica locale**MATERIALE E TECNICA: **argilla depurata, di consistenza tenera, di colore
ocra; modellata a stampo, rifiniture a stecca sul
panneggio**MISURE: **alt. 21,4**STATO DI CONSERVAZIONE: **ricomposta da due frammenti; manca la parte ante-
riore dei piedi e della base; residui di ingubbiatura
rossa**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà del Comune**

NOTIFICHE:



NEG.

DESCRIZIONE: Il capo, reclinato a sinistra, ha una melonenfrisur; volto ovale, allungato, dai lineamenti delicati. L'himation copre il braccio sinistro, ripiegato sul fianco, vela il capo e circonda i fianchi, formando sul ventre un lembo triangolare, con l'orlo superiore arrotolato. Il braccio destro, scoperto, è posato sull'orlo del manto; la figura insiste sulla gamba sinistra. La statuetta rientra in uno schema figurativo tipico dell'età ellenistica, inquadrabile nel III sec.a.C. Per la datazione della melonenfrisur a spicchi larghi e voluminosi, in uso dal tardo IV alla metà del III sec.a.C., si veda D. BURR THOMPSON, Troy. The terracotta figurines of the Hellenistic Period, Princeton 1963, p. 38. Sulla ricorrenza del drappeggio del manto in forma di figura geometrica tra la metà e la fine del III sec.a.C., si veda M. BIEBER, The sculpture of the Hellenistic Age, New York 1961, p. 93, figg. 357-359.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITE:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: R. BARTOCCINI, Arte e religione nella stipe votiva di Lucera, in "Japigia" XI, 1940, p. 267, fig. 45, 1.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Nn.inv.285-308;310-1380;10001-11578, al Museo Civico di Lucera;altri 38 fittili del medesimo complesso votivo,privi di n.inva,sono custoditi al Museo Nazionale di Taranto.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Maria Cecilia D'Ercole**

DATA: 15 novembre 1985

Maria Cecilia D'Ercole

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **L'ISPETTORE ARCHEOLOGO**

CO. Marina MAZZEI

Marina Mazzei



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: