



16/00027356

ITA:

SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

100

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: **FG Lucera**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Civico, deposito** INV. **11511**OGGETTO: **figura virile stante di offerente**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Lucera, F I63, I, S-E**DATI DI SCAVO: **località Belvedere, scavi** INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione) **Bartoccini, 1935-36**DATAZIONE: **III-II sec. a.C.**ATTRIBUZIONE: **fabbrica locale**MATERIALE E TECNICA: **argilla di colore ocra-arancio, con fre-**  
**quenti inclusioni di mica, di consistenza tenera, mo-**  
**dellata a stampo, con rifiniture a stecca**MISURE: **alt. 10**STATO DI CONSERVAZIONE: **manca la parte superiore del corpo**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà del Comune**

NOTIFICHE:



NEG.

DESCRIZIONE: **Il manto, che lascia scoperti i polpacci, de-**  
**scrive un pannello molto mosso, aderente al corpo. La**  
**mano sinistra è posata sul fianco e trattiene il man-**  
**to; la gamba destra è flessa.**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: B. BARTOCCINI, *Arte e religione nella stipe votiva di Lucera*, in "Japigia" XI, 1940, p. 272, fig. 50, 5.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO: Nn. inv. 285-1380, 10001-

-11510, 11512-11578, al Museo Civico di Lucera; altri  
38 fittili, privi di n. inv., sono custoditi al Museo  
Nazionale di Taranto.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Maria Cecilia D'Ercole**

DATA: 15 novembre 1985

*Maria Cecilia D'Ercole*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

L'ISPETTORE ARCHITETTICO  
(D.ssa Marina MAZZEI)  
*Marina Mazzei*



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI: **Nell'edizione di Bartoccini la statuetta, la cui parte superiore è attualmente dispersa, appare integra: uomo barbato, a torso nudo, con una patera nella mano destra.**

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: