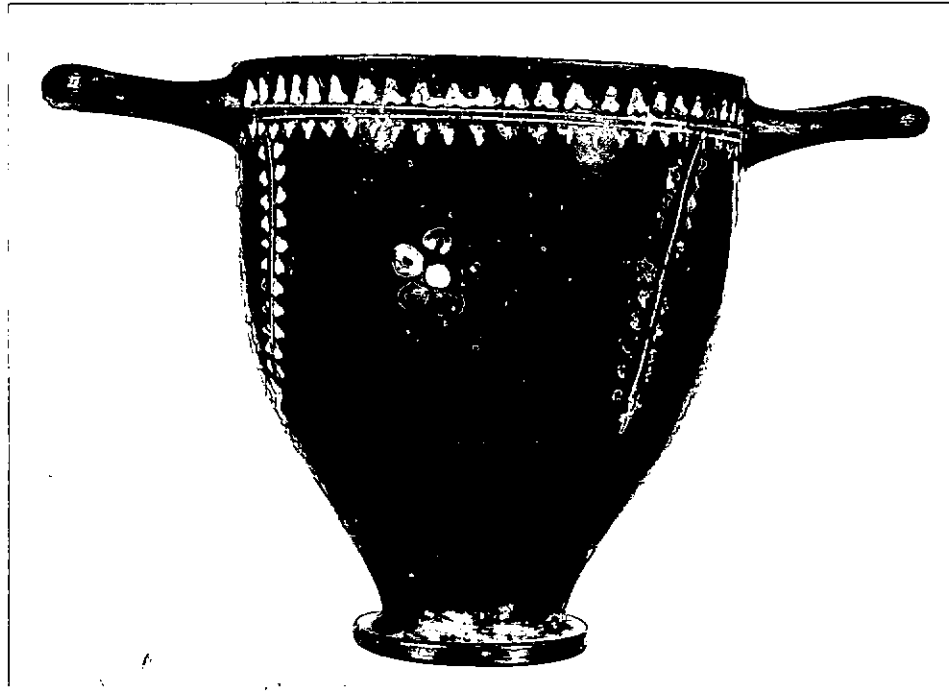


RA

CODICI

| N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE | | REGIONE | N. |
|---|----------------------------|---|--|---------|-----------|
| 16/00021108 | ITA: | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO | | 63 | PUGLIA 23 |
| Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S. | | | | | |
| PROVINCIA E COMUNE: BA -ALTAMURA LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV622 OGGETTO: Skyphos in stile di Gnathia PROVENIENZA (rif. I.G.M.): ALTAMURA (F. 189 III NE) DATI DI SCAVO: 22/3/1976 Via Ofanto ang. INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione) Via Bari Prop. Lorusso Nicola Tomba (a grotticella) DATAZIONE: Ultimo venticinquennio del IV sec.a.C. ATTRIBUZIONE: Fabbrica locale MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata. Vernice nera lucida metal- lizzata. Colori bianco, giallo e amaranto. Uso del graffito MISURE: Alt. 8,8; diam. 8 STATO DI CONSERVAZIONE: Integro. Qualche abrasione CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: ESAME DEI REPERTI: CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato NOTIFICHE: | |  | | | |
| | | DESCRIZIONE: Orlo leggermente estroflesso, corpo ovoide rastremato verso il basso, piede a disco, anse a bastoncello orizzontali. lato A: sotto l'orlo, serie di ovuli graffiti e sovraddipinti; sotto, tra linee parallele graffite motivo a meandro; più sotto sul corpo ramo di vite dal quale pendono grappoli e viticci resi a serpentelli, ai lati del quale sono due rametti di edera che inquadrano sotto al centro un alabastron tra motivi decorativi a cerchietto di colore amaranto. lato B: tra le anse, tralcio di edera graffito con foglie dipinte da cui pendono due rametti verticali che inquadrano una rosetta. Parte inferiore del corpo e fondo del piede risparmiati. Sia per morfologia che per decorazione può essere assegnato al medio Gnathia. | | | |

NEG. 80590

DESCRIZIONE: Orlo leggermente estroflesso, corpo ovoide rastremato verso il basso, piede a disco, anse a bastoncello orizzontali.

lato A: sotto l'orlo, serie di ovuli graffiti e sovraddipinti; sotto, tra linee parallele graffite motivo a meandro; più sotto sul corpo ramo di vite dal quale pendono grappoli e viticci resi a serpentelli, ai lati del quale sono due rametti di edera che inquadrano sotto al centro un alabastron tra motivi decorativi a cerchietto di colore amaranto.

lato B: tra le anse, tralcio di edera graffito con foglie dipinte da cui pendono due rametti verticali che inquadrano una rosetta. Parte inferiore del corpo e fondo del piede risparmiati.

Sia per morfologia che per decorazione può essere assegnato al medio Gnathia.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

Inv. 600
601
602-606 e dal 648 al 652

Anello d'argento
Specchio di bronzo
Oggetti in ferro

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

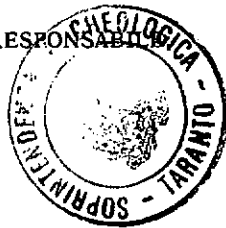
| | |
|--|---|
| Inv. 600 | Anello d'argento |
| 601 | Specchio di bronzo |
| 602-606 e dal 648 al 652 | Oggetti in ferro |
| 603 | Dischetto fittile |
| 604-605 | Alabastra |
| 607-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000 | COMPLESSO: Materiale ceramico a v.n. " " a f.r. " " acromo Coppa biancata a dcc.lin. Materiale ceramico in stile di Gnathia Pentolini rituali Conchiglia |

Debernardis Caterina

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Caterina Debernardis

DATA: 30/12/1983

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



Caterina Debernardis

ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30-Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

| | | | | |
|---|----------------------|----------------------------|--|-------------------------------------|
| RA | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | |
| | 16/00021108 | ITA: | | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-TARANTO |
| | ALLEGATO N. 1 | | | |
| <p>segue descrizione:</p> <p>(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)</p> <p>Cfr. J.R. GREEN, <u>Gnathia Pottery in the Akademisches Kunstmuseum Bonn</u>, Mainz 1976, pag. 9, tavv. 15-16a.</p> | | | | |