

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00029101	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - ALTAMURA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV.11006

OGGETTO: Oinochoe trilobata a figure rosse raff.: scena di offerta

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Altamura (P 189 III NO)

DATI DI SCAVO: Settembre 1962-Via Vecchia INV. DI SCAVO:
 (o altra acquisizione)
 Buoncammino-Propr. Di Leo-Durante lavori di sterro
 Tomba n.1 (a semicamera)

DATAZIONE: Seconda metà IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla rossastra, ben depurata; ingubbia
 tura rossastra; vernice nera lucente; particolari sovraddi
 pinti in bianco-giallo
 MISURE: Alt. 30; diam. 10,6

STATO DI CONSERVAZIONE: Lacunosa nella protome laterale sinistra;
 reintegrata in due punti del labbro e in vari punti del
 corpo; vernice scrostata in numerosi punti ed in altri e=
 vanida

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 87882 E

DESCRIZIONE: Bocca trilobata con orlo estroflesso; collo a profilo concavo; breve spalla obliqua; corpo ovoidale; piede troncoconico, modanato, unito al corpo mediante un breve elemento di raccordo troncoconico; ansa a nastro, costolata, impostata verticalmente. Sul labbro ovoli incisi; tra i lobi sono applicati due bottoni decorati mediante rosette incise; agli attacchi dell'ansa e, tramite due appendici, accanto ai lobi minori quattro protomi maschili. Decorazione: sul collo motivo ad ovoli a cui segue una falsa baccellatura. Sulla spalla, delimitata da due linee risparmiate, rosette alternate a gruppi di tre punti; nel resto palmette; nella parte inferiore della scena figurata motivo ad onda verso destra. La decorazione figurata è data a sinistra da un satiro, nudo, in movimento verso destra; ha il braccio sinistro piegato e accosto al corpo e regge un tirso mentre il destro è disteso e leggermente discosto dal corpo e reg

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.P.S. n° 87882 Col. E

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Francesca Paola Maglie

DATA: 30 Ottobre 1986

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Francesca Paola Maglie
Devis

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

2

*pregato e accostato al corpo e regge un libro mentre il
destro è disteso e leggermente discosto dal corpo e reg*

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00029101	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCH.CA - TARANTO	63
	ALLEGATO N. <u>1</u>			
(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)				

ge nella mano una situla. E' adorno di sphenone. Al centro figura maschile, seduta; dal braccio sinistro, piegato a reggere un tirso sembra scendere un mantello che, però, lascia l'intera figura nuda; il braccio destro è flesso e regge nella mano distesa una patera. E' adorno di sphenone.

A destra figura femminile, stante. Ha i capelli raccolti in un kekryphalos, è adorna di sphenone radiata, orecchini, doppie armille. Indossa un chitone; regge nella mano destra un cembalo mentre, con il braccio sinistro, piegato e accostato al corpo, regge un tirso.

Trattasi dell'oinochoe F 1 del Beasley, F 17 del Trendall assai diffuse in area canosina, sono spesso unite di elementi plastici realizzati a stampo e posti agli attacchi delle anse.

Esse compaiono spesso sui vasi a figure rosse in scene di offerta.