

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00029104	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - ALTAMURA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 11009

OGGETTO: Lekanis a figure rosse raff.: Lato A: Figura femminile; Lato B: Eros androgino

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Altamura (F 189 III NO)

DATI DI SCAVO: Settembre 1962-Via Vecchia INV. DI SCAVO:  
 (o altra acquisizione)  
 Buoncammino-Propri. Di Leo-Durante lavori di sterro  
 Tomba n.1 (a semicamera)  
 DATAZIONE: Seconda metà IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla rossastra, ben depurata, legger-  
 mente micacea; ingubbiatura rossastra; vernice nera lucen-  
 te; particolari sovraddipinti in bianco-giallo

MISURE: Alt.13; Diam. 15,5

STATO DI CONSERVAZIONE: Coperchio ricomposto da otto frammenti  
 e reintegrato nel pomello e altri punti; reintegrata nella  
 ansa destra; piede leggermente scheggiato; vernice in alcu-  
 ni punti scrostata e, sulla vasca, in alcuni punti evani-  
 da ed in altri arrossa

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ta per cattiva cottura

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -



NEG. 87839 &amp;

DESCRIZIONE: Labbro verticale, arretrato per l'alloggiamen-  
 to del coperchio, con orlo arrotondato; vasca a profilo  
 obliquo; piede troncoconico unito alla vasca mediante  
 un breve elemento di raccordo a profilo troncoconico;  
 ansa a bastoncino impostata orizzontalmente.

Il coperchio presenta il labbro leggermente obliquo e  
 rientrante; spalla obliqua e parte dell'elemento di rac-  
 cordo, cilindrico, tra pomello e spalla.

La decorazione della vasca, interrotta in corrispon-  
 denza delle ansa, è resa, sul lato A, da una serie di dop-  
 pie spirali ad incastro e, sul lato B da un motivo ad  
 astragalo.

La decorazione del coperchio è resa mediante un motivo  
 ad onda verso destra sul labbro; lato A della spalla,  
 figura femminile di profilo verso sinistra, con busto  
 visto di tre quarti, seduta su due massi sovrapposti.  
 Indossa un chitone e i calzari; ha i capelli raccolti

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO

L.F.S. n° 27839 CA E

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Francesca Paola Maglie* *Francesca Paola Maglie*

DATA: 30 Ottobre 1986

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*Verbes*



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30-Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00029104	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCH. CA - TARANTO	63
	ALLEGATO N. <u>1</u>			

{5605243} Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

in un kekryphalos; è adorna di stephane puntinata, orecchini, collana a due giri, bracciali ad entrambi i polsi. Ha le gambe leggermente arcuate e il braccio destro poggiato sulla gamba; regge nella mano aperta una phiale mentre il braccio sinistro è disteso verso il basso, leggermente discosto dal corpo e regge nella mano un fiore. Nel campo gruppo di tre puntini.

Lato B: Eros androgino, di profilo verso sinistra, con busto di tre quarti, seduto su tre massi sovrapposti. Ha i capelli raccolti in un kekryphalos; è adorna di stephane puntinata, orecchini con pendente, collane al collo, a tracolla e sulla coscia sinistra; armille doppie. Ha le gambe leggermente arcuate; il braccio destro è poggiato sulla gamba e regge sulla mano un cofanetto; il braccio sinistro è discosto all'altezza del gomito dal corpo e regge nella mano uno specchio. Nel campo gruppo di tre punti e fiore stilizzato.

Lateralmente motivo a palmette.

Risparmiati sia l'elemento di raccordo tra pomello e spalla sia quello tra piede e vasca.

Dal punto di vista tipologico sembra avvicinarsi alla serie 4700, tipo 4713 c1 della classificazione del Morel (J.P. MOREL, Ceramique Campanienne: les formes, Roma, 1981, pag. 327).