

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00031244	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63	PUGLIA

PROVINCIA E COMUNE: BA - ALTAMURA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico Statale INV. 11152
Altamura

OGGETTO: Coperchio

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Altamura - località Belmonte.
F. 189, III NE - IV SE

DATI DI SCAVO: Scavi 1965-1969; F. INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: IV-VIII secolo d.C.

ATTRIBUZIONE: Acroma da fuoco

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosso scuro con nucleo interno grigio, dura,
compatta, semidepurata; forte presenza di piccolissimi inclusi di quar-
zo, rari inclusi macroscopici di colore nero. Lavorata al tornio. Superfici grezze.

MISURE: Alt. fr. 3.8; spessore parete 1; diam. presa 4.2; largh. fr.
5.5.

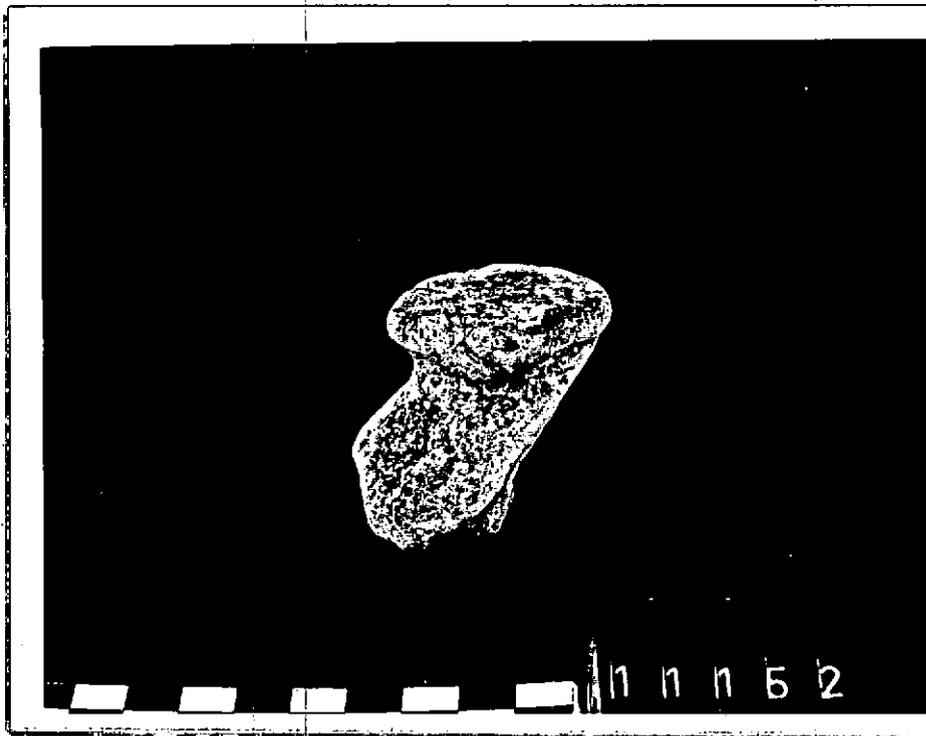
STATO DI CONSERVAZIONE: Frammentario; si conserva la presa e parte
della parete.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 1787 *Altamura*

DESCRIZIONE:

Profilo della parete non ricostruibile; la presa, di forma subcircolare, presenta un profilo concavo; il contorno della presa stessa è sagomato alla sommità; essa mostra una fattura non molto regolare; internamente, in corrispondenza della presa, al centro, foro circolare. Tracce di annerimento da fuoco sono visibili sia sulla parete sia sulla presa.

(Segue allegato n. 1).

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Pasquale Favia *Pasquale Favia*

DATA: 27 giugno 1992

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Carlo Vinturo

ALLEGATI: n. 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



16/00031244

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

INV. 11152

ALLEGATO N. 1 (Segue Descrizione)

La frammentarietà del reperto e la sua appartenenza ad una forma ceramica che per la sua morfologia e destinazione funzionale presenta rare variazioni tipologiche anche sul lungo periodo non consente particolari specificazioni sulle sue caratteristiche e sulla sua collocazione cronologica.

L'inquadramento stratigrafico e l'associazione di ritrovamento con ceramica altomedievale dipinta in rosso, porta a ipotizzare una datazione fra IV e VIII secolo d.C. Su questa base si possono istituire confronti, a puro titolo indicativo, con coperchi ugualmente rinvenuti in contesti tardoantichi e altomedievali (si vedano per esempio i ritrovamenti della villa di Settefinestre, della villa di Avicenna nel piano di Carpino (Foggia), di Rocchetta Nuova in Molise e, in aree più lontane, a Sarachane in Istanbul).

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

AA.VV., Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria Romana, voll. 3, Modena 1985 (in partic. vol. 3, p. 244, tav. 65,21).

J. Hayes, A Seventh-Century Pottery Group, in Excavations at Sarachane in Istanbul, in "Dumbarton Oaks Papers", 22, 1968, pp. 203-216 (in partic. p. 206, cat. nn. 30-32, tav. D).

R. Hodges et al., Excavations at Vaccareccia (Rocchetta Nuova), in "Papers of the British School at Rome", LII, 1984 (in partic. fig. 6).

G. Volpe, La ceramica romana, in C. D'Angela (a cura di), Gli scavi del 1953 nel piano di Carpino (Foggia). Le terme e la necropoli altomedievale della villa romana di Avicenna, Taranto 1988, pp. 87-101, tavv. XIX-XXIII (in partic. pp. 95-96, cat. n. 22, tav. XX).