
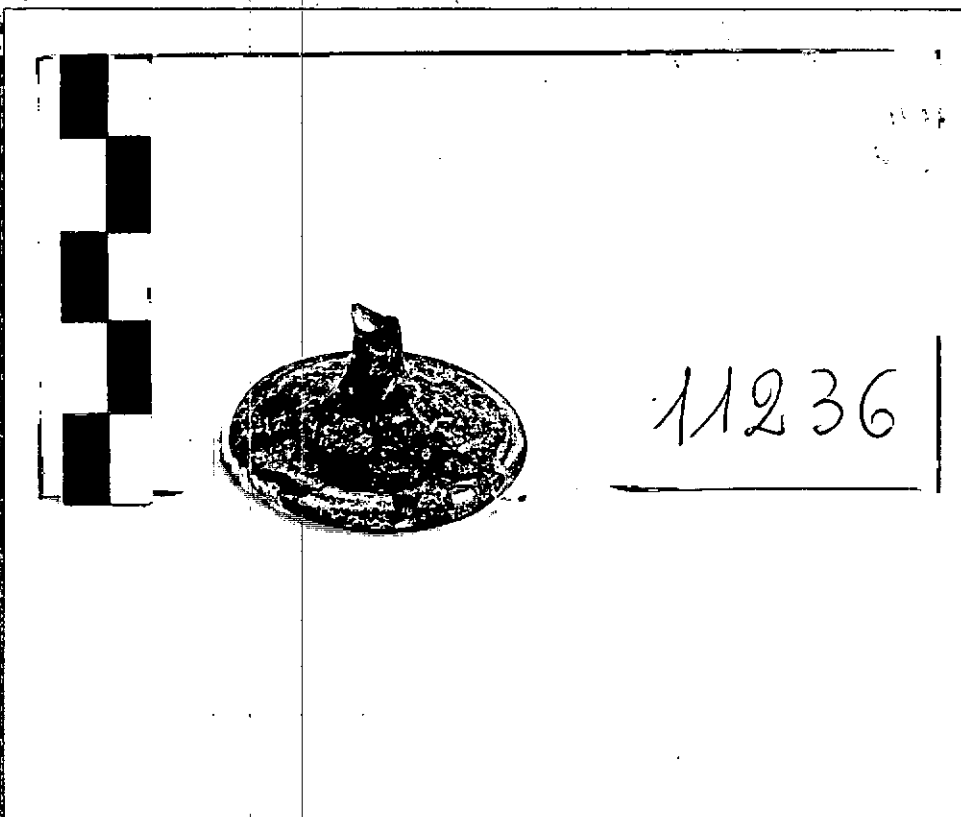


RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00031287	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63	PUGLIA
<p>PROVINCIA E COMUNE: BA - ALTAMURA</p> <p>LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico Statale INV. 11236 Altamura</p> <p>OGGETTO: Calice a stelo</p> <p>PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Altamura - località Belmonte F. 189, III NE - IV SE</p> <p>DATI DI SCAVO: Scavi 1991; saggio F, US 601 INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione)</p> <p>DATAZIONE: IV-VIII secolo d.C.</p> <p>ATTRIBUZIONE: Produzione altomedievale.</p> <p>MATERIALE E TECNICA: vetro soffiato, di colore giallino-verdino tenui trasparente; forte presenza di bolle d'aria; iridescenze.</p> <p>MISURE: Diam. piede 3.6; diam. stelo 0.5; alt. fr. 1.8.</p>		<p style="text-align: right;">Roma, 1992 - I.P.Z.S. - P.V.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div>		
<p>STATO DI CONSERVAZIONE: Frammentario; si conserva il piede e parte dello stelo. Rivestito da patina da deterioramento.</p> <p>CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Deperibile; necessita di restauro.</p> <p>ESAME DEI REPERTI:</p> <p>CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato</p> <p>NOTIFICHE:</p>		<p style="text-align: right;">NEG. 1830 <i>Altamura</i></p> <p><b>DESCRIZIONE:</b> Caratteristiche del calice non precisabili; piede leggermente ombelicato, circolare, ad anello tubolare vuoto, ispessito; stelo cilindrico. Il frammento rientra nell'ambito di una produzione piuttosto vasta che ha origine in Oriente nel IV secolo d.C. e si diffonde nel V e nel VI in tutto il bacino mediterraneo, prolungandosi fino al VII secolo. In Italia, dove alcune varianti morfologiche sono attestate già nel IV secolo, più numerosi appaiono i ritro- vamenti di calici di VI-VII secolo spesso in ambito funerario. In Puglia, esemplari datati al VII secolo provengono da contesti tombali di Rutigliano e del piano di Carpino. (Segue allegato n.1).</p>		

**RESTAURI:**

**ESEGUITI:**

**PROCEDIMENTI SEGUITI:**

**BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:**

**FOTOGRAFIE:**

**DISEGNI:**

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

ceramica n. inv. 11298.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Pasquale Favia *Pasquale Favia*

DATA: 29 giugno 1992

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



*Giuseppe Venturo*

ALLEGATI: n. 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....


VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		
	16/00031287	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-TARANTO	63	INV. 11236
ALLEGATO N. 1 (segue Descrizione)					

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- A. D'Amicis, C. D'Angela, I vetri, in C. D'Angela (a cura di), Gli scavi del 1953 nel piano di Carpino (Foggia). Le terme e la necropoli altomedievale della villa romana di Avicenna, Taranto 1988, pp. 129-139, tavv. LIX-LXIV.
- J. Philippe, Le mond Byzantine dans l'histoire de la verrerie (V-XVI siècle), Bologna 1970.
- M. Salvatore, Un sepolcreto altomedievale in agro di Rutigliano (Bari). Notizie preliminari, in "Rivista di Archeologia Cristiana", LVII, pp. 127-160, 1981.
- D. Stiaffini, Contributo ad una prima sistemazione tipologica dei materiali vitrei altomedievali, in "Archeologia Medievale", XII, 1985, pp. 667-688.
- A. Tagliaferri, Il ducato di Forum Iulii, in G.C. Menis (a cura di), I longobardi, catalogo della mostra (2 giugno-11 novembre 1990), Milano 1990, pp. 358-475.