

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00111937	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCH.CA DELLA PUGLIA - TARANTO	63

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: Altamura (BA)

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 29 V.M.

OGGETTO: Attingitoio acromo

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Altamura (F 189 III NO)

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Seconda metà IV - III sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla beige, depurata; ingubbiatura avano scuro

MISURE: Alt. 4,2; Diam. 9,8

STATO DI CONSERVAZIONE: Leggermente incrostata.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dell'A.B.M.C. Altamura

NOTIFICHE: -



NEG. 2315 Altamura

DESCRIZIONE: Orlo arrotondato e leggermente inflesso; vasca a profilo convesso; apodo con base piana; ansa a nastro impostata orizzontalmente presso l'orlo.

L'attingitoio o più comunemente tazza monoasata è una forma diffusa in Italia meridionale nei corredi della fine del IV e del III sec.a.C. (J.P.MOREL, Assoro-Scavi nella necropoli, in "Not.Scavi", 1966, tombe 9,27,28,41,53,57; B.M.SCARFI', Gioia del Colle-Scavi nella zona di Monte Sannace-Le tombe rinvenute nel 1957, in "Mon.Ant. Lincei", XLV, 1960, tombe 3,4,5,20).

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO
A.F.S. n° 2315 Cel.
Altemuro

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Francesca Paula Maglio* *Francesca Paula Maglio*

DATA: *31/10/1987*



VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE *[Signature]*

ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30-Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: