

16/00021109

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

PUGLIA

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA-ALTAMURA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV.731

OGGETTO: Cratere a campana apulo a figure rosse.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): ALTAMURA (F. 189 III NO)

DATI DI SCAVO: 13/4/1964-Via Vecchia INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione) Buoncammino-Prop. Ferrulli  
Tomba a fossa rettangolare

DATAZIONE: Ultimo venticinquennio del IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Cerchia del Pittore di Dario.

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata. Vernice nera lucente,  
sovraddipintura in bianco e giallo.

MISURE: Alt. 30,2; diam.orlo 33.

STATO DI CONSERVAZIONE: Integro.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE:



NEG. 48820-E

DESCRIZIONE: Labbro svasato, lungo collo di raccordo, corpo a forma di campana, alto piede ad echino con fascia in basso risparmiata, due anse a cordone sollevate verso l'alto. Sotto il labbro ramo di lauro sinistrorso, in basso fascia a meandro, all'attacco delle anse giro di trattini, sotto le anse motivo a palmette e girali. Lato A: a sinistra figura femminile gradiente a sinistra col capo rivolto indietro. Indossa himation affibbiato sulle spalle e cinto alla vita da apotygmata; i capelli sostenuti da una aphenone con un grosso ciuffo sull'occipite; sulla fronte una stephane in bianco sovraddipinto. Adorna di una fila di perle, di orecchini e di armille: le scarpette sono di colore bianco. Con la destra solleva uno specchio, con la sinistra regge una cista quadrata divisa diagonalmente in quattro parti, e due bende. A destra un Eros nudo con capelli rialzati in un

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

- Inv. 732 Kantharos apulo di stile S. Valentin
- 733 Kantharos apulo a figure rosse
- 734 Patera apula a figure rosse
- 735 Skyphos apulo a figure rosse
- 736 Lekyns apula a figure rosse
- 737 Oinochoe a bocca rotonda a vernice nera
- 738 Tazza biansata nello stile di Gnathia
- 739 Oinochoe monoansata a vernice nera
- 740 Oinochoe trilobata sovraddipinta
- 741 Lekythos apula a f.r.
- 742 Olletta acroma
- 743 Tazza monoansata a vernice nera
- 744 Ciotola concavo convesso a vernice nera
- 745 Attingitoio a decorazione lineare
- 746 Attingitoio a decorazione lineare

DEBERNARDIS CATERINA

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Caterina Debernardis*

DATA: 30/12/1983

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



*[Handwritten signature]*

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.


DATA:  MAR. 1996

IL SOPRINTENDENTE  
(dott. Giuseppe ANDREASSI) FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

*[Handwritten signature]*

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00021109	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA (TA)	INV. 731
	ALLEGATO N. 1			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

segue descrizione

ciuffo sull'occipite e cinti da una ghirlanda bianca di lauro. E' adorno da orecchini, collana di perle, armille e calzari bianchi. Le grandi ale sono riunite sul dorso. Con la destra regge un tympanon decorato di bianco e nero e fornito di nastri, nella sinistra regge due bende. La linea indicante il terreno è resa con punti bianchi. Sul fondo, in alto, al centro, due grappoli d'uva e viticci, in basso una rosetta.

Lato B: raddofori ammantati avvolti in un himation che lascia liberi spalla e braccio destro, si appoggiano a un bastone. Sul fondo al centro una palla divisa in quattro sezioni con cerchi al centro e in alto un halteres.

Cfr. Cratere da Conversano al Museo di Bari in A. CHIECO-BIANCHI MARTINI, Conversano (Ba)-Scavi in Via T. Panta-  
leo, in "Not. Scavi", 1964, pag. 105, fig. 6.