

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
ODICI	16/00027576	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - ALTAMURA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo archeologico

INV. 4008

OGGETTO: Vaso pseudobiconico

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Cassano Murge (F.189 I SO mm.122/155)
Grotta Nisco

DATI DI SCAVO: Scavo Venturo 1989-90
(o altra acquisizione) Grotta funeraria

INV. DI SCAVO:

Ambiente 1 - Nicchia A - Taglio II.

DATAZIONE: Eneolitico

ATTRIBUZIONE: Civiltà di Laterza

MATERIALE E TECNICA: Impasto nero, fine. Superficie interna lisciata con evidenti tracce di stecca; superficie esterna accuratamente lisciata. Decorazione plastica ed excisa.

MISURE: alt.18,5 diam.23

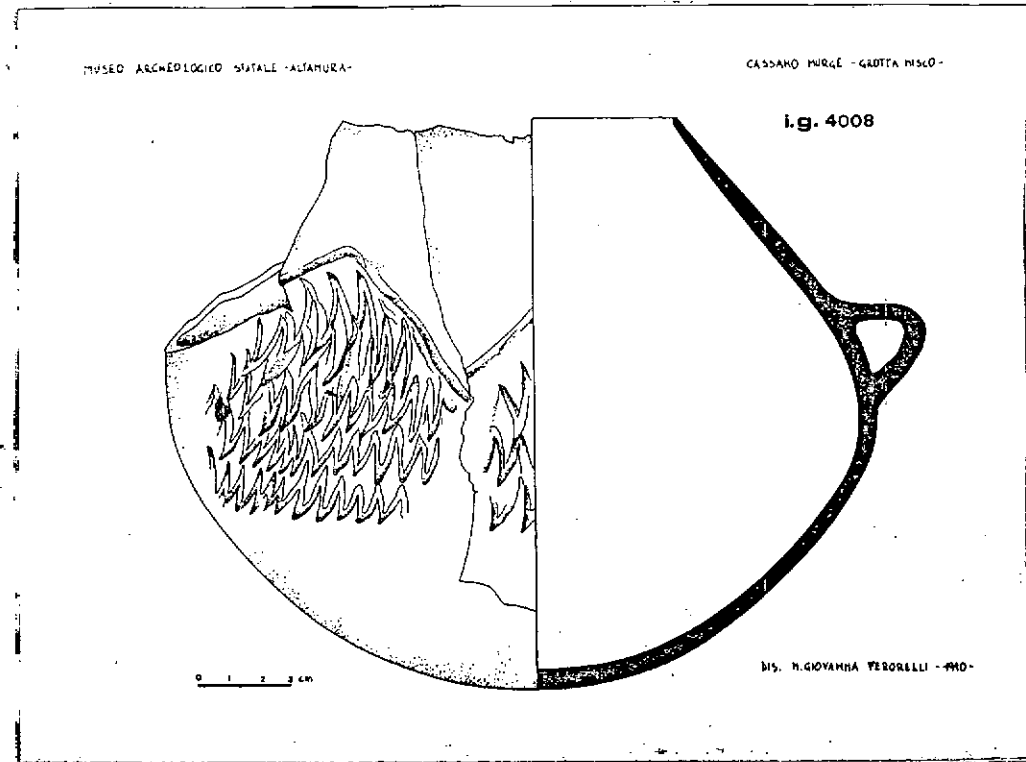
STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposto, lacunoso di parte dell'orlo, abraso all'interno.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



Alt. NEG. 101 ALTAMURA

DESCRIZIONE: Orlo sottile arrotondato appena everso, spalla obliqua, carena arrotondata, fondo emisferico appena appiattito, piccola ansa a nastro del tipo tendente a gomito, a margini appena rilevati impostata verticalmente sulla carena. Decorazione: un cordoncino plastico disposto a zig zag sulla spalla forma angoli col vertice in alto riempiti da file orizzontali di rockers parallele e serrate che oltrepassano la carena e risparmiano fasce verticali in corrispondenza degli angoli col vertice in basso. Sull'ansa un tratto orizzontale di cordoncino plastico.

Confronti: per la forma, F.G. LO PORTO, la tomba di Cellino San Marco e l'inizio della civiltà; del bronzo in Puglia, B.P.I. vol. 71-72, 1962-63, pag. 194 fig. 3 e CIPOLLONI SAMPO La Preistoria in AA.VV. Forentum-Lavello, (Lavello, 1987) pag. 10 fig. 5:3. Per il cordoncino, F.G. LO PORTO, op. citata, pag. 208 fig. 16:h; D. COPPOLA, Le origini di Ostuni-Testimonianze archeologiche degli avvicendamenti culturali, (Martina Franca, 1983) pag. 173 fig. 69:14-18. Il motivo a rockers riprende motivi di chiara tradizione neolitica.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO
A.F.B. n° Dis. 101 *di Altamura*

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Impasto 4001-4100

Industria litica 4101-4236

Metalli 4237-4248

Industria ossea 4249-4255

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Patrizia Di Franco P. Di Franco*

DATA: *15 Novembre 1990*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Stenturo



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: