

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
CODICI	16/00150703	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA	

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 494

OGGETTO: Applique

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F. 202,11 50)

DATI DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: 310 - 280 a. C.

ATTRIBUZIONE: Maestro del gruppo R

MATERIALE E TECNICA: PIETRA CALCAREA  
SCULTURA "A GIOVIO"

MISURE: alt. cm 15

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposto da due frammenti. Mancano testa e braccia della figura in primo piano; testa, parte superiore del busto, braccia e piede sx della retrostante.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Ottima

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE:



Archivio fotogr. Mus. Arch. Bari NEG. 1502 E

DESCRIZIONE: Due donne fuggono con moto divergente, la prima slanciandosi verso sx, la seconda verso dx; indossano ampi chitoni stretti sotto il seno da una cordicella, con ampio agoplygma. Hanno entrambe corpi molto esili e allungati, la prima ha braccio dx abbassato e discosto, braccio sx sollevato in linea con la spalla; la gamba dx è avanzata e flessa, la sx arretrata. La seconda figura doveva essere speculare alla precedente. Forma allungata dei corpi e resa del panneggio, dalle pieghe a U del busto e lunghe pieghe a S tra le gambe con ricerca di trasparenza, hanno condotto il Carter (J.C. CARTER, 1975, p.93, n° 367) ad attribuire questo applique di fregio o frontone di naiskos ai maestri del gruppo R per la strettissima somiglianza con una coppia di fuggitive apparsa nel 1963 sul mercato antiquario milanese (idem, p. 92, n°363, fig. 59a). Generalmente ritenute Menadi, ne' il Klumbach (H. KLUMBACH, 1937, pp. 25-26, n°129, fig. 22c) ne' il Carter sottoscrivono questa identificazione.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

H. KLUMBACH, Tarentiner Grabkunst, Reutlingen 1937, pp. 25-26,  
n°129, fig. 22c;

J. C. CARTER, The sculpture of Taras, Philadelphia 1975, p. , n°  
,Transactions of A. PH. S., p.93, n°367.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Rosaria Guarnaccia** *Rosaria Guarnaccia*

DATA: **30 Aprile 1991**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *Dott. Palma Labellarte*

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

**IL SOPRINTENDENTE**

*(Dott. Giuseppa ANDREASSI)*

AGGIORNAMENTI:

*Giuseppa Andreassi*