

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	16/00150714	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S

PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 3406

OGGETTO: Statuetta virile

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F. 202, II SO)

DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:
 (o altra acquisizione)
 acquisto 7/5/1897

DATAZIONE: copia romana di originale della seconda metà del IV a.C.
I sec. a. e.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Marmo pentelico

MISURE: alt. cm 34

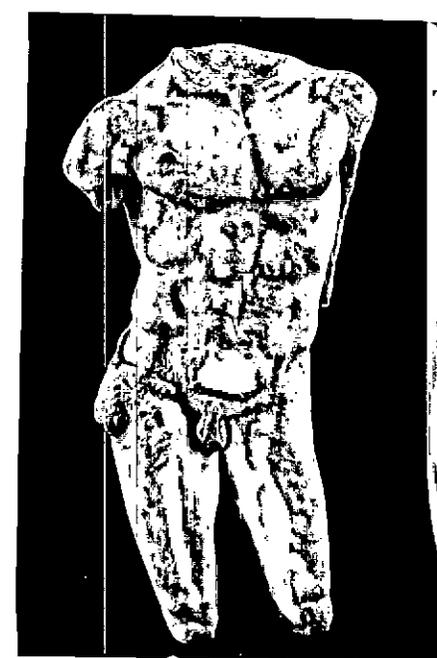
STATO DI CONSERVAZIONE: Mancante della testa, braccio dx dal tricipite fino al polso, braccio sx dal deltoide, gambe da sotto le ginocchia. Leggere abrasioni.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Ottima

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE:



Archivio fotogr. Mus. Archeol. Bari NEG. 1816

DESCRIZIONE: Il personaggio, è nudo, stante; il braccio dx è in gran parte perduto, ma resta la mano appoggiata al fianco con indice e medio tesi e allargati mentre le altre dita sono ripiegate sotto il palmo; il braccio sx -anch'esso mancante- doveva essere abbandonato lungo il fianco. Tra questo e l'arto è probabile che vi fosse un elemento d'appoggio. La gamba dx sostiene la figura, la sx è leggermente avanzata, discosta. Comunemente interpretato come efebo o atleta (AA.VV. Musei di Puglia, s.d., p.), il Moreno (P. MORENO, Il Farnese ritrovato e altri tipi di Eracle in riposo in "M.E.F.R.A." XCIV, 1982, tomo 1, pp. 379-526) ha ricollegato per primo questo torso all'iconografia dell'Eracle in riposo, attribuendolo ad un gruppo definito dalla presenza della mano dx sul fianco, della gamba sx avanzata e la clava d'appoggio parzialmente ricoperta dalla pelle di leone (Gruppo A, variante 3, tipo Oropos-Vienna); in una successiva pubblicazione lo stesso autore esclude la pater-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

P. MORENO, Il Farnese ritrovato ed altri tipi di Eracle in riposo, in "Melanges d'archeologie et d'histoire (Ecole Française de Rome, Antiquité", XCIV, 1982, tomo 1, p. 414, fig. 21

R. BELLI PASQUA, Catalogo del Museo Archeologico Nazionale di Taranto IV, I, Le sculture in marmo e in pietra, Taranto 1985, pp. 103-104

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Rosaria Guarnaccia *Rosaria Guarnaccia*

DATA: 30 Aprile 1991

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **Dott. Palma Labellarte**

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Giuseppe ANDREASSI)

FIRMA

AGGIORNAMENTI: *[Signature]*

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	1.6 / 0 0 1 5 0 7 1 4	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO
ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

nità lisippea dell'archetipo di questo Eracle in riposo, attribuendolo invece, allo scultore greco Eufranor. (P. MORENO, Nuove repliche dell'eracle Copenhagen-Dresda, Albano in "Documenta albana", II serie, VII, 1985, pp. 33-38).

La cronologia dell'artista (scorcio del IV secolo a. C.) ben si riflette nello stile della nostra statuetta.