

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
CODICI	16700150717	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA	

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 3727

OGGETTO: *acroterio*

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F. 202, II 50)

DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:
 (o altra acquisizione)

DATAZIONE: 325 - 275 a. C.

ATTRIBUZIONE: Maestro del gruppo Q

MATERIALE E TECNICA: Marmo

MISURE: alt. cm 17.5

STATO DI CONSERVAZIONE: Lacunoso. Mancante della testa, braccio sx, dita della mano dx, entrambe le gambe da sotto il ginocchio.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: ottima

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE:



Archivio fotogr. Mus. Archeol. Bari NEG.1488 E
 DESCRIZIONE: figura maschile, presumibilmente giovane, incedente vigorosamente verso dx. Indossa corta clamide affibbiata sulle spalle che scopre lateralmente il corpo dalle forme giovanili e muscolose. Un mantello scendeva dalla spalla sx. Il braccio dx attraversa il piano toracico flettendosi al gomito, e regge nella mano un lagobolon, mentre una lepore morta appare dietro la spalla dx. La gamba sx è avanzata e flessa, molto distanziata dalla dx arretrata. Dietro la coscia sx e dietro il bacino del personaggio residui di materiale possono rappresentare l'ambientazione naturale a bassi cespugli.
 Ritenuto un cacciatore, il moto della figura -denotante un brusco, improvviso scarto verso dx, associato ad una torsione del busto verso il lato opposto- assieme al frammento di animale sulla spalla ed i due residui sul lato posteriore potrebbero anche suggerire una raffigurazione del mito di Atteone sbranato dai cani.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

H. KLUMBACH, Tarentiner Grabkunst, Reutlingen 1937, p. 28, n°142,
fig. 28;

P. WUILLEUMIER, Tarente, des origines a la conquete romaine,
Paris 1939, p. 300;

J.C. CARTER, The sculpture of Taras, Philadelphia 1975, p. 90,
n°342.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Rosaria Guarnaccia *Rosaria Guarnaccia*

DATA: 30 Aprile 1991

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **Dott. Palma Labellarte**
Palma

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

IL SOPRINTENDENTE

AGGIORNAMENTI: (Dott. Giuseppe ANDREASSI)

Andreassi