

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	6 / 0 0 1 5 0 8 9 7	ATA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA- TARANTO	63	PUGLIA

(5603241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **BA - BARI**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico** INV. **1396**

OGGETTO: **Craziere a colonnette attico a figure rosse**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Valenzano, F 177, II SE**

DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:

(o'altra acquisizione)

DATAZIONE: **470-460 a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Pittore della oinochoe di Yale (Beazley)**

MATERIALE E TECNICA: **argilla rosata con ingubbiatura arancio, vernice nera lucente, arrossamenti da cottura, model\_ lato al tornio.**

MISURE: **Alt. 40; diam.orlo 23,6; diam. piede 14,4.**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Lesioni, incrostazioni, scheggiature, scrostature.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà della Provincia di Bari.**

NOTIFICHE:



scrostature.

NEG. 28950-51

DESCRIZIONE: **Piede sagomato con risega; corpo ovoidale con spalla convessa; collo cilindrico a profilo con cavo; labbro sporgente con faccia obliqua verso l'esterno e parte pendula a profilo concavo e rientrante; anse costituite da una coppia di bastoncelli collegati al labbro da una piastrina aggettante.**

**Lato A: all'interno di un fregio metopale costituito ai lati da una doppia fila di foglie di edera cui riformi contrapposte ed in alto da un fregio a baston**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Majer, Breve guida al Museo Provinciale di Barà, Bari 1899,  
p.13.

Majer, Apulien, Leipzig und Berlin 1914, p.72, nota 2.

J.D. Běázlěy, Attic Red-Figure Vase-Painters, Oxford 1963?  
p.502, n.9

F.M.De Juliis, Archeologia in Puglia, Bari 1983, p.26, fig.34.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

N. INV. 6192-7671; 11735-11815

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Anna Rotunno

*Anna Rotunno*

DATA: 30/11/1982

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*H* Dott. Palma Labellarte

ALLEGATI: n°1.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

IL SOPRINTENDENTE


(Dott. Giuseppe ANDREASSI)

AGGIORNAMENTI:

*Giuseppe Andreassi*

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	T 6 / 0 0 1 5 0 8 9 7	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63 INV. 1396
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

celli, Teseo combatte contro il toro di Maratona; a sinistra una figura femminile panneggiata, volta verso destra con le braccia in avanti; al centro Teseo, nudo con il torso di prospetto, il capo e le gambe volti a destra, stringe la clava e tiene il toro per una delle corna, una fascia a tracolla gli regge la spada; a destra un terzo personaggio, barbato di prospetto coperto dall'himation, stringe un bastone e tende un braccio verso Teseo.

Lato B: all'interno di un fregio metopale costituito ai lati da una doppia fila di foglie di edera cuoriformi ed in alto da un fregio a bastoncelli, tre efebi: il primo nudo, volto a destra; il secondo di prospetto col capo volto a sinistra, ha sulle braccia l'himation; il terzo nudo di scorcio col capo volto a destra.

Decorazione accessoria: sono risparmiati il fondo esterno del piede e l'orlo; sulla parte pendula del labbro, sole in A, fila di animali; sul collo foglie acuminate con motivo spiraliforme contrapposto.