

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	16/00189251	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TA	PUGLIA	

Roma, 1992 - I.P.Z.S. - P.V.

**PROVINCIA E COMUNE:** BARI - CANOSA

**LUOGO DI COLLOCAZIONE:** BARI, MUSEO ARCHEOLOGICO INV. 40015

**OGGETTO:** OLLA SUBGEOMETRICA DAUNIA A DECORAZIONE BICROMA

**PROVENIENZA (rif. I.G.M.):** CANOSA; F 176 IV S.O. (I.G.M.)

**DATI DI SCAVO:** TOPPICELLI, TOMBA A INV. DI SCAVO: 27  
(o altra acquisizione) FOSSA 1, GIUGNO 1989

**DATAZIONE:** TRA LA FINE DEL VII A.C. E LA PRIMA META' DEL VI A.C.

**ATTRIBUZIONE:** PROBABILE PRODUZIONE LOCALE

**MATERIALE E TECNICA:** ARGILLA BEN DEPURATA COLOR BEIGE-ROSA-TO. INGUBBIATURA CHIARA. DECORAZIONE BRUNO E ROSSO SCURO. MODELLATA A TORNIO LENTO.

**MISURE:** H. 20; Ø ORLO 17.5; Ø PIEDE 10.5

**STATO DI CONSERVAZIONE:** FRAMMENTI RICOMPOSTI, SCHEGGIATURE SULL'ORLO, AMPIE LACUNE SUL CORPO, DECORAZIONE SBIADITA SU VARIE PARTI DEL CORPO.

**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:**

**ESAME DEI REPERTI:**

**CONDIZIONE GIURIDICA:** PROPRIETA' DELLO STATO

**NOTIFICHE:**



NEG. 41439

**DESCRIZIONE:** Piede troncoconico, corpo globulare con lieve labbro a profilo obliquo. Anse semianulari a cordoncino impostate obliquamente sulle spalle. Decorazione bicroma in bruno e rosso scuro: all'interoc dell'orlo due fasce parallele concentriche, sette archi penduli disposti irregolarmente con gruppi di linee parallele ad essi. Sottile linea bruna sull'orlo esterno. Sulla spalla tra larghe fasce brune contigue, fascia rettangolare suddivisa in tre riquadri, delimitati lateralmente da virgole semicircolari, delimitanti le anse. Quadri periferici decorati da rombi suddivisi a scacchiera con decorazione alternativamente con pallini rossi e punteggiati. Spazio centrale decorato da una catena di rettangoli disposti obliquamente e campiti da tratteggio. Nella parte inferiore del corpo due cerchi con altri concentrici. L'ornato si ripete identico sull'altro lato principale del vaso. Piede decorato da archi

**RESTAURI:**

**ESEGUITI:**

**PROCEDIMENTI SEGUITI:**

**BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:**

**FOTOGRAFIE:**

**DISEGNI:**

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO: da num. inv. 40003 a inv. 40102

7 21

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Elisabetta M. P. Barchetta*

DATA: 3-10-1991

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **IL DIRETTORE ARCHEOLOGO**  
(Dott. Marisa CO<sup>2</sup>)



ALLEGATI: 1

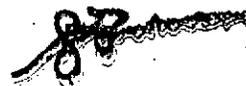
Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTO **IL SOPRINTENDENTE**  
(dott. Giuseppe ANDREASSI)



OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.A.S.  
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

16 / 00189251

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - NA

INV. 10015

ALLEGATO N. ....

disegni di facile realizzazione. Anse decorate al taglio da una linea sottile con tre gruppi di tratti disposti a petliola. Tra le anse gruppo di linee verticali alternate nei due colori, sotto le anse cerchio con altri motivi.

Nel campo di vista morfologico si inserisce nel Subgeometrico Sud-Daunio I, forma BB (D.YNTEMA, THE MATT-PAINTED pottery of Southern Italy, Galatina 1970, pp.234-248; per la forma p.235 fig.217, BB). Per lo schema decorativo segue lo schema B di Yntema (D.YNTEMA, THE MATT-PAINTED pottery of Southern Italy, Galatina 1970, p.239 fig.219 b). Per le varianti dell'ornato: orlo motivo 32; sulla spalla motivo 6; nella parte inferiore del corpo motivo 35 (D.YNTEMA, THE MATT-PAINTED pottery of Southern Italy, Galatina 1970, p.248 fig.220). Confronti generici possono essere effettuati con esemplari proposti da Yntema nel suo studio sui crateri su piede (D.YNTEMA, Background to a South-Daunian Krater, in «Babesch, Bulletin Antieke Beschaving», 54, 1979, p.4 nr.14-18,20), tutti databili tra la fine del VII a.C. e la prima metà del VI a.C. Un confronto molto vicino può essere effettuato con un pezzo proveniente da Minervino Murge e conservato nel Museo Nazionale di Taranto (D.YNTEMA, Background to a South-Daunian Krater, in «Babesch, Bulletin Antieke Beschaving», 54, 1979, p.4 nr.20 fig.5 inv.3756), può essere datato tra la fine del VII a.C. e la prima metà del VI a.C.