

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
CODICI	16/00150744	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA	

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: **BA - BARI**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico** INV. **14600**

OGGETTO: **Gemma**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:

(o altra acquisizione)

DATAZIONE: **Sec. I sec. a. C.**

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: **Intaglio in corniola arancione ovale**

MISURE: **1,9 x 1,6**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Buono**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà della Provincia di Bari**

NOTIFICHE:



NEG. 30401

DESCRIZIONE: Testa maschile barbata in profilo a destra. I capelli, resi a solchi paralleli, sono fermati da una tenia e terminano in una corona di ciocche intorno alla nuca. La fronte è ampia, il profilo reso da linee rette, la barba incisa a solchi spessi. Il taglio del collo con accenno del busto è obliquo. La qualità dell'incisione, resa con linee sottili, e i tratti austeri del volto rendono possibile il confronto con la gemma al Museo Civico di La Spezia ispirata all'iconografia di Numa Pompilio e datata alla metà del I sec. a. C. (G. SENNA CHIESA, Gemme di Luni, Roma 1978, p. 103, tav. XV, fig. 102). Una gemma con testa di Numa ed iscrizione sul diadema rappresenta un confronto possibile con il nostro intaglio (G. LIPPOLD, Gemmen und Kameen des Altertums und der Neuzeit, Stuttgart 1922, tav. CLVIII, 1).

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

G.TANMA, Le gemme del museo archeologico di Bari,
Bari 1991, p.79, n.101.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: GIUSEPPINA TAMMA *Giuseppina Tamme*

DATA: 30 OTTOBRE 1985

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: Dott. Palma Labellarta

PL

ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Giuseppe ANDREASSI)

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

Andreassi

OSSERVAZIONI: Dalle deliberazioni della Società di Storia Patria del Museo risulta che furono acquistate dal Museo pietre dure e corniole negli anni: 1889, tra il 1891 e il 1894, tra il 1899 e il 1903.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



16/00150744

ITA:

SCRINTI DELLA ARCHEOLOGICA PUGLIA 63

INV.

14680

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

L'iconografia di Numa Pompilio, quale appare sulla gemma, ricorda quella su monete dell'86 a.C. di C. Marcus Censorinus in cui compare le immagini associate di Numa Pompilio o di Anco Marcio (M.L. VOLLENWEIDER, Die Porträtgemmen der römischen Republik, Mainz 1972, p. 15, tav. 14, figg. 9-10; M. BIEBER, Die Wichtigkeit der römischen spätrepublikanischen Münzen für die Geschichte der Kunst, in Antike Kunst, 1971, p. 110, tav. 36, fig. 6a; M.H. CRAWFORD, Roman Republican Coinage, Cambridge 1974, p. 357, tav. XLV, fig. 146/1a).

L'intaglio si può anche rapportare alla testa arcaizzante di uomo identificabile, secondo Vollenweider, con un personaggio appartenente a una famiglia patrizia di origine divina o a un filosofo matematico quale Pitagora, di rinnovata fama durante il I sec. a.C.

La gemma è attribuita alla prima metà del I sec. a.C. (M.L. VOLLENWEIDER, Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées, II Mainz 1976, II Mainz 1979, pp. 27-28, tav. 10, fig. 4).

Risulta incerta l'appartenenza dell'esemplare in esame alla serie di intagli di stile "neoattico", che difficilmente sono distinguibili da riproduzioni di età moderna, a causa della freddezza dell'impianto formale.