OGGETTO: Kothon a decorazione lineare

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Bari F° 177II N.E. Via G.Amendola.Recinto ferrovie Sud-Est

DATI DI SCAVO: 16/6/1969 (o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO: 23

DATAZIONE: V sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata, ingubbiatura rossastra, vernice bruno-rossastra. Lavorazione al tornio.

MISURE: Alt.5,2; diam.base 9,4; diam. orlo 8,3

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposto da diversi frammenti; una rottura sul ventre, piede notevolmente fratturato.

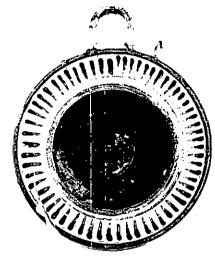
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

condizione Giuridica: Propletà dello Stato

NOTIFICHE:





NEG. 30419-20

DESCRIZIONE: Basso piede a disco, corpo alquanto schiaccia to a profilo convesso, ansa orizzontale a mastro con una appendice a linguetta per ciascun lato. Sul corpo, fasce concentriche; sulla spalla, serie di tratti verticali, racchiusi tra due linee. Verniciato in nero lo interno. La forma richiama esemplari del V sec.a. C. corinzi e attici (AA. VV. Ceglie Peucetal, Bari 1982, p. 151, tomba FXX, tav. XXII, 2)

RESTAURI:			BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:	
ESEGUITI:				
PROCEDIMENTI SEGUITI:				
. · ·				
	•			•
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
		:		
			FOTOGRAFIE:	٠
			DISEGNI:	

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv.num. 23073-23094; 23096

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Morelli Raffaella Worll Royella DATA: 15 NOV. 1984	
VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: Meller	
ALLEGATI:	
	AC
OSSERVAZIONI:	
RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:	
·	11

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:	.}
VISTO DEL SOPRINTENDENTE	FIRMA

GGIORNAMENTI:

IL SOPRINTENDENTE (Doit. Giuseppe ANDREASSI)