



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR	(livello di ricerca)	<u>1/VC</u>
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>05</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>00140052</u>
	ESC	(ente schedatore)	<u>S75</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>S75</u>			
PVC	PVCP	(provincia)	<u>VE</u>	PVCC	(comune)	<u>DOLO</u>
	PVCF	(frazione)	<u>SAMBROSON</u>			
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)			<u>FRAZIONE</u>	
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)	<u>SU</u>			
	SETN	(num. del settore)	<u>A</u>	SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)	<u>54</u>			
OGT	OGIT	(tipo)	<u>VILLA CON ANNESSI E CONNESSI</u>			
	OGTQ	(qualificazione)				
	OGTD	(denominazione)	<u>VILLA FERRETTI ANGELI</u>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>VIA BRENTA BASSA</u>			
*	UBVN	(numero civico)	<u>41</u>	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	<u>10</u>	CTSD	(data foglio)	<u>1975</u>
*	CTSP	(particella)	<u>48/49/46 / 47</u>		<u>/53/142/143/160</u>	
*	CDG	CDGG	(indicazione generica) <u>PROPRIETA' STATO</u>			
	CDGS	(indicazione specifica)	<u>AMMINISTRAZIONE DELLA PROVINCIA DI VENEZIA PER IL DEMANIO</u>			
	CDGI	(indirizzo)				
*	ALN	ALNT	(tipo evento)			ALND (data)
VIN	VINL	(legge)	<u>L. 1089/1939</u>	VINA	(articolo)	
	VIND	(estremi provvedimento)	<u>1950/05/30</u>	VINR	(data registr.)	<u>1950/06/30</u>
			<u>1959/07/16</u>			<u>1959/07/29</u>



STU STUT (strumento urb. in vigore) _____
 STUN (sintesi normativa di zona) _____
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) SCAMOZZI VINCENZO AUTI (ruolo autore) PROGETTO
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) FINE RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) FINE REVI (data) 1797 REVV/REVV/REVM (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) _____
 △☆ SVC SVCM (materiali) _____
 △☆ SOF SOFG (genere) _____
 SOFF (forma) _____
 △☆ CPM CPMM (materiali) _____
 △☆ USA (uso attuale) SCUOLA : LICEO SCIENTIFICO
 △ USO USOD (uso originario) COMPLESSO DOMINICALE
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAA VENETO 52010 FTAT (note) _____
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) BARBONE R. (compilazione scheda) / VITALE CLIM R. (fotografie)
 ☆ FUR (funzionario responsabile) COSTANZO G.
 OSS (osservazioni) _____

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.


Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Spalloni

Firma

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.	
CODICI	05/00140052	ITA:	SOPRINTENDENZA BB.AA.AA. Veneto or.	71	VENETO	1
<p>PROVINCIA E COMUNE: VE-DOLO (SU54)</p> <p>LUOGO: VIA BRENTA BASSA, 41.</p> <p>OGGETTO: <u>Complesso di VILLA FERRETTI ANGELI.</u></p> <p>RIFERIMENTI TOPOGRAFICI:</p> <p>CATASTO: F 10 (1975), part. 46, 47, 48, 142, 143, 160.</p> <p>CRONOLOGIA: XVI (fine) - XVII (seconda metà?) - XIX (fine) - XVIII (1797).</p> <p>AUTORE: VINCENZO SCAMOZZI, Vicenza 1522 - Venezia 1616.</p> <p>DEST. ORIGINARIA (ed UTILIZZAZIONI SUCCESSIVE): Complesso dominicale.</p> <p>USO ATTUALE: Scuola Pubblica.</p> <p>PROPRIETÀ: Demanio dello Stato: Amministrazione prov.le Venezia.</p> <p>VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:</p> <p>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</p> <p>PIANTA: (Isolata). A L;</p> <p>COPERTURA:</p> <p>VOLTE o SOLAI:</p> <p>NUMERO DEI PIANI:</p> <p>SCALE:</p> <p>TECNICHE COSTRUTTIVE:</p> <p>PAVIMENTI:</p> <p>DECORAZIONI ESTERNE:</p> <p>DECORAZIONI INTERNE:</p> <p>ARREDAMENTI:</p> <p>STRUTTURE ED AMBIENTI SOTTERRANEI:</p>			<p style="text-align: right;">Tipoffset Gasparoni - Venezia</p> <p>DESCRIZIONE: Il complesso di villa Ferretti Angeli sorge su terreno pianeggiante lungo la riva destra del Naviglio Brenta. L'ampia ansa descritta del Naviglio costituisce il confine nord ed ovest del complesso. Il confine sud è costituito dalla via Brenta Bassa, mentre ad est, da altre proprietà private. Il complesso, di pianta ad L, è costituito dalla scamozziana villa padronale, dalla barchessa aggregata sul lato ovest della villa e, ortogonalmente alla facciata sud della villa stessa, il granaio. In posizione isolata, lungo il confine sud, è presente l'oratorio, scorporato dal complesso nel XVIII sec., poi rimesso durante la sec.-metà di questo secolo. Sul lato ovest del complesso, è presente un giardino naturalistico con boschetto all'inglese. Dell'originario giardino all'italiana progettato dallo Scamozzi, non rimane testimonianza. Il grande cortile posto a mezzogiorno è oggi occupato da un'area pubblica. Il complesso mantiene i cancelli originari, fiancheggiati da pilastri cilindrici sormontate da anfore lapidee del primo seicento.</p>			

VICENDE E NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- XVI (1582) : nell'estimo 1575 R. 65 c. 857 (A.S.Pd.), Gerolamo Ferretti denuncia una casa dominicale nell'isola di Sambruson, nella località in cui ora sorge la villa, (BIBL. 1).
- XVI (1596) : Vincenzo Scamozzi firma e data il 12 agosto 1596 il progetto di una "Fabbrica del S.r. Gironimo Ferretti vicino al Dolo", il progetto prevedeva: la villa con un prolungamento verso est adibito a cucina e servizi, una barchessa porticata sul lato est della corte con rimessa per le carrozze e cantina ed infine un giardino all'italiana verso il Brenta, (BIBL. 3).
- XVI (fine) : si presume che la villa sia stata realizzata tra il 1596, anno del progetto ed il 1600, anno riportato insieme al nome del proprietario, sotto il timpano nel prospetto verso la corte, non viene realizzata la barchessa così come prevista dal progetto, (BIBL. 3).
- XVII (inizio): un documento della curia vescovile di Padova del 9 settembre 1774 informa che l'oratorio visitato dalla autorità ecclesiastiche, era considerato allora, "fabbricato nel secolo 1600", (BIBL. 3).
- XVII (1635) : nella condizione 10068 R 384, Girolamo Ferretti denuncia una "casa con cortivo, orto e brolo di campi 5 per uso in isola di Sambruson...", (BIBL. 1).
- XVIII (1711) : il complesso, che risulta ancora di proprietà della famiglia Ferretti, è dato in affitto alla famiglia Grimani (BIBL. 1).
- XVIII (1713) : nella incisione del Beckch che si trova nella raccolta del Volkamer, la proprietà è attribuita ai Grimani che in realtà ne sono gli affittuari inoltre è chiaramente visibile sul lato ovest, la barchessa tuttora esistente, (ICN 1).
- XVIII (1750) : nella incisione di G. F. Costa con la didascalia "Veduta del palazzo dei Sig.ri Ferretti", che rappresenta il prospetto nord del complesso, si può notare la corrispondenza tra la situazione di allora e quella odierna, (ICN 2). (continua all. n.)

SISTEMA URBANO O TERRITORIALE: Insediamento territoriale sviluppatosi lungo l'asse fluviale del Naviglio Brenta a partire dal XVI secolo; caratterizzato dalla presenza di villa con parchi e giardini con relativi annessi rustici prospicienti il Brenta, o sparsi nel territorio. La "riviera del Brenta" oggi presenta una urbanizzazione quasi continua intervallata da spazi verdi e agricoli.

RAPPORTI AMBIENTALI: Il complesso sorge sulla riva destra del Naviglio Brenta, lungo un'ampia ansa che lo perimetra a nord e ad ovest. A sud prospetta lungo la via Brenta Bassa, mentre ad est confina con altre proprietà private. Il complesso della villa padronale (XVI fine), dalla barchessa aggregata alla villa sul lato ovest (XVII?) dal granaio posto ortogonalmente alla villa, e dall'oratorio, isolato, posto in testata al complesso. E' presente sull'ampia ansa del Brenta, un bel giardino naturalistico con boschetto all'inglese.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca): XX (1981) : Costruzione della passarella pedonale sul Naviglio del Brenta e sistemazione degli accessi al parco.

XX (1987) : Riordino della recinzione al compendio immobiliare della villa.

BIBLIOGRAFIA:

- 1) A. BALDAN, Storia della Riviera del Brenta, Vicenza 1982, pag. 272-274.
- 2) M. GUIOTTO, Monumentalità della Riviera del Brenta, Padova 1983, pag. 189-190.
- 3) E. BASSI, Ville della provincia di Venezia, Milano 1987, pag. 375-376.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 21/07/91						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE																			
COPERTURE																			
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI																			
PAVIMENTI																			
DECORAZIONI																			
PARAMENTI																			
INTONACI INT.																			
INFISSI																			

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All. n. 1-2.	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: All. n. 3.	
DISEGNI E RILIEVI: All. n. 4.	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE: All. n. 5-6-7.	1) J.C.Volkamer, PALAZZO DEL N.H. GRIMANI BURGUNZI AL DOLO, incisione 1713, sta in: <u>Ville, giardini e paesaggi del Veneto</u> , a cura di E. Concina.
	2) G.W.F.Costa, VEDUTA DEL PALAZZO DEL SIG. FERRETTI, incisione 1750, sta in: <u>Le delizie del Fiume Brenta</u> .
	3) Catasto Austriaco, mappa 1838, A.S.Ve. Sambruson FII.
DOCUMENTI VARI: segue: vicende e notizie storico-critiche all. n. 8 Bibliografia Generale all. n. 9	ARCHIVI: A.S.Ve. : Archivio di Stato di Venezia.
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;):	

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Ricerca e compilazione: Pierluisa Casadio. Disegni e rilievi: Laura Baratin.	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:
--	---------------------------	------------