

CD:
TSK: A
LIR: C
NCT:
NCTR: 05
NCTN: 00032738
ECP: S75
LC:
PVC:
PVCP: VE
PVCC: Mirano
PVCL: Ballò
ZUR:
ZURD: zona centrale
OG:
OGT:
OGTT: chiesa e campanile
OGTQ: arcipretale
OGTD: chiesa di San Bartolomeo Apostolo
OGA:
OGAG: originaria
OGAD: Chiesa di San Bartolomeo Apostolo
OGA:
OGAG: storica
OGAD: Chiesa di San Bartolomeo Apostolo
RV:
RVE:
RVEL: bene individuo
UB:
CTS:
CTSF: 37
CTSD: 1987
CTSP: A
CTSP: B
UBV:
UBVA: principale
UBVD: Via Ballò
AU:
ATB:
ATBD: impianto settecentesco
ATBM: bibliografica
ATB:
ATBD: impianto novecentesco
ATBM: bibliografica
RE:
REN:
RENR: intero bene
RENS: ampliamento
RENN: ampliamento della chiesa ricostruita nel 1774 con l'utilizzo di materiali di un edificio del XVII sec.
RENF: bibliografica Camillo Semenzato, Mirano nella storia e nell'arte, Mirano 1985
REL:
RELS: XVIII
RELV: ca.
RELF: seconda metà
RELW: ca.
RELI: 1774/00/00
RELX: ca.
REV:
REVS: XX
REVV: ca.
REVF: metà
REVV: ca.
REVI: 1944/00/00
REVM: incerta
RE:
REN:
RENR: campanile
RENS: costruzione
RENF: bibliografica Camillo Semenzato, Mirano nella storia e nell'arte, Mirano 1985
REL:
RELS: XX

RELV: ca.
RELF: prima metà
RELW: ca.
REV:
REVS: XX
REVV: ca.
REVF: prima metà
REVV: ca.
SI:
SII:
SIIR: navata, presbiterio
SIIO: livelli sfalsati
SIIN: +1
SIIP: p.t.
SIIV: corpo semplice
SII:
SIIR: asse longitudinale
SIIV: navata unica pianta rettangolare
SII:
SIIR: sagrestia
SIIO: livelli sfalsati
SIIN: +2
SIIP: p.t.; p. 1
SIIV: corpo doppio
SII:
SIIR: p.t. a destra del presbiterio
SIIV: sagrestia pianta rettangolare
SII:
SIIR: p. 1 sopra la sagrestia
SIIV: vano pianta rettangolare
SII:
SIIR: intero campanile
SIIO: livelli continui
SIIN: +2
SIIP: p.t.; cella campanaria
SIIV: corpo doppio
SII:
SIIR: p.t.
SIIV: ambiente pianta quadrata
SII:
SIIR: p. 1
SIIV: cella campanaria pianta quadrata
PN:
PNT:
PNTQ: 110 cm
PNTS: schema longitudinale
PNTF: ad aula
PNTE: navata unica, cappelle laterali (6), presbiterio absidato, sagrestia
PN:
PNT:
PNTQ: 110 cm
PNTS: schema regolare
PNTF: quadrata
SV:
SVC:
SVCU: intero bene
SVCC: in muratura
SVCM: laterizio
SVC:
SVCU: intero campanile
SVCC: in muratura
SVCM: laterizio
SO:
SOU: navata
SOF:
SOFQ: solaio
SOFQ: piano
SOFQ: intonato con fasce laterali a cassettoni
SOE:
SOER: non accertabile
SO:
SOU: cappelle laterali (esclusa la prima lato sx)
SOF:

SOFG: finta volta
SOFF: a botte
SOFP: intonato
SOE:
SOER: non accertabile
SO:
SOU: cappella laterale (la prima lato sx)
SOF:
SOFG: finta volta
SOFF: a crociera
SOFP: intonato
SOE:
SOER: non accertabile
SO:
SOU: presbiterio
SOF:
SOFG: solaio
SOFP: piano, su tamburo impostato su pennacchi
SOE:
SOER: non accertabile
SO:
SOU: abside del presbiterio
SOF:
SOFG: finta volta
SOFF: a catino
SOFP: intonato
SOE:
SOER: non accertabile
SO:
SOU: sagrestia, locale di servizio
SOF:
SOFG: solaio
SOFQ: piano
SOFP: intonato
SOE:
SOER: non accertabile
SO:
SOU: p.t.
SOF:
SOFG: solaio
SOFQ: quadrato
CP:
CPU: navata
CPF:
CPFG: a capanna
CPFF: a due falde
CPC:
CPCR: navata
CPCT: capriate palladiane
CPM:
CPMR: navata
CPMT: tegole
CPMQ: a coppo
CPMM: laterizio
CP:
CPU: cappelle laterali
CPF:
CPFG: a capanna
CPFF: a due falde
CPC:
CPCR: cappelle laterali
CPCT: non accertabili
CPM:
CPMR: cappelle laterali
CPMT: tegole
CPMQ: a coppo
CPMM: laterizio
CP:
CPU: presbiterio
CPF:
CPFG: a tetto
CPFF: a padiglione
CPC:
CPCR: presbiterio

CPCT: non accertabili
CPM:
CPMR: presbiterio
CPMT: tegole
CPMQ: a coppo
CPMM: laterizio
CP:
CPU: sagrestia, locale di servizio
CPF:
CPFG: a tetto
CPFF: a tre falde
CPC:
CPCR: sagrestia, locale di servizio
CPCT: non accertabili
CPM:
CPMR: sagrestia, locale di servizio
CPMT: tegole
CPMQ: a coppo
CPMM: laterizio
CP:
CPU: amburo
CPF:
CPFG: a cuspide
CPFF: a bulbo
CPC:
CPCR: cuspide
CPCT: non accertabili
CPM:
CPMR: cuspide
CPMT: conci
CPMM: laterizio
SC:
SCL:
SCLU: interna tra la navata e il presbiterio
SCLG: scala d'accesso
SCLO: principale
SCLN: 1
SCLL: trasversale all'asse della chiesa
SCLF: a una rampa
SCS:
SCSR: balaustra
SCSC: appoggiata al terreno
SCSM: marmo rosso di Asiago
SC:
SCL:
SCLU: interna
SCLG: scala
SCLO: principale
SCLN: 1
SCLL: appoggiata alla parete
SCLF: a pioli
SCS:
SCSR: intera struttura
SCSM: legno
PV:
PVM:
PVMU: navata
PVMG: a piastrelle
PVMS: a scacchiera nera, grigia e bianca, e perimetro
PVM:
PVMU: navata lato dx e sx, prima cappella
PVMG: in marmo
PVMS: a campo rosa uniforme
PVM:
PVMU: presbiterio
PVMG: a piastrelle
PVMS: a losanghe
PVM:
PVMU: sagrestia
PVMG: a piastrelle
PVMS: a scacchiera bianca e grigia, e perimetro
PVM:
PVMU: entrata
PVMG: in battuto di cemento

DE:
 DEC:
 DECU: prospetto principale
 DECT: portone
 DECM: legno intagliato
 DEC:
 DECU: prospetto principale
 DECT: lesene
 DECM: muratura intonacata
 DEC:
 DECU: prospetto principale
 DECT: capitelli corinzi
 DECM: pietra
 DEC:
 DECU: prospetto principale sopra il portone d'ingresso
 DECT: rosone entro specchiatura rettangolare mosaicata
 DECM: pietra e tessere musive
 DEC:
 DECU: prospetto principale sopra il rosone
 DECT: lunetta mosaicata raffigurante san bartolomeo
 DECM: tessere musive
 DEC:
 DECU: prospetto principale
 DECT: coronamento a timpano con dentelli
 DECM: muratura intonacata
 DEC:
 DECU: navata e presbiterio pareti interne
 DECT: lesene e cornice perimetrale modanata
 DECM: muratura intonacata
 DEC:
 DECU: navata lato sx pareti della prima cappella
 DECT: decorazione musiva
 DECM: tessere musive
 DEC:
 DECU: navata lato dx pareti, prima e seconda cappella
 DECT: decorazione musiva
 DECM: tessere musive
 DEC:
 DECU: navata prima cappella sui lati sx e dx
 DECT: rosone con vetrata
 DECM: metallo e vetro colorato
 DEC:
 DECU: navata lato sx seconda e terza cappella
 DECT: rivestimento
 DECM: legno
 DEC:
 DECU: navata lato dx seconda e terza cappella
 DECT: rivestimento
 DECM: legno
 DEC:
 DECU: tra il basamento e la canna
 DECT: cornici
 DECM: muratura intonacata
 DEC:
 DECU: tra la canna e la cella campanaria
 DECT: cornici
 DECM: muratura intonacata
 DEC:
 DECU: canna
 DECT: lesene a doppia ghiera
 DECM: mattoni a vista
 DEC:
 DECU: canna lato sinistra
 DECT: orologio
 DEC:
 DECU: cella campanaria
 DECT: bifore con coronamento a timpano
 DECM: muratura intonacata
 DEC:
 DECU: cuspide parte terminale
 DECT: croce spaziale
 DECM: ottone
 LS:
 LSI:

LSIU: navata tra cappella Sacro Cuore e di S. Antonio
 LSIG: lapide
 LSIT: lastra rettangolare con iscrizione a rilievo in caratteri capitali
 LSII: MONS. ANTONIO / MISTRORIGO / VESCOVO DI
 TREVISO / CONSACRO / LI 6.12.1980
 LSIM: marmo
 LSI:
 LSIU: prospetto principale a sx del portone d'ingresso
 LSIG: lapide
 LSIT: lastra rettangolare, in caratteri capitali
 LSII: A PERENNE / RICORDO / DI / DON GIOVANNI / OJAN /
 PER 22 ANNI/ PARROCO / DI BALLO / LA COMUNITA / LI
 6.12.1980
 LSIM: lapideo
 CO:
 STC:
 STCR: intero bene
 STCC: buono
 STC:
 STCR: intero campanile
 STCC: buono
 STCO: 1992/00/00
 RS:
 RST:
 RSTR: intero campanile
 RSTI: 1974/00/00
 RSTT: 1992/00/00
 US:
 USA:
 USAR: intero bene
 USAD: chiesa
 USO:
 USOR: intero bene
 USOC: destinazione originaria
 USOD: chiesa
 TU:
 CDG:
 CDGG: Ente ecclesiastico
 CDGS: Parrocchia di San Bartolomeo Apostolo
 AL:
 SFC: 1
 ALG:
 ALGN: 7101.02
 ALGT: chiesa prospetto ovest scala 1:100
 ALG:
 ALGN: 7101.03
 ALGT: chiesa pianta muta scala 1:100
 ALG:
 ALGN: 7101.04
 ALGT: chiesa pianta quotata scala 1:100
 ALG:
 ALGN: 7101.05
 ALGT: chiesa sezione muta scala 1:100
 ALG:
 ALGN: 7101.06
 ALGT: chiesa sezione quotata scala 1:100
 ALG:
 ALGN: 7101.07
 ALGT: campanile prospetto est scala 1:100
 ALG:
 ALGN: 7101.08
 ALGT: campanile pianta muta scala 1:100
 ALG:
 ALGN: 7101.09
 ALGT: campanile pianta quotata scala 1:100
 ALG:
 ALGN: 7101.10
 ALGT: campanile sezione muta scala 1:100
 ALG:
 ALGN: 7101.11
 ALGT: campanile sezione quotata scala 1:100
 ALG:
 ALGN: 7101.27
 ALGT: catasto napoleonico

ALG:
ALGN: 7101.28
ALGT: catasto austriaco
ALG:
ALGN: 7101.29
ALGT: catasto austro-italiano
FTA:
FTAN: R05 7101.12 raccogl. 1
FTAP: fotografia B/N
FTAT: chiesa facciata principale
FTA:
FTAN: R05 7101.13 raccogl. 1
FTAP: fotografia B/N
FTAT: chiesa facciata principale
FTA:
FTAN: R05 7101.14 raccogl. 1
FTAP: fotografia B/N
FTAT: chiesa interno
FTA:
FTAN: R05 7101.15 raccogl. 1
FTAP: fotografia B/N
FTAT: chiesa interno
FTA:
FTAN: R05 7101.16 raccogl. 1
FTAP: fotografia B/N
FTAT: chiesa interno
FTA:
FTAN: R05 7101.17 raccogl. 1
FTAP: fotografia B/N
FTAT: chiesa interno
FTA:
FTAN: R05 7101.18 raccogl. 1
FTAP: fotografia B/N
FTAT: chiesa veduta laterale
FTA:
FTAN: R05 7101.19 raccogl. 1
FTAP: fotografia B/N
FTAT: chiesa veduta laterale
FTA:
FTAN: R05 7101.20 raccogl. 1
FTAP: fotografia B/N
FTAT: campanile: veduta
FTA:
FTAN: R05 7101.21 raccogl. 1
FTAP: fotografia B/N
FTAT: campanile: veduta
FTA:
FTAN: R05 7101.22 raccogl. 2
FTAP: diapositiva
FTAT: chiesa facciata principale
FTA:
FTAN: R05 7101.23 raccogl. 2
FTAP: diapositiva
FTAT: chiesa interno
FTA:
FTAN: R05 7101.24 raccogl. 2
FTAP: diapositiva
FTAT: chiesa interno
FTA:
FTAN: R05 7101.25 raccogl. 2
FTAP: diapositiva
FTAT: chiesa veduta laterale
FTA:
FTAN: R05 7101.26 raccogl. 2
FTAP: diapositiva
FTAT: campanile: veduta
DO:
BIB:
BIBA: Semenzato C.
BIBD: 1985
FNT:
FNNT: relazione lavori
FNNTD: archivio parrocchiale della chiesa di San Bartolomeo di Ballò cartella don Giovanni Ojan, relazione lavori eseguiti da don

Giovanni Ojan durante la sua permanenza come parroco a Ballò,
1974
CM:
CMP:
CMPR: compilazione della scheda
CMPN: Baldin A.
CMPN: Capogrosso E.
CMPD: 1992
CMP:
CMPR: responsabile scientifico
CMPN: Vio E.
CMPD: 1992
CMP:
CMPN: De Nadai L.
CMPN: Pavin G.
CMPN: Segato G.
CMP:
CMPR: rilevatore
CMPD: 1992
CMP:
CMPR: fotografo
CMPN: Segato G.
CMPD: 1992
AN:
OSS: ARREDI. Navata lato sx prima cappella: fonte battesimale con coperchio, pietra bronzo sbalzato; navata lato sx, prima cappella: altorilievo raffigurante il battesimo di Cristo in bronzo; navata lato sx prima cappella: cancelletto in metallo; navata lato sx seconda cappella: altare di Sant'Antonio in marmo rosso di Verona, marmo giallo e pietra; altare di Sant'Antonio: statua del santo in gesso dipinto; altare di Sant'Antonio: tabernacolo in pietra con decorazioni a motivi finto marmo; navata lato sx, terza cappella: altare del sacro cuore con marmi policromi e pietra; altare del sacro cuore: statua di Cristo in gesso dipinto; altare del sacro cuore: reliquiario a tempietto recante la scritta "LIGNUM S CRUCIS", in marmo rosso, verde scuro, bianco e pietra; navata lato dx, prima cappella : statua su mensola della madonna Carmelo, in gesso dipinto; navata lato dx, prima cappella: candeliere in bronzo; navata lato dx, prima cappella: cancelletto in metallo; navata lato dx, seconda cappella: altare di San Giuseppe lavoratore in pietra e marmo policromo; navata lato dx, seconda cappella: confessionale in legno; navata lato dx, terza cappella: altare della Madonna del Rosario in marmo rosso di Verona, marmi policromi pietra; navata lato ingresso: bussola in legno; navata: via crucis, stampe a colori; navata archi di accesso alle cappelle laterali: lampade pensili in metallo; navata lato ingresso principale: pila dell'acquasanta, marmo bianco di carrara; navata lato ingresso, a dx dell'ingresso principale; lato dx a dx dell'ingresso principale; navata lato dx, a dx dell'ingresso secondario: acquasantiera da muro in marmo; presbiterio: sedie in legno intagliato; presbiterio: altar maggiore, marmi policromi e pietra; altar maggiore: tabernacolo a tempietto ottagonale, marmi policromi e pietra; altar maggiore: statue in pietra; presbiterio: crocifisso in bronzo e legno; presbiterio: croce astile in metallo e argento dorato; presbiterio: baldacchino in legno dorato.

cod.int.CRD WREG:
 cod. conv. WCONV:71
 cod. arch. WARCH:01
 cod. comp. WCOMP:
 ins. terr. WTER:
 n.tot.dis. WND: 10
 n.tot.fot. WNF: 15
 n.tot.all. WNA: 4
 sup. prosp. WPRnn: CHIESA 240 mq; CAMPANILE 110 mq
 sup. pianta WPNnn: CHIESA 63B mq; CAMPANILE 25 mq
 sup. sez. WSZnn: CHIESA 240 mq; CAMPANILE 110 mq
 coef.diff. WDRS:
 liv.catalog. WLIR: 3
 cod.compil. WCMPC: 1, 2, 4, 6, 8
 note WNOTE:
 inizio BEG:
 tipo scheda CD:
 cod.univoco NCT:
 cod.regione NCTR: 05
 n.cat.gener. NCTN: ~~7101~~ 00032738
 cod.univoco TSK: A
 ente sched. ESC: R05
 ente compet. ECP: S75
 localizzaz. LC:
 loc.amminis. PVC:
 provincia PVCP: VE
 comune PVCC: MIRANO
 frazione PVCF: BALLO'
 cod.ISTAT PVCI: 0024
 zona urbana ZUR:
 tipo denom. ZURD: ZONA CENTRALE
 denominaz. DG:
 oggetto OGT:
 genere den. OGTG: I. O.
 tipo OGTT: CHIESA E CAMPANILE
 denominaz. OGTD: CHIESA DI SAN BARTOLOMEO APOSTOLO E CAMPANILE
 oggetto OGT:
 genere den. OGTG: I. S.
 tipo OGTT: CHIESA E CAMPANILE
 qualificaz. OGTQ: PARROCCHIALE
 denominaz. OGTD: CHIESA DI SAN BARTOLOMEO APOSTOLO E CAMPANILE
 genere den. OGTG: I. A.
 tipo OGTT: CHIESA E CAMPANILE
 qualificaz. OGTQ: ARCIPRETALE
 denominaz. OGTD: CHIESA DI SAN BARTOLOMEO APOSTOLO E CAMPANILE
 ubicazione UB:
 catasto CTS:
 foglio CTSF: 37
 data foglio CTSD: 1987
 particella CTSP: A, B
 confinanti CTSC: 95
 ubicazione UBV:
 affaccio UBVA: PRINCIPALE
 den. spazio UBVD: VIA BALLO'
 vincoli TU:
 proprieta CDG:
 genere CDGG: ENTE ECCLESIASTICO
 specifiche CDGS: PARROCCHIA DI SAN BARTOLOMEO APOSTOLO IN BALLO' DI MIRANO

 defin.cult. AU:

ambito cult. ATB:
 denominaz. ATBD: 1/ IMPIANTO SETTECENTESCO
 fonte attr. ATBB: DOCUMENTAZIONE BIBLIOGRAFICA
 datazione RE:
 estloem. RELS: XVIII
 validita RELV: CERTA
 fraz.secolo RELF: SECONDA META'
 validita RELW: CERTA
 data RELI: 1774
 validita RELX: DOCUMENTATA
 estr.rec. REV:
 secolo REVS: XX
 validita REVV: DOCUMENTATA
 fraz.secolo REVF: META'
 validita RE VW: DOCUMENTATA
 data REVI: 1944
 validita REVX: INCERTA
 notizia REN: BIBLIOGRAFICA
 riferimento RENR: N.B.
 not.sintet. RENS: AMPLIAMENTO DELLA CHIESA RICOSTRUITA NEL 1774 CON L'UTILIZZO
 DI MATERIALI DI UN EDIFICIO DEL XVII SEC.
 fonte RENF: CAMILLO SEMENZATO, MIRANO NELLA STORIA E NELL'ARTE, MIRANO 1
 985
 volumetria VL:
 volum.gen. VLG: 1/ SCHEMA COMPOSITIVO REGOLARE
 spazi SI:
 ubicazione SIR: 1/ NAVATA, 1/ PRESBITERIO
 sudd.orizz. SII:
 tipo sudd. SIIO: LIVELLI SFALSATI
 n.piani SIIN: 1
 tipi piani SIIP: PIANO TERRA
 sudd.vert. SIIV: CORPO SEMPICE
 spazi inter. SIS:
 riferimento SISR: ASSE LONGITUDINALE
 ambiente SIST: 1/ NAVATA UNICA
 qualificaz. SISQ: PIANTA RETTANGOLARE
 destin.orig. SISO: AULA
 usi storici SISS: AULA
 uso attuale SISA: AULA
 elem.signif. SISE: CAPPELLE LATERALI
 ubicazione SIR: 1/ SAGRESTIA
 sudd.orizz. SII:
 tipo sudd. SIIO: LIVELLI SFALSATI
 n.piani SIIN: 2
 tipi piani SIIP: PIANO TERRA, PIANO PRIMO
 sudd.vert. SIIV: CORPO DOPPIO
 spazi inter. SIS:
 riferimento SISR: PIANO TERRA; A DESTRA DEL PRESBITERIO
 ambiente SIST: 1/ SAGRESTIA
 qualificaz. SISQ: PIANTA RETTANGOLARE
 destin.orig. SISO: SAGRESTIA
 usi storici SISS: SAGRESTIA
 uso attuale SISA: SAGRESTIA
 spazi inter. SIS:
 riferimento SISR: PIANO PRIMO: SOPRA LA SAGRESTIA
 ambiente SIST: 1/ VANO
 qualificaz. SISQ: PIANTA RETTANGOLARE
 uso attuale SISA: LOCALE DI SERVIZIO
 pianta PN:
 pianta PNT:

rifer.piano	PNTQ:	110
schema	PNTS:	SCHEMA LONGITUDINALE
forma	PNTF:	AD AULA
dati signif.	PNTE:	1/ NAVATA UNICA, 1/ CAPPELLE LATERALI (6), 1/ PRESBITERIO AB SIDATO, 1/ SAGRESTIA
strutt.vert.	SV:	
riferimento	SVR:	1/ INTERO EDIFICIO
tecnica	SVC:	
genere	SVCG:	STRUTTURA IN MURATURA
parti cost.	SVP:	
ubicazione	SVPU:	1/ INTERO EDIFICIO
tipo	SVPT:	MATTONI
materiali	SVPM:	LATERIZIO
specif.tec.	SVPS:	CON MALTA
superfici	SVS:	
tipo	SVST:	INTONACO
specifiche	SVSQ:	LISCIO
materiali	SVSM:	MALTA DI CALCE
strutt.oriz.	SO:	
ubicazione	SOU:	1/ NAVATA
genere	SOT:	SOLAIO
carattere	SOF:	
forma	SOFS:	RETTANGOLARE
qualif.forma	SOFQ:	PIANO
tecnica cos.	SOFT:	NON ACCERTABILE
qualificaz.	SOFC:	INTONACATO CON FASCE LATERALI A CASSETTONI
elem.costit.	SOE:	
tipo	SOET:	NON ACCERTABILI
ubicazione	SOV:	1/ CAPPELLE LATERALI (ESCLUSA LA PRIMA CAPPELLA SUL LATO SIN ISTRO DELLA NAVATA)
genere	SOT:	FINTA VOLTA
carattere	SOF:	
forma	SOFS:	A BOTTE
tecnica cos.	SOFT:	NON ACCERTABILE
qualificaz.	SOFC:	INTONACATO
elem.costit.	SOE:	
tipo	SOET:	NON ACCERTABILI
ubicazione	SOV:	1/ CAPPELLA LATERALE (LA PRIMA SUL LATO SINISTRO DELLA NAVAT A)
genere	SOT:	FINTA VOLTA
carattere	SOF:	
forma	SOFS:	A CROCIERA
tecnica cos.	SOFT:	NON ACCERTABILE
qualificaz.	SOFC:	INTONACATO
elem.costit.	SOE:	
tipo	SOET:	NON ACCERTABILE
ubicazione	SOV:	1/ PRESBITERIO
genere	SOT:	SOLAIO
carattere	SOF:	
forma	SOFS:	CIRCOLARE
qualif.forma	SOFQ:	PIANO, SU TAMBURO IMPOSTATO SU PENNACCHI
tecnica cos.	SOFT:	NON ACCERTABILE
qualificaz.	SOFC:	INTONACATO
elem.costit.	SOE:	
tipo	SOET:	NON ACCERTABILI
ubicazione	SOV:	1/ ABSIDE DEL PRESBITERIO
genere	SOT:	FINTA VOLTA
carattere	SOF:	
forma	SOFS:	A CATINO
tecnica cos.	SOFT:	NON ACCERTABILE

qualificaz.	SOFC: INTONACATO
elem.costit.	SOE:
tipo	SOET: NON ACCERTABILI
ubicazione	SOU: 1/ SAGRESTIA, 1/ LOCALE DI SERVIZIO
genere	SOT: SOLAIO
carattere	SOF:
forma	SOFS: RETTANGOLARE
qualif.forma	SOFQ: PIANO
tecnica cos.	SOFT: NON ACCERTABILE
qualificaz.	SOFC: INTONACATO
elem.costit.	SOE:
tipo	SOET: NON ACCERTABILI
copertura	CP:
ubicazione	CPU: 1/ NAVATA
conf.ester.	CPF:
genere	CPFG: A CAPANNA
forma	CPFF: A DUE FALDE
strutt.tec.	CPC:
ubicazione	CPCU: 1/ NAVATA
strut.prim.	CPCT: CAPRIATE ALLA PALLADIANA
materiali	CPCM: LEGNO
manto	CPM:
ub.specif.	CPMU: 1/ NAVATA
tipo manto	CPMT: COPPI
materiali	CPMM: LATERIZIO
ubicazione	CPU: 1/ CAPPELLE LATERALI
conf.ester.	CPF:
genere	CPFG: A CAPANNA
forma	CPFF: A DUE FALDE
strutt.tec.	CPC:
ubicazione	CPCU: 1/ CAPPELLE LATERALI
strut.prim.	CPCT: NON ACCERTABILE
manto	CPM:
ub.specif.	CPMU: 1/ CAPPELLE LATERALI
tipo manto	CPMT: COPPI
materiali	CPMM: LATERIZIO
ubicazione	CPU: 1/ PRESBITERIO
conf.ester.	CPF:
genere	CPFG: TETTO SEMPLICE
forma	CPFF: A PADIGLIONE
strutt.tec.	CPC:
ubicazione	CPCU: 1/ PRESBITERIO
strut.prim.	CPCT: NON ACCERTABILE
manto	CPM:
ub.specif.	CPMU: 1/ PRESBITERIO
tipo manto	CPMT: COPPI
materiali	CPMM: LATERIZIO
ubicazione	CPU: 1/ SAGRESTIA, 1/ LOCALE DI SERVIZIO
conf.ester.	CPF:
genere	CPFG: TETTO
forma	CPFF: A TRE FALDE
strutt.tec.	CPC:
ubicazione	CPCU: 1/ SAGRESTIA, 1/ LOCALE DI SERVIZIO
strut.prim.	CPCT: NON ACCERTABILE
manto	CPM:
ub.specif.	CPMU: 1/ SAGRESTIA, 1/ LOCALE SI SERVIZIO
tipo manto	CPMT: COPPI
materiali	CPMM: LATERIZIO
scale	SC:
scale	SCL:

genere	SCLG:	SCALA D'ACCESSO AL PRESBITERIO
categoria	SCLD:	PRINCIPALE
quantita	SCLN:	1
posizione	SCLP:	INTERNA: TRA LA NAVATA E IL PRESBITERIO
collocaz.	SCLL:	TRASVERSALE ALL'ASSE DELLA CHIESA
forma plan.	SCLF:	A UNA RAMPA
struttura	SCLC:	APPOGGIATA AL TERRENO
materiali	SCLM:	MARMO ROSSO DI ASIAGO
elem.pecul.	SCLE:	BALAUSTRATA
pavimenti	PV:	
ubicazione	PVU:	1/ NAVATA
pavimenti	PVM:	
genere	PVMG:	A PIASTRELLE
schema dis.	PVMS:	A SCACCHIERA NERA, GRIGIA E BIANCA CON FASCIA PERIMETRALE
elem.signif.	PVE:	
tipo	PVET:	PIASTRELLE
materiali	PVEM:	GRANIGLIA DI CEMENTO
ubicazione	PVU:	1/ NAVATA: LATO DESTRO E SINISTRO, PRIMA CAPPELLA
pavimenti	PVM:	
genere	PVMG:	IN MARMO
schema dis.	PVMS:	A CAMPO ROSA UNIFORME
elem.signif.	PVE:	
tipo	PVET:	LASTRE
materiali	PVEM:	MARMO
ubicazione	PVU:	1/ PRESBITERIO
pavimenti	PVM:	
genere	PVMG:	A PIASTRELLE
schema dis.	PVMS:	A LOSANGHE
elem.signif.	PVE:	
tipo	PVET:	PIASTRELLE
materiali	PVEM:	GRANIGLIA DI CEMENTO
ubicazione	PVU:	1/ SAGRESTIA
pavimenti	PVM:	
genere	PVMG:	A PIASTRELLE
schema dis.	PVMS:	A SCACCHIERA BIANCA E GRIGIA CON CORNICE PERIMETRALE
elem.signif.	PVE:	
tipo	PVET:	PIASTRELLE
materiali	PVEM:	GRANIGLIA DI CEMENTO
decorazioni	DE:	
ubicazione	DEU:	1/ PROSPETTO PRINCIPALE
decorazioni	DEC:	
tipo decor.	DECT:	PORTONE
materiali	DECM:	LEGNO INTAGLIATO
ubicazione	DEU:	1/ PROSPETTO PRINCIPALE
decorazioni	DEC:	
tipo decor.	DECT:	LESENE
materiali	DECM:	MURATURA INTONACATA
ubicazione	DEU:	1/ PROSPETTO PRINCIPALE
decorazioni	DEC:	
tipo decor.	DECT:	CAPITELLI CORINZI
materiali	DECM:	PIETRA
ubicazione	DEU:	1/ PROSPETTO PRINCIPALE: AL CENTRO DELLA FACCIATA, SOPRA IL PORTONE D'INGRESSO
decorazioni	DEC:	
tipo decor.	DECT:	ROSONE ENTRO SPECCHIATURA RETTANGOLARE MOSAICATA
materiali	DECM:	PIETRA E TESSERE MUSIVE
ubicazione	DEU:	1/ PROSPETTO PRINCIPALE: SOPRA IL ROSONE
decorazioni	DEC:	
tipo decor.	DECT:	LUNETTA MOSAICATA RAFFIGURANTE SAN BARTOLOMEO
materiali	DECM:	TESSERE MUSIVE

ubicazione DEU: 1/ PROSPETTO PRINCIPALE
 decorazioni DEC:
 tipo decor. DECT: CORONAMENTO A TIMPANO CON DENTELLI
 materiali DECM: MURATURA INTONACATA
 ubicazione DEU: 1/ NAVATA E PRESBITERIO; PARETI INTERNE
 decorazioni DEC:
 tipo decor. DECT: LESENE E CORNICE PERIMETRALE MODANATA
 materiali DECM: MURATURA INTONACATA
 ubicazione DEU: 1/ NAVATA; LATO SINISTRO PARETI DELLA PRIMA CAPPELLA; 1/ NAVATA LATO DESTRO; PARETI DELLA PRIMA E SECONDA CAPPELLA

 decorazioni DEC:
 tipo decor. DECT: DECORAZIONE MUSIVA
 materiali DECM: TESSERE MUSIVE
 ubicazione DEU: 1/ NAVATA; LATO SINISTRO, PRIMA CAPPELLA; 1/ NAVATA; LATO DESTRO, PRIMA CAPPELLA

 decorazioni DEC:
 tipo decor. DECT: ROSONE CON VETRATA
 materiali DECM: METALLO E VETRO COLORATO
 ubicazione DEU: 1/ NAVATA; LATO SINISTRO SECONDA E TERZA CAPPELLA; 1/ NAVATA; LATO DESTRO SECONDA E TERZA CAPPELLA

 decorazioni DEC:
 tipo decor. DECT: RIVESTIMENTO
 materiali DECM: LEGNO
 arredi AR:
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA; LATO SINISTRO PRIMA CAPPELLA
 arredi ARR:
 tipo ARRT: FONTE BATTESIMALE CON COPERCHIO
 materiali ARRM: PIETRA BRONZO SBALZATO
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA; LATO SINISTRO, PRIMA CAPPELLA
 arredi ARR:
 tipo ARRT: ALTORILIEVO RAFFIGURANTE IL BATTESIMO DI CRISTO
 materiali ARRM: BRONZO
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA; LATO SINISTRO PRIMA CAPPELLA
 arredi ARR:
 tipo ARRT: CANCELLETTO
 materiali ARRM: METALLO
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA; LATO SINISTRO SECONDA CAPPELLA
 arredi ARR:
 tipo ARRT: ALTARE DI SANT'ANTONIO
 materiali ARRM: MARMO ROSSO DI VERONA, MARMO GIALLO, PIETRA
 ubicazione ARU: ALTARE DI SANT'ANTONIO
 arredi ARR:
 tipo ARRT: STATUA DEL SANTO
 materiali ARRM: GESSO DIPINTO
 ubicazione ARU: ALTARE DI SANT'ANTONIO
 arredi ARR:
 tipo ARRT: TABERNACOLO
 materiali ARRM: PIETRA, DECORAZIONI A MOTIVI FINITO MARMO
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA; LATO SINISTRO, TERZA CAPPELLA
 arredi ARR:
 tipo ARRT: ALTARE DEL SACRO CUORE
 materiali ARRM: MARMI POLICROMI E PIETRA
 ubicazione ARU: ALTARE DEL SACRO CUORE
 arredi ARR:
 tipo ARRT: STATUA DI CRISTO
 materiali ARRM: GESSO DIPINTO
 ubicazione ARU: ALTARE DEL SACRO CUORE
 arredi ARR:
 tipo ARRT: RELIQUIARIO A TEMPIETTO RECANTE LA SCRITTA LIGNUM S: CRUCIS
 materiali ARRM: MARMO ROSSO VERDE SCURO, BIANCO E PIETRA

ubicazione ARU: 1/ NAVATA: LATO DESTRO, PRIMA CAPPELLA
 arredi ARR:
 tipo ARRT: STATUA SU MENSOLA DELLA MADONNA CARMELO
 materiali ARRM: GESSO DIPINTO
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA: LATO DESTRO, PRIMA CAPPELLA
 arredi ARR:
 tipo ARRT: CANDELIERE
 materiali ARRM: BRONZO
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA: LATO DESTRO, PRIMA CAPPELLA
 arredi ARR:
 tipo ARRT: CANCELLETTO
 materiali ARRM: METALLO
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA: LATO DESTRO, SECONDA CAPPELLA
 arredi ARR:
 tipo ARRT: ALTARE DI SAN GIUSEPPE LAVORATORE
 materiali ARRM: PIETRA E MARMO POLICROMO
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA: LATO DESTRO, SECONDA CAPPELLA
 arredi ARR:
 tipo ARRT: CONFSSIONALE
 materiali ARRM: LEGNO
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA: LATO DESTRO, TERZA CAPPELLA
 arredi ARR:
 tipo ARRT: ALTARE DELLA MADONNA DEL ROSARIO
 materiali ARRM: MARMO ROSSO DI VERONA, MARMI POLICROMI PIETRA
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA: LATO INGRESSO
 arredi ARR:
 tipo ARRT: BUSSOLA
 materiali ARRM: LEGNO
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA
 arredi ARR:
 tipo ARRT: VIA CRUCIS
 materiali ARRM: STAMPE A COLORI
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA: ARCHI DI ACCESSO ALLE CAPPELLE LATERALI
 arredi ARR:
 tipo ARRT: LAMPADE PENSILI
 materiali ARRM: METALLO
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA: LATO INGRESSO PRINCIPALE
 arredi ARR:
 tipo ARRT: PILA DELL'ACQUASANTA
 materiali ARRM: MARMO BIANCO DI CARRARA
 ubicazione ARU: 1/ NAVATA: LATO INGRESSO, A DESTRA DELL'INGRESSO PRINCIPALE;
 LATO DESTRO A DESTRA DELL'INGRESSO PRINCIPALE; 1/ NAVATA: LA
 TO DESTRO, A DESTRA DELL'INGRESSO SECONDARIO
 arredi ARR:
 tipo ARRT: ACQUASANTIERA DA MURO
 materiali ARRM: MARMO
 ubicazione ARU: 1/ PRESBITERIO
 arredi ARR:
 tipo ARRT: SEDIE
 materiali ARRM: LEGNO INTAGLIATO
 ubicazione ARU: 1/ PRESBITERIO
 arredi ARR:
 tipo ARRT: ALTAR MAGGIORE
 materiali ARRM: MARMI POLICROMI E PIETRA
 ubicazione ARU: 1/ ALTAR MAGGIORE
 arredi ARR:
 tipo ARRT: TABERNACOLO A TEMPIETTO OTTAGONALE
 materiali ARRM: MARMI POLICROMI E PIETRA
 ubicazione ARU: 1/ ALTAR MAGGIORE
 arredi ARR:

tipo ARRT: STATUE
 materiali ARRM: PIETRA
 ubicazione ARU: 1/ PRESBITERIO
 arredi ARR:
 tipo ARRT: CROCIFISSO
 materiali ARRM: BRONZO E LEGNO
 ubicazione ARU: 1/ PRESBITERIO
 arredi ARR:
 tipo ARRT: CROCE ASTILE
 materiali ARRM: METALLO E ARGENTO DORATO
 ubicazione ARU: 1/ PRESBITERIO
 arredi ARR:
 tipo ARRT: BALDACCHINO
 materiali ARRM: LEGNO DORATO
 lap.ste.is. LS:
 lapidi LSI:
 genere LSIG: LAPIDE
 ubicazione LSIU: 1/ NAVATA: TRA LA CAPPELLA DEL SACRO CUORE E QUELLA DI SANT' ANTONIO
 tipo LSIT: LASTRA RETTANGOLARE CON ISCRIZIONE A RILIEVO IN CARATTERI CAPITALI
 testo LSII: MONS. ANTONIO / MISTRORIGO / VESCOVO DI TREVISO / CONSACRO / LI 6.12.1980
 materiali LSIM: MARMO
 lapidi LSI:
 genere LSIG: LAPIDE
 ubicazione LSIU: 1/ PROSPETTO PRINCIPALE: A SINISTRA DEL PORTONE D'INGRESSO
 tipo LSIT: LASTRA RETTANGOLARE, IN CARATTERI CAPITALI
 testo LSII: A PERENNE / RICORDO / DI / DON GIOVANNI / DJAN / PER 22 ANNI / PARROCO / DI BALLO / LA COMUNITA / LI 6.12.1980
 materiali LSIM: LAPIDEO

 defin.cult. AU:
 ambito cult. ATB:
 denominaz. ATBD: IMPIANTO NOVECENTESCO
 fonte attr. ATBB: DOCUMENTAZIONE BIBLIOGRAFICA
 datazione RE:
 estr.rec. REV:
 secolo REVS: XX
 validita REVV: DOCUMENTATA
 fraz.secolo REVF: PRIMA META
 validita REVM: DOCUMENTATA
 notizia REN: BIBLIOGRAFICA
 riferimento RENR: N.B.
 not.sintet. RENS: COSTRUZIONE DEL CAMPANILE
 fonte RENF: CAMILLO SEMENZATO, MIRANO NELLA STORIA E NELL'ARTE, MIRANO 1 985
 volumetria VL:
 volum.gen. VLG: 2/ VOLUME UNITARIO DI FORMA PARALLELEPIPEDA
 spazi SI:
 ubicazione SIR: 2/ INTERO CAMPANILE
 sudd.orizz. SII:
 tipo sudd. SIIO: LIVELLI CONTINUI
 n.piani SIIN: 2
 tipi piani SIIP: 2/ PIANO TERRA, 2/ CELLA CAMPANARIA
 sudd.vert. SIIV: CORPO DOPPIO
 spazi inter. SIS:
 riferimento SISR: 2/ PIANO TERRA
 ambiente SIST: AMBIENTE
 qualificaz. SISQ: PIANTA QUADRATA

destin.orig.	SISO:	ENTRATA
usi storici	SISS:	ENTRATA
uso attuale	SISA:	ENTRATA
spazi inter.	SIS:	
riferimento	SISR:	2/ PIANO PRIMO
ambiente	SIST:	CELLA CAMPANARIA
qualificaz.	SISQ:	PIANTA QUADRATA
destin.orig.	SISO:	CELLA CAMPANARIA
usi storici	SISS:	CELLA CAMPANARIA
uso attuale	SISA:	CELLA CAMANARIA
pianta	PN:	
pianta	PNT:	
refer.piano	PNTQ:	110
schema	PNTS:	SCHEMA REGOLARE
forma	PNTF:	QUADRATA
strutt.vert.	SV:	
riferimento	SVR:	2/ INTERO CAMPANILE
tecnica	SVC:	
genere	SVCG:	STRUTTURA IN MURATURA
parti cost.	SVP:	
ubicazione	SVPU:	2/ BASAMENTO
tipo	SVPT:	MATTONI
qualif.tipo	SVPQ:	COMUNI
materiali	SVPM:	LATERIZIO
specif.tec.	SVPS:	CON MALTA
superfici	SVS:	
tipo	SVST:	INTONACO
materiali	SVSM:	CEMENTO
parti cost.	SVP:	
ubicazione	SVPU:	2/ CANNA
tipo	SVPT:	MATTONI
qualif.tipo	SVPQ:	COMUNI
materiali	SVPM:	LATERIZIO
specif.tec.	SVPS:	CON MALTA
superfici	SVS:	
tipo	SVST:	A VISTA
materiali	SVSM:	LATERIZIO
parti cost.	SVP:	
ubicazione	SVPU:	2/ CELLA CAMPANARIA, 2/ TAMBUR
tipo	SVPT:	MATTONI
qualif.tipo	SVPQ:	COMUNI
materiali	SVPM:	LATERIZIO
specif.tec.	SVPS:	CON MALTA
superfici	SVS:	
tipo	SVST:	INTONACO
materiali	SVSM:	MALTA DI CALCE
strutt.oriz.	SD:	
ubicazione	SDU:	2/ PIANO TERRA
genere	SOT:	SOLAIO
carattere	SOF:	
forma	SOFS:	QUADRATO
qualif.forma	SOFQ:	PIANO
tecnica cos.	SOFT:	NON ACCERTABILE
copertura	CP:	
ubicazione	CPU:	TAMBUR
conf.ester.	CPF:	
genere	CPFG:	CUSPIDE
forma	CPFF:	A BULBO
strutt.tec.	CPC:	
ubicazione	CPCU:	CUSPIDE

strut.prim. CPCT: NON ACCERTABILE
 manto CPM:
 ub.specif. CPMU: CUSPIDE
 tipo manto CPMT: CONCI
 materiali CPMM: LATERIZIO
 scale SC:
 scale SCL:
 genere SCLG: SCALA
 categoria SCLO: PRINCIPALE
 quantita SCLN: 1
 posizione SCLP: INTERNA
 collocaz. SCLL: APPOGGIATA ALLA PARETE
 forma plan. SCLF: A PIOLI
 materiali SCLM: LEGNO
 pavimenti PV:
 ubicazione PVU: ENTRATA
 pavimenti PVM:
 genere PVMG: IN BATTUTO DI CEMENTO
 decorazioni DE:
 ubicazione DEU: 2/ TRA IL BASAMENTO E LA CANNA: 2/ TRA LA CANNA E LA CELLA C
 AMPANARIA
 decorazioni DEC:
 tipo decor. DECT: CORNICI
 materiali DECM: MURATURA INTONACATA
 ubicazione DEU: 2/ CANNA
 decorazioni DEC:
 tipo decor. DECT: LESENE A DOPPIA GHIERA
 materiali DECM: MATTONI A VISTA
 ubicazione DEU: 2/ CANNA: LATO SINISTRA
 decorazioni DEC:
 tipo decor. DECT: OROLOGIO
 ubicazione DEU: 2/ CELLA CAMPANARIA
 decorazioni DEC:
 tipo decor. DECT: BIFORE CON CORONAMENTO A TIMPANO
 materiali DECM: MURATURA INTONACATA
 ubicazione DEU: 2/ CUSPIDE: PARTE TERMINALE
 decorazioni DEC:
 tipo decor. DECT: CROCE SPAZIALE
 materiali DECM: OTTONE

 conservaz. CO:
 stato cons. STC:
 riferimento STCR: 1/ INTERO EDIFICIO
 stato cons. STCC: BUONO
 conservaz. CO:
 stato cons. STC:
 riferimento STCR: 2/ INTERO CAMPANILE
 stato cons. STCC: BUONO
 data rilev. STCD: 1992
 restauri RS:
 rest.recen. RST:
 rifer.parte RSTR: 2/ INTERO CAMPANILE
 data inizio RSTI: 1974
 tipo interv. RSTT: CONSOLIDAMENTO GENERALE DELLA STRUTTURA MURARIA
 committente RSTC: DON GIOVANNI DJAN
 utilizzaz. US:
 utilizzaz. US:
 rifer.parte USR: 1/ CHIESA
 uso USO:
 rif.cronol. USOC: ORIGINARIO

dest.d'uso	USOD: CHIESA
uso	USO:
rif.cronol.	USOC: STORICO
dest.d'uso	USOD: CHIESA
uso	USO:
rif.cronol.	USOC: ATTUALE
dest.d'uso	USOD: CHIESA
data rilev.	STCD: 1992
refer.parte	USR: 2/ CAMPANILE
uso	USO:
rif.cronol.	USOC: ORIGINARIO
dest.d'uso	USOD: CAMPANILE
uso	USO:
rif.cronol.	USOC: STORICO
dest.d'uso	USOD: CAMPANILE
uso	USO:
rif.cronol.	USOC: ATTUALE
dest.d'uso	USOD: CAMPANILE
data rilev.	STCD: 1992
allegati	AL:
catastale	SFC: 7101.01
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CHIESA: PROSPETTO OVEST
n.allegato	ALGN: 7101.02
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CHIESA: PIANTA MUTA
n.allegato	ALGN: 7101.03
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CHIESA: PIANTA QUOTATA
n.allegato	ALGN: 7101.04
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CHIESA: SEZIONE MUTA
n.allegato	ALGN: 7101.05
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CHIESA: SEZIONE QUOTATA
n.allegato	ALGN: 7101.06
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CAMPANILE: PROSPETTO EST
n.allegato	ALGN: 7101.07
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CAMPANILE: PIANTA MUTA
n.allegato	ALGN: 7101.08
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CAMPANILE: PIANTA QUOTATA
n.allegato	ALGN: 7101.09
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CAMPANILE: SEZIONE MUTA
n.allegato	ALGN: 7101.10
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CAMPANILE: SEZIONE QUOTATA
n.allegato	ALGN: 7101.11
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CATASTO NAPOLEONICO
n.allegato	ALGN: 7101.27
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CATASTO AUSTRIACO
n.allegato	ALGN: 7101.28
elab.graf.	ALG:
tipo	ALGT: CATASTO AUSTRO-ITALIANO
n.allegato	ALGN: 7101.29

fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	STAMPA B/N 13 X 18
n.allegato	FTAN:	7101.12 - NEG. 24 X 35 RACCOGLITORE N. 1
note	FTAT:	CHIESA: FACCIATA PRINCIPALE
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	STAMPA B/N 18 X 24
n.allegato	FTAN:	7101.13 - NEG. 24 X 35 RACCOGLITORE N. 1
note	FTAT:	CHIESA: FACCIATA PRINCIPALE
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	STAMPA B/N 13 X 18
n.allegato	FTAN:	7101.14 - NEG. 24 X 35 RACCOGLITORE N. 1
note	FTAT:	CHIESA: INTERNO
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	STAMPA B/N 18 X 24
n.allegato	FTAN:	7101.15 - NEG. 24 X 35 RACCOGLITORE N. 1
note	FTAT:	CHIESA: INTERNO
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	STAMPA B/N 13 X 18
n.allegato	FTAN:	7101.16 - NEG. 24 X 35 RACCOGLITORE N. 1
note	FTAT:	CHIESA: INTERNO
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	STAMPA B/N 18 X 24
n.allegato	FTAN:	7101.17 - NEG. 24 X 35 RACCOGLITORE N. 1
note	FTAT:	CHIESA: INTERNO
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	STAMPA B/N 13 X 18
n.allegato	FTAN:	7101.18 - NEG. 24 X 35 RACCOGLITORE N. 1
note	FTAT:	CHIESA: VEDUTA LATERALE
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	STAMPA B/N 19 X 24
n.allegato	FTAN:	7101.19 - NEG. 24 X 35 RACCOGLITORE N. 1
note	FTAT:	CHIESA: VEDUTA LATERALE
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	STAMPA B/N 13 X 18
n.allegato	FTAN:	7101.20 - NEG. 24 X 35 RACCOGLITORE N. 1
note	FTAT:	CAMPANILE: VEDUTA
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	STAMPA B/N 18 X 24
n.allegato	FTAN:	7101.21 - NEG. 24 X 35 RACCOGLITORE N. 1
note	FTAT:	CAMPANILE: VEDUTA
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	DIAPPOSITIVA A COLORI 24 X 35
n.allegato	FTAN:	7101.22 - RACCOGLITORE N. 2
note	FTAT:	CHIESA: FACCIATA PRINCIPALE
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	DIAPPOSITIVA A COLORI 24 X 35
n.allegato	FTAN:	7101.23 - RACCOGLITORE N. 2
note	FTAT:	CHIESA: INTERNO
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	DIAPPOSITIVA A COLORI 24 X 35
n.allegato	FTAN:	7101.24 - RACCOGLITORE N. 2
note	FTAT:	CHIESA: INTERNO
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	DIAPPOSITIVA A COLORI 24 X 35
n.allegato	FTAN:	7101.25 - RACCOGLITORE N. 2
note	FTAT:	CHIESA: VEDUTA LATERALE
fotografie	FTA:	
tipo	FTAP:	DIAPPOSITIVA A COLORI 24 X 35
n.allegato	FTAN:	7101.26 - RACCOGLITORE N. 2
note	FTAT:	CAMPANILE: VEDUTA

