

CD:
TSK: A
LIR: C
NCT:
NCTR: 05
NCTN: 00140447
ECP: S75
LC:
PVC:
PVCP: VE
PVCC: Fiesso d'Artico
PVCL: Fiesso d'Artico
ZUR:
ZURD: zona centrale *SU:014*
OG:
OGT:
OGTT: chiesa
OGTQ: parrocchiale
OGTD: Santissima Trinità
RV:
RVE:
RVEL: bene individuo
UB:
CTS:
CTSF: 3
CTSD: 1987
CTSP: A
UBV:
UBVA: principale
UBVD: Via Riviera
AU:
AUT:
AUTR: progetto intero bene esclusa cantoria e pronao
AUTN: Grassi G.
AUTM: archivistica
AUT:
AUTR: progetto
AUTN: Baldan Bembo Antonio
AUTM: archivistica
AUT:
AUTR: progetto del pronao
AUTN: Garbin ing. Gino
AUTM: archivistica
RE:
REN:
REN: chiesa esclusa la cantoria ed il pronao
RENS: rifacimenti e manutenzione edificio
RENF: archivio parrocchiale
REL:
RELS: XVIII
RELV: ca.
RELF: prima metà
RELW: ca.
RELI: 1727/00/00
RELX: ca.
REV:
REVS: XX
REVV: ca.
REVF: seconda metà
REVM: ca.
REVI: 1976/00/00
REVM: ca.
RE:
REN:
REN: cantoria
RENS: costruzione
RENF: archivio parrocchiale
REL:
RELS: XVIII
RELV: ca.
RELF: seconda metà
RELW: ca.
RELI: 1777/00/00
RELX: ca.

REV:
REVS: XVIII
REVV: ca.
REVF: seconda metà
REVM: ca.
REVI: 1777/00/00
REVM: ca.
RE:
REN:
REN: pronao
RENS: costruzione
RENF: archivio parrocchiale
REL:
RELS: XX
RELV: ca.
RELF: prima metà
RELW: ca.
RELI: 1937/00/00
RELX: ca.
REV:
REVS: XX
REVV: ca.
REVF: prima metà
REVM: ca.
REVI: 1937/00/00
REVM: ca.
SI:
SII:
SIIR: intero bene
SIIO: livelli continui
SIIN: +1
SIIP: p.t.
SIIV: corpo semplice
SII:
SIIR: asse longitudinale
SIIV: aula rettangolare nicchie laterali
SII:
SIIR: asse longitudinale
SIIV: presbiterio quadrata
SII:
SIIR: lato destro presbiterio
SIIV: cappella rettangolare
SII:
SIIR: lato sinistro presbiterio
SIIV: sagrestia rettangolare
SII:
SIIR: lato sinistro aula
SIIV: cappella mistilinea fonte battesimale
SII:
SIIR: lato destro aula
SIIV: atrio rettangolare
SII:
SIIR: lato destro aula
SIIV: vano rettangolare
SII:
SIIR: lato destro aula
SIIV: vano rettangolare
SII:
SIIR: lato destro aula
SIIV: locale caldaia rettangolare
SII:
SIIR: intero bene
SIIO: livelli continui
SIIN: +2
SIIP: p.t.; cantoria
SIIV: corpo doppio
SII:
SIIR: intero bene
SIIO: livelli continui
SIIN: +1
SIIP: p.t.
SIIV: corpo semplice
PN:
PNT:

PNTQ: 250 cm
PNTS: longitudinale
PNTF: ad aula
PNTE: aula; presbiterio; cappella (2); atrio; sagrestia
PN:
PNT:
PNTQ: 250 cm
PNTS: longitudinale
PNTF: ad aula
PNTE: deposito (2); locale caldaia
PN:
PNT:
PNTQ: 250 cm
PNTS: regolare
PNTF: quadrata
PNTE: pronao (1)
FN:
FNS:
FNSU: non accertabili
FNS:
FNSU: non accertabili
SV:
SVC:
SVCU: intera parte
SVCC: in muratura
SVCQ: omogenea
SVCN: laterizio
SVC:
SVCU: intera parte
SVCC: in muratura
SVCQ: onogenea
SVCN: laterizio
SO:
SOU: aula
SOF:
SOFG: solaio
SOFN: con raccordi curvi alla muratura perimetrale
SO:
SOU: presbiterio
SOF:
SOFG: volta
SOFN: a crociera
SOFN: intonacata
SO:
SOU: atrio lato destro aula
SOF:
SOFG: solaio
SOFN: intonacato
SO:
SOU: deposito lato destro
SOF:
SOFG: travi a vista
SOE:
SOER: travi in legno
SO:
SOU: deposito lato destro
SOF:
SOFG: travi a vista
SOE:
SOER: travi in legno
SO:
SOU: cappella lato destro
SOF:
SOFG: solaio
SOFN: intonacato
SO:
SOU: pronao lato sinistro
SOF:
SOFG: volta
SOFN: a cupola
SOFN: su pennacchi
SOFN: affrescata
CP:
CPU: aula

CPF:
CPFG: a tetto
CPFF: a capanna
CPM:
CPMT: tegole
CPMQ: a coppo
CPMM: laterizio
CP:
CPU: presbiterio
CPF:
CPFG: a tetto
CPFF: a tre falde
CPM:
CPMT: tegole
CPMQ: a coppo
CPMM: laterizio
CP:
CPU: cappella
CPF:
CPFG: a tetto
CPFF: a due falde
CPM:
CPMT: tegole
CPMQ: a coppo
CPMM: laterizio
CP:
CPU: adiacenze prospetto est
CPF:
CPFG: a tetto
CPFF: a una falda
CPM:
CPMT: tegole
CPMQ: a coppo
CPMM: laterizio
CP:
CPU: pronao
CPF:
CPFG: a tetto
CPFF: a tre falde
CPM:
CPMT: tegole
CPMQ: a coppo
CPMM: laterizio
PV:
PVM:
PVMU: ingresso principale
PVMG: in marmo
PVMS: a scacchiera, bianco e rosso di Verona
PVM:
PVMU: aula
PVMG: piastrelle
PVMS: a scacchiera bianco e rosso e greca perimetrale
PVM:
PVMU: presbiterio
PVMG: piastrellato
PVMS: a scacchiera e greca perimetrale
PVM:
PVMU: sagrestia
PVMG: piastrellato
PVMS: con greca perimetrale
PVM:
PVMU: atrio lato destro
PVMG: in cemento
PVMS: piastrelloni
PVM:
PVMU: depositi lato destro
PVMG: in cemento
PVM:
PVMU: pronao lato sinistro
PVMG: terrazzo alla Veneziana
DE:
DEC:
DECU: prospetto sud in alto
DECT: croce

DECM: ferro
DEC:
DECU: prospetto sud parte superiore
DECT: timpano triangolare, cornice modanata e aggettante
DEC:
DECU: prospetto sud timpano
DECT: rosone
DECM: pietra
DEC:
DECU: prospetto sud sotto al timpano
DECT: cornice modanata
DEC:
DECU: prospetto sud sotto alla cornice
DECT: paraste con capitelli ionici
DEC:
DECU: prospetto sud tra le paraste
DECT: nicchie con statue
DEC:
DECU: prospetto sud sopra al portale
DECT: nicchia quadrangolare con affresco
DECQ: La Santissima Trinità
DEC:
DECU: prospetto sud in centro
DECT: portale con frontone ad arco ribassato
DEC:
DECU: prospetto sud sotto le nicchie
DECT: finestre
DEC:
DECU: intera parte interno
DECT: doppio ordine di paraste e lesene
DEC:
DECU: superficie perimetrale interna superiore
DECT: lesene
DEC:
DECU: lesene
DECT: decorazioni
DECQ: a motivi fitomorfi e floreali
DECM: stucco di gesso
DEC:
DECU: intero bene superficie perimetrale tra lesene
DECT: specchiature
DEC:
DECU: superficie perimetrale interna sotto le lesene
DECT: cornice perimetrale modanata ed aggettante
DEC:
DECU: superficie perimetrale interna sotto la cornice
DECT: paraste con capitelli ionici
DEC:
DECU: lato ingresso interno portanti la cantoria
DECT: mensole
DECM: legno
DEC:
DECU: aula lati destro e sinistro parte superiore
DECT: finestre a mezzaluna con vetrate
DECM: vetro dipinto
DEC:
DECU: aula lati destro e sinistro parte inferiore
DECT: nicchie con archi a tutto sesto
DEC:
DECU: soffitto aula in centro
DECT: dipinto
DECQ: SS Trinità S. V. S. Carlo S. Osvaldo S. Girolamo
DECM: tempera
DEC:
DECU: soffitto aula, estremità del dipinto centrale
DECT: affresco
DECQ: raffiguranti i quattro evangelisti
DEC:
DECU: presbiterio lato aula
DECT: balaustra
DECM: marmo perlino bianco
DEC:
DECU: presbiterio parete sinistra
DECT: affresco

DECQ: raffigurante il sacrificio di Isacco
DEC:
DECU: presbiterio parete destra
DECT: affresco
DECQ: raffigurante l'ultima cena
DEC:
DECU: presbiterio lati dx e sx parte superiore
DECT: vetrate
DECM: vetro dipinto
DECM: piombo
DEC:
DECU: presbiterio sui tre lati
DECT: archi a tutto sesto
DEC:
DECU: presbiterio sotto alla cornice aggettante
DECT: cornice modanata
DEC:
DECU: cappella destra, in fondo
DECT: riquadro
DECM: pietra
DEC:
DECU: pronao agli angoli
DECT: semicolonne ioniche
DEC:
DECU: pronao parte superiore
DECT: cornice perimetrale modanata
DEC:
DECU: pronao parte superiore sui tre lati
DECT: archi a tutto sesto
DEC:
DECU: pronao piedritti degli archi
DECT: paraste
DEC:
DECU: pronao lato sud esterno
DECT: portale
DEC:
DECU: archi pronao prospetti sud ed ovest
DECT: finestre a mezzaluna
DEC:
DECU: pronao
DECT: archi a tutto sesto
DEC:
DECU: cupola pronao
DECT: affresco
LS:
LSI:
LSIU: quarta nicchia lato sinistro in alto
LSIG: iscrizione
LSIT: rettangolare
LSII: D.O.M./ MODESTUS FARINA/ TEMPLUM HOC/
SOLEMNI RITU/ DICAVIT/ DIE V NOVEMBRIS 1837
LSIM: lapideo
LSI:
LSIU: sagrestia in fondo
LSIG: iscrizione
LSIT: rettangolare
LSII: D . O . M . / ECCLESIAE HUIUS/ SANCTISSIMAE
TRINITATI DICATAE/ SUB PRIORATU/ SANCTAE
MARGARITAE DE VIGONTIA/ INDE A SIXTO IV ANNO
MCCCCLXXVIII/ MONASTERIO/ SANCTAE MARIAE DE
MISERICORDIA PADUAE/ CUM ALIIS UNITAE/ NUPERRIME/
VENETI SENATO DECRETO/ ANNO MDCLXXXVI DIE VI
MAY/ IURA ASSERVIT ET FIRMAVIT/ REVERENDA
DOMINA PETRA ANGELA ZAGURI VENETA/ EIUSDDEM
MONASTERII ABBATISSA
LSIM: lapideo
RS:
RST:
RSTR: pavimento aula
RSTI: 1837/00/00
RSTF: 1837/00/00
RSTT: D . O . M . / ECCLESIAE HUIUS/ SANCTISSIMAE
TRINITATI DICATAE/ SUB PRIORATU/ SANCTAE
MARGARITAE DE VIGONTIA/ INDE A SIXTO IV ANNO

MCCCCLXXVIII/ MONASTERIO/ SANCTAE MARIAE DE MISERICORDIA PADUAЕ/ CUM ALIIS UNITAE/ NUPERRIME/ VENETI SENATO DECRETO/ ANNO MDCLXXXVI DIE VI MAY/ IURA ASSERVIT ET FIRMAVIT/ REVERENDA DOMINA PETRA ANGELA ZAGURI VENETA/ EIUDEM MONASTERII ABBATISSA

RST:

RSTR: intero bene

RSTI: 1837/00/00

RSTF: 1837/00/00

RSTT: D . O . M . / ECCLESIAE HUIUS/ SANCTISSIMAE TRINITATI DICATAE/ SUB PRIORATU/ SANCTAE MARGARITAE DE VIGONTIA/ INDE A SIXTO IV ANNO MCCCCLXXVIII/ MONASTERIO/ SANCTAE MARIAE DE MISERICORDIA PADUAЕ/ CUM ALIIS UNITAE/ NUPERRIME/ VENETI SENATO DECRETO/ ANNO MDCLXXXVI DIE VI MAY/ IURA ASSERVIT ET FIRMAVIT/ REVERENDA DOMINA PETRA ANGELA ZAGURI VENETA/ EIUDEM MONASTERII ABBATISSA

RST:

RSTR: intero bene

RSTI: 1914/00/00

RSTF: 1914/00/00

RSTT: D . O . M . / ECCLESIAE HUIUS/ SANCTISSIMAE TRINITATI DICATAE/ SUB PRIORATU/ SANCTAE MARGARITAE DE VIGONTIA/ INDE A SIXTO IV ANNO MCCCCLXXVIII/ MONASTERIO/ SANCTAE MARIAE DE MISERICORDIA PADUAЕ/ CUM ALIIS UNITAE/ NUPERRIME/ VENETI SENATO DECRETO/ ANNO MDCLXXXVI DIE VI MAY/ IURA ASSERVIT ET FIRMAVIT/ REVERENDA DOMINA PETRA ANGELA ZAGURI VENETA/ EIUDEM MONASTERII ABBATISSA

RST:

RSTR: aula

RSTI: 1933/00/00

RSTF: 1933/00/00

RSTT: D . O . M . / ECCLESIAE HUIUS/ SANCTISSIMAE TRINITATI DICATAE/ SUB PRIORATU/ SANCTAE MARGARITAE DE VIGONTIA/ INDE A SIXTO IV ANNO MCCCCLXXVIII/ MONASTERIO/ SANCTAE MARIAE DE MISERICORDIA PADUAЕ/ CUM ALIIS UNITAE/ NUPERRIME/ VENETI SENATO DECRETO/ ANNO MDCLXXXVI DIE VI MAY/ IURA ASSERVIT ET FIRMAVIT/ REVERENDA DOMINA PETRA ANGELA ZAGURI VENETA/ EIUDEM MONASTERII ABBATISSA

RST:

RSTR: prospetto principale esterno

RSTF: 1937/00/00

RSTT: D . O . M . / ECCLESIAE HUIUS/ SANCTISSIMAE TRINITATI DICATAE/ SUB PRIORATU/ SANCTAE MARGARITAE DE VIGONTIA/ INDE A SIXTO IV ANNO MCCCCLXXVIII/ MONASTERIO/ SANCTAE MARIAE DE MISERICORDIA PADUAЕ/ CUM ALIIS UNITAE/ NUPERRIME/ VENETI SENATO DECRETO/ ANNO MDCLXXXVI DIE VI MAY/ IURA ASSERVIT ET FIRMAVIT/ REVERENDA DOMINA PETRA ANGELA ZAGURI VENETA/ EIUDEM MONASTERII ABBATISSA

RST:

RSTR: volta aula

RSTI: 1958/00/00

RSTF: 1958/00/00

RSTT: D . O . M . / ECCLESIAE HUIUS/ SANCTISSIMAE TRINITATI DICATAE/ SUB PRIORATU/ SANCTAE MARGARITAE DE VIGONTIA/ INDE A SIXTO IV ANNO MCCCCLXXVIII/ MONASTERIO/ SANCTAE MARIAE DE MISERICORDIA PADUAЕ/ CUM ALIIS UNITAE/ NUPERRIME/ VENETI SENATO DECRETO/ ANNO MDCLXXXVI DIE VI MAY/ IURA ASSERVIT ET FIRMAVIT/ REVERENDA DOMINA PETRA ANGELA ZAGURI VENETA/ EIUDEM MONASTERII ABBATISSA

RST:

RSTR: intero bene

RSTI: 1976/00/00

RSTT: D . O . M . / ECCLESIAE HUIUS/ SANCTISSIMAE TRINITATI DICATAE/ SUB PRIORATU/ SANCTAE MARGARITAE DE VIGONTIA/ INDE A SIXTO IV ANNO MCCCCLXXVIII/ MONASTERIO/ SANCTAE MARIAE DE MISERICORDIA PADUAЕ/ CUM ALIIS UNITAE/ NUPERRIME/ VENETI SENATO DECRETO/ ANNO MDCLXXXVI DIE VI MAY/ IURA ASSERVIT ET FIRMAVIT/ REVERENDA DOMINA PETRA ANGELA ZAGURI VENETA/ EIUDEM MONASTERII ABBATISSA

RST:

RSTR: lato nord ed est

RSTI: 1976/00/00

RSTT: D . O . M . / ECCLESIAE HUIUS/ SANCTISSIMAE TRINITATI DICATAE/ SUB PRIORATU/ SANCTAE MARGARITAE DE VIGONTIA/ INDE A SIXTO IV ANNO MCCCCLXXVIII/ MONASTERIO/ SANCTAE MARIAE DE MISERICORDIA PADUAЕ/ CUM ALIIS UNITAE/ NUPERRIME/ VENETI SENATO DECRETO/ ANNO MDCLXXXVI DIE VI MAY/ IURA ASSERVIT ET FIRMAVIT/ REVERENDA DOMINA PETRA ANGELA ZAGURI VENETA/ EIUDEM MONASTERII ABBATISSA

RST:

RSTR: lato est parte alta muro perimetrale

RSTI: 1976/00/00

RSTT: D . O . M . / ECCLESIAE HUIUS/ SANCTISSIMAE TRINITATI DICATAE/ SUB PRIORATU/ SANCTAE MARGARITAE DE VIGONTIA/ INDE A SIXTO IV ANNO MCCCCLXXVIII/ MONASTERIO/ SANCTAE MARIAE DE MISERICORDIA PADUAЕ/ CUM ALIIS UNITAE/ NUPERRIME/ VENETI SENATO DECRETO/ ANNO MDCLXXXVI DIE VI MAY/ IURA ASSERVIT ET FIRMAVIT/ REVERENDA DOMINA PETRA ANGELA ZAGURI VENETA/ EIUDEM MONASTERII ABBATISSA

US:

USA:

USAR: intero bene

USAD: chiesa

USO:

USOR: intero bene

USOC: destinazione originaria

USOD: chiesa

TU:

CDG:

CDGG: Ente ecclesiastico

CDGS: Parrocchia della Santissima Trinità

CDGI: Fiesso d'Artico

AL:

SFC: 1

ALG:

ALGN: 05p00062386.2

ALGT: prospetto scala 1:100

ALG:

ALGN: 05t00062386.3m

ALGT: pianta muta scala 1:100

ALG:

ALGN: 05t00062386.3q

ALGT: pianta quotata scala 1:100

ALG:

ALGN: 05s00062386.4m

ALGT: sezione muta scala 1:100

ALG:

ALGN: 05s00062386.4q

ALGT: sezione quotata scala 1:100

FTA:

FTAN: R05 N00062386.5

FTAP: fotografia B/N

FTAT: facciata

FTA:

FTAN: R05 N00062386.6

FTAP: fotografia B/N

FTAT: interno

FTA:

FTAN: R05 N00062386.7

FTAP: fotografia B/N

FTAH: SBAAUmeto.6946

FTAT: interno
FTA:
FTAN: R05 DI00062386.8
FTAP: diapositiva
FTAT: facciata
FTA:
FTAN: R05 DI00062386.9
FTAP: diapositiva
FTAT: interno
FTA:
FTAN: R05 DI00062386.10
FTAP: diapositiva
FTAT: interno
DO:
FNT:
FNNT: cronistoria
FNNTD: archivio parrocchiale della chiesa della santissima trinità di Fiesso d'Artico, busta documenti riguardanti la chiesa
FNT:
FNNTD: archivio parrocchiale della chiesa della santissima trinità di Fiesso d'Artico
FNT:
FNNTD: archivio parrocchiale della chiesa della santissima trinità di Fiesso d'Artico, visita pastorale 21.11.1939
FNT:
FNNT: consuntivo
FNNTD: archivio parrocchiale della chiesa della santissima trinità di Fiesso d'Artico, consuntivo spesa lavori restauri arch.Zanardin Antonio
SK:
RSE:
RSER: Fiesso d'Artico. canonica
RSEC: 00062385
RSED: 1991
RSEN: Centis E//Moruzzi V//Poles G//Vianello F//Vio E
RSE:
RSER: Fiesso d'Artico. campanile
RSEC: 00062397
RSED: 1992
RSEN: Centis E//Moruzzi V//Poles G//Vianello F//Vio E
CM:
CMP:
CMPR: compilazione della scheda
CMPN: Poles G.
CMPN: Vianello F.
CMPD: 1992
CMP:
CMPR: rilevatore//fotografo
CMPN: Centis E.
CMPD: 1992
CMP:
CMPR: rilevatore
CMPN: Moruzzi V.
CMPD: 1992
CMP:
CMPR: responsabile scientifico
CMPN: Vio E.
CMPD: 1992
AN:
OSS: ARREDI: lato ingresso interno a dx e a sx: confessionali, in legno. Cappella lato sx: fonte battesimale con copertura decorata con rilievo raffigurante cervi alla fonte, marmo//rame. Prima nicchia lato sx: statua di San Crispino, legno dipinto. Terza nicchia lato sx: altare con colonne con capitelli corinzi, frontone, ciborio e statua della madonna del Carmine, pietra e marmo bianco di Piove con macchie di africano; legno dipinto. Quarta nicchia lato sx: porta d'ingresso. Quarta nicchia lato sx, a sx della porta: pila acquasanta in pietra. Quinta nicchia lato sx: altare con colonne con capitelli corinzi, frontone, e tela raffigurante la Madonna del Rosario, pietra; marmo policromo. Sagrestia parete dx: quadro raffigurante il tradimento di Giuda, olio su tela. Sagrestia parete dx: quadro raffigurante Cristo re, olio su tela. Sagrestia parete sx: quadro raffigurante San Giuseppe. Sagrestia a sx dell'ingresso: lavabo, pietra. Sagrestia: mobili, legno. soffitto sagrestia: quadro

raffigurante l'incoronazione di Maria. Prima nicchia lato dx: crocefisso, legno dipinto. Terza nicchia lato dx: altare con colonne con capitelli corinzi, frontone, e tela raffigurante San Antonio da Padova, Sant'Ubaldo re e le anime purganti, pietra e marmo bianco di Piove con macchie di africano. Quinta nicchia lato dx: altare con colonne con capitelli corinzi, frontone, tela rappresentante San Carlo Borromeo, marmo. Cappella lato dx, in fondo a dx: crocefisso in legno. Cappella lato dx, a dx: statua della Vergine in legno. Cappella lato dx, pareti: riproduzioni di icone russe. Cappella lato dx, al centro in fondo: altare in legno. Cappella lato dx in fondo a dx: mensa in pietra. Cappella lato dx sopra alla mensa: tabernacolo in argento. Presbiterio in fondo: altare maggiore con ciborio e statue di angeli in marmo e pietra. Presbiterio lati dx e sx: coro in legno. Presbiterio dietro all'altare: quadro. Presbiterio pendente dalla volta: baldacchino in legno dipinto color oro. Lato ingresso interno, cantoria: organo con frontone, colonne e timpano a conchiglia