

BEG:
CD:
TSK: A
ESC: R05
ECP: S75
NCT:
NCTR: 05
NCTN: 00002386 **00251194**
LC:
PVC:
PVCP: VE
PVCC: FIESSO D'ARTICO
ZUR:
ZURD: ZONA CENTRALE
DG:
DGT:
DGTG: I.O.
DGTT: CHIESA
DGTQ: ARCIPRETALE
DGTD: SANTISSIMA TRINITA'
DGT:
DGTG: I.S.
DGTT: CHIESA
DGTQ: PARROCCHIALE
DGTD: SANTISSIMA TRINITA'
DGT:
DGTG: I.A.
DGTT: CHIESA
DGTQ: PARROCCHIALE
DGTD: SANTISSIMA TRINITA'
UB:
CTS:
CTSF: 3
CTSD: 30.06.87
CTSP: A
CTSN: B9
CTSC: 0; 229; 230; 233; 234; 235; 237; 333; 335; 339; 342; 343; 344;
4; 345; 346; 347; 352
UBV:
UBVD: VIA RIVIERA
TU:
CDG:
CDGG: ENTE ECCLESIASTICO
CDGS: CHIESA PARROCCHIALE DELLA SANTISSIMA TRINITA' IN FIESSO D'ARTICO
AU:
AUR: PROGETTISTA DELL'INTERO EDIFICIO ESCLUSA LA CANTORIA ED IL PRONAO
AUT:
AUTN: GRASSI ARCH. GIOVANNI
AUTM: ARCHIVISTICA
RE:
REL:
RELS: XVIII
RELV: CERTA
RELF: PRIMA META'
RELW: CERTA
RELI: 1727
RELX: CERTA
REV:

REVS: XX
REVV: CERTA
REVF: SECONDA META'
REVV: CERTA
REVI: 1976
REVX: CERTA
REN: ARCHIVISTICA
RENR: NOTIZIA PERTINENTE AL BENE CATALOGATO ESCLUSA LA CANTORIA ED
IL PRONAO
RENS: RIFACIMENTI E MANUTENZIONE EDIFICIO
RENF: ARCHIVIO PARROCCHIALE
VL:
VLG: ARTICOLATA REGOLARE
SI:
SIR: INTERA PARTE
SII:
SIIO: LIVELLI CONTINUI
SIIN: 1
SIIP: PIANO TERRA
SIIV: CORPO SEMPLICE
SIS: ~~ASSE~~ *→ SIR*
SISR: ASSE LONGITUDINALE
SISV: AULA
~~SISQ: RETTANGOLARE~~
~~SISA: AULA~~
~~SISE: NICCHIE LATERALI~~
SIS:
SISR: ASSE LONGITUDINALE
SIST: PRESBITERIO
SISQ: QUADRATA
SISA: PRESBITERIO
SIS:
SISR: LATO DESTRO PRESBITERIO
SIST: CAPPELLA
SISQ: RETTANGOLARE
SISA: CAPPELLA
SIS:
SISR: LATO SINISTRO PRESBITERIO
SIST: SAGRESTIA
SISQ: RETTANGOLARE
SISA: SAGRESTIA
SIS:
SISR: LATO SINISTRO AULA
SIST: CAPPELLA
SISQ: MISTILINEA
SISA: CAPPELLA
SISE: FONTE BATTESIMALE
SIS:
SISR: LATO DESTRO AULA
SIST: ATRIO
SISQ: RETTANGOLARE
SISA: ATRIO
SIS:
SISR: LATO DESTRO AULA
SIST: VANO
SISQ: RETTANGOLARE
SISA: DEPOSITO
SIS:
SISR: LATO DESTRO AULA
SIST: VANO

SISQ: RETTANGOLARE
SISA: DEPOSITO
SIS:
SISR: LATO DESTRO AULA
SIST: LOCALE CALDAIA
SISQ: RETTANGOLARE
SISA: LOCALE CALDAIA
PN:
PNT:
PNTQ: 250
PNTS: LONGITUDINALE
PNTF: AD AULA
PNTE: AULA (1); PRESBITERIO (1); CAPPELLA (2); ATRIO (1); SAGRESTI
A (1); DEPOSITO (2); LOCALE CALDAIA (1).
FN:
FNP: NON ACCERTABILI
SV:
SVR: INTERA PARTE
SVC:
SVCG: MURATURA
SVCQ: OMOGENEA
SVP:
SVPU: ESTERNO
SVPT: MATTONI
SVPQ: PIENI
SVPM: LATERIZIO
SVPS: CON MALTA
SVS:
SVST: INTONACATA
SVP:
SVPU: INTERNO
SVPT: MATTONI
SVPQ: PIENI
SVPM: LATERIZIO
SVPS: CON MALTA
SVS:
SVST: INTONACATA
SO:
SOU: AULA
SOT: SOLAIO
SOF:
SOFs: CON RACCORDI CURVI ALLA MURATURA PERIMETRALE
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATA
SOU: PRESBITERIO
SOT: VOLTA
SOF:
SOFs: A CROCIERA
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATA
SOU: ATRIO LATO DESTRO AULA
SOT: SOLAIO
SOF:
SOFs: PIANO
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATO
SOU: DEPOSITO LATO DESTRO
SOT: TRAVI A VISTA
SOF:
SOFT: LIGNEA

PVU: PRESBITERIO
PVM:
PVMG: PIASTRELLATO
PVMS: A SCACCHI CON CORNICE PERIMETRALE A GRECA
PVE:
PVET: PIASTRELLE
PVEM: GRANIGLIATO
PVU: SAGRESTIA
PVM:
PVMG: PIASTRELLATO
PVMS: CORNICE PERIMETRALE A GRECA
PVE:
PVET: PIASTRELLE
PVEM: GRANIGLIATO
PVU: ATRIO LATO DESTRO
PVM:
PVMG: IN CEMENTO
PVE:
PVET: PIASTRELLONI
PVEM: CEMENTO MISTO SABBIA
PVU: DEPOSITI LATO DESTRO
PVM:
PVMG: IN CEMENTO
PVE:
PVET: GETTATA UNICA
PVEM: CEMENTO
DE:
DEU: PROSPETTO SUD IN ALTO
DEC:
DECT: CROCE
DECM: FERRO
DEU: PROSPETTO SUD PARTE SUPERIORE
DEC:
DECT: TIMPANO TRIANGOLARE CON CORNICE PERIMETRALE MODANATA ED AGGE
TTANTE
DEU: PROSPETTO SUD TIMPANO
DEC:
DECT: ROSONE
DECM: PIETRA
DEU: PROSPETTO SUD SOTTO AL TIMPANO
DEC:
DECT: CORNICE MODANATA
DEU: PROSPETTO SUD SOTTO ALLA CORNICE
DEC:
DECT: PARASTE CON CAPITELLI IONICI
DEU: PROSPETTO SUD TRA LE PARASTE
DEC:
DECT: NICCHIE CON STATUE
DEU: PROSPETTO SUD SOPRA AL PORTALE
DEC:
DECT: NICCHIA QUADRANGOLARE CON AFFRESCO RAFFIGURANTE LA SANTISSIM
A TRINITA'
DEU: PROSPETTO SUD IN CENTRO
DEC:
DECT: PORTALE CON FRONTONE AD ARCO RIBASSATO
DEU: PROSPETTO SUD SOTTO LE NICCHIE
DEC:
DECT: FINESTRE
DEU: INTERA PARTE INTERNO
DEC:

DECT: DOPPIO ORDINE DI PARASTE E LESENE
DEU: INTERA PARTE INTERNO SUPERFICIE PERIMETRALE PARTE SUPERIORE
DEC:
DECT: LESENE
DEU: LESENE
DEC:
DECT: DECORAZIONI A MOTIVI FITOMORFI E FLOREALI
DECM: STUCCO DI GESSO
DEU: INTERA PARTE SUPERFICIE PERIMETRALE TRA LE LESENE
DEC:
DECT: SPECCHIATURE
DEU: INTERA PARTE INTERNO SUPERIFICE PERIMETRALE SOTTO ALLE LESEN
E
DEC:
DECT: CORNICE PERIMETRALE MODANATA ED AGGETTANTE
DEU: INTERA PARTE INTERNO SUPERFICIE PERIMETRALE SOTTO ALLA CORNI
CE AGGETTANTE
DEC:
DECT: PARASTE CON CAPITELLI IONICI
DEU: LATO INGRESSO INTERNO PORTANTI LA CANTORIA
DEC:
DECT: MENSOLE
DECM: LEGNO
DEU: AULA LATI DESTRO E SINISTRO PARTE SUPERIORE
DEC:
DECT: FINESTRE A MEZZALUNA CON VETRATE
DECM: VETRO DIPINTO
DEU: AULA LATI DESTRO E SINISTRO PARTE INFERIORE
DEC:
DECT: NICCHIE CON ARCHI A TUTTO SESTO
DEU: SOFFITTO AULA IN CENTRO
DEC:
DECT: DIPINTO RAPPRESENTANTE LA SANTISSIMA TRINITA', LA VERGINE, S
AN CARLO, SANT'OSVALDO E SAN GIROLAMO
DECM: TEMPERA
DEU: SOFFITTO AULA ALLE ESTREMITA' DEL DIPINTO CENTRALE
DEC:
DECT: AFFRESCHI RAFFIGURANTI I QUATTRO EVANGELISTI
DEU: PRESBITERIO LATO AULA
DEC:
DECT: BALAUSTR
DECM: MARMO PERLINO BIANCO
DEU: PRESBITERIO PARETE SINISTRA
DEC:
DECT: AFFRESCO RAFFIGURANTE IL SACRIFICIO DI ISACCO
DEU: PRESBITERIO PARETE DESTRA
DEC:
DECT: AFFRESCO RAFFIGURANTE L'ULTIMA CENA
DEU: PRESBITERIO LATI DESTRO E SINISTRO PARTE SUPERIORE
DEC:
DECT: VETRATE
DECM: VETRO DIPINTO; PIOMBO
DEU: PRESBITERIO SUI TRE LATI
DEC:
DECT: ARCHI A TUTTO SESTO
DEU: PRESBITERIO SOTTO ALLA CORNICE AGGETTANTE
DEC:
DECT: CORNICE MODANATA
DEU: CAPPELLA DESTRA, IN FONDO
DEC:

DECT: RIQUADRO
DECM: PIETRA
AR: PIASTRE
ARU: LATO INGRESSO INTERNO A DESTRA E A SINISTRA
ARR:
ARRT: CONFESSIONALI
ARRM: LEGNO
ARU: CAPPELLA LATO SINISTRO
ARR:
ARRT: FONTE BATTESIMALE CON COPERTURA DECORATA CON RILIEVO RAFFIGURANTE CERVI ALLA FONTE
ARRM: MARMO; RAME
ARU: PRIMA NICCHIA LATO SINISTRO
ARR:
ARRT: STATUA DI SAN CRISPINO
ARRM: LEGNO DIPINTO
ARU: TERZA NICCHIA LATO SINISTRO
ARR:
ARRT: ALTARE CON COLONNE CON CAPITELLI CORINZI, FRONTONE, CIBORIO E STATUA DELLA MADONNA DEL CARMINE
ARRM: PIETRA E MARMO BIANCO DI PIOVE CON MACCHIE DI AFRICANO; LEGNO DIPINTO
ARU: QUARTA NICCHIA LATO SINISTRO
ARR:
ARRT: PORTA D'INGRESSO
ARU: QUARTA NICCHIA LATO SINISTRO, A SINISTRA DELLA PORTA
ARR:
ARRT: PILA ACQUASANTA
ARRM: PIETRA
ARU: QUINTA NICCHIA LATO SINISTRO
ARR:
ARRT: ALTARE CON COLONNE CON CAPITELLI CORINZI, FRONTONE, E TELA RAFFIGURANTE LA MADONNA DEL ROSARIO
ARRM: PIETRA; MARMO POLICROMO
ARU: SAGRESTIA PARETE DESTRA
ARR:
ARRT: QUADRO RAFFIGURANTE IL TRADIMENTO DI GIUDA
ARRM: OLIO SU TELA
ARU: SAGRESTIA PARETE DESTRA
ARR:
ARRT: QUADRO RAFFIGURANTE CRISTO RE
ARRM: OLIO SU TELA
ARU: SAGRESTIA PARETE SINISTRA
ARR:
ARRT: QUADRO RAFFIGURANTE SAN GIUSEPPE
ARU: SAGRESTIA A SINISTRA DELL'INGRESSO
ARR:
ARRT: LAVABO
ARRM: PIETRA
ARU: SAGRESTIA
ARR:
ARRT: MOBILI
ARRM: LEGNO
ARU: SOFFITTO SAGRESTIA
ARR:
ARRT: QUADRO RAFFIGURANTE L'INCORONAZIONE DI MARIA
ARRM:
ARU: PRIMA NICCHIA LATO DESTRO
ARR:
ARRT: CROCEFISSO

ARR: LEGNO DIPINTO DI PIETRA E MARMO BIANCO DI PIOVE CON MACCHIE DI AFRICANO
 ARU: TERZA NICCHIA LATO DESTRO
 ARR:
 ARRT: ALTARE CON COLONNE CON CAPITELLI CORINZI, FRONTONE, E TELA R
 ARU: AFFIGURANTE SAN ANTONIO DA PADOVA, SANT'UBALDO RE E LE ANIME
 ARR: PURGANTI
 ARR: PIETRA E MARMO BIANCO DI PIOVE CON MACCHIE DI AFRICANO
 ARU: QUINTA NICCHIA LATO DESTRO
 ARR:
 ARRT: ALTARE CON COLONNE CON CAPITELLI CORINZI, FRONTONE, TELA RAP
 ARU: PRESENTANTE SAN CARLO BORROMEO
 ARR: MARMO
 ARU: CAPPELLA LATO DESTRO, IN FONDO A DESTRA
 ARR:
 ARRT: CROCEFISSO
 ARR: LEGNO
 ARU: CAPPELLA LATO DESTRO, A DESTRA
 ARR:
 ARRT: STATUA DELLA VERGINE
 ARR: LEGNO
 ARU: CAPPELLA LATO DESTRO, PARETI
 ARR:
 ARRT: RIPRODUZIONI DI ICONE RUSSE
 ARU: CAPPELLA LATO DESTRO, AL CENTRO IN FONDO
 ARR:
 ARRT: ALTARE
 ARR: LEGNO
 ARU: CAPPELLA LATO DESTRO IN FONDO A DESTRA
 ARR:
 ARRT: MENSA
 ARR: PIETRA
 ARU: CAPPELLA LATO DESTRO SOPRA ALLA MENSA
 ARR:
 ARRT: TABERNACOLO
 ARR: ARGENTO
 ARU: PRESBITERIO IN FONDO
 ARR:
 ARRT: ALTARE MAGGIORE CON CIBORIO E STATUE DI ANGELI
 ARR: MARMO; PIETRA
 ARU: PRESBITERIO LATI DESTRO E SINISTRO
 ARR:
 ARRT: CORO
 ARR: LEGNO
 ARU: PRESBITERIO DIETRO ALL'ALTARE
 ARR:
 ARRT: QUADRO
 ARU: PRESBITERIO PENDENTE DALLA VOLTA
 ARR:
 ARRT: BALDACCHINO
 ARR: LEGNO DIPINTO COLOR ORO
 LS:
 LSI:
 LSI: ISCRIZIONE
 LSIU: QUARTA NICCHIA LATO SINISTRO IN ALTO
 LSIT: RETTANGOLARE
 LSII: D.O.M./ MODESTUS FARINA/ TEMPLUM HOC/ SOLEMNI RITU/ DICAVIT/
 DIE V NOVEMBRIS 1837
 LSIM: LAPIDEO
 LSI:
 LSI: ISCRIZIONE

LSIU: SAGRESTIA IN FONDO
LSIT: RETTANGOLARE
LSII: D . O . M . / ECCLESIAE HUIUS/ SANCTISSIMAE TRINITATI DICATA
E/ SUB PRIORATU/ SANCTAE MARGARITAE DE VIGONTIA/ INDE A SIXT
O IV ANNO MCCCCLXXVIII/ MONASTERIO/ SANCTAE MARIAE DE MISERI
CORDIA PADUAE/ CUM ALIIS UNITAE/ NUPERRIME/ VENETI SENATO DE
CRETO/ ANNO MDCLXXXVI DIE VI MAY/ IURA ASSERVIT ET FIRMAVIT
/ REVERENDA DOMINA PETRA ANGELA ZAGURI VENETA/ EIUSDEM MONAS
TERII ABBATISSA
LSIM: LAPIDEO
AU: PROGETTISTA
AUR: PROGETTISTA
AUT: BALDAN BEMBO ANTONIO
AUTN: BALDAN BEMBO ANTONIO
AUTM: ARCHIVISTICA
RE: XVIII
REL: XVIII
RELS: XVIII
RELV: CERTA
RELF: SECONDA META
RELW: CERTA
RELI: 1777
RELX: CERTA
REV: XVIII
REVS: XVIII
REVV: CERTA
REVF: SECONDA META
RE VW: CERTA
REVI: 1777
RE V X: CERTA
REN: ARCHIVISTICA
RENR: NOTIZIA RELATIVA ALLA CANTORIA
RENS: COSTRUZIONE CANTORIA
RENF: ARCHIVIO PARROCCHIALE
VL: UNITARIA REGOLARE (PARTE DI EDIFICIO ARTICOLATO)
SI: INTERA PARTE
SIR: INTERA PARTE
SII: LIVELLI CONTINUI
SIIN: 2
SIIP: PIANO TERRA; CANTORIA
SIIV: CORPO DOPPIO
SVR: INTERA PARTE
SVC: LIGNEA
SVCG: LIGNEA
AR: LATO INGRESSO INTERNO, CANTORIA
ARR: ORGANO CON FRONTONE, COLONNE E TIMPANO A CONCHIGLIA
AU: PROGETTISTA DEL PRONAO
AUT: GARBIN ING. GINO
AUTN: GARBIN ING. GINO
AUTM: ARCHIVISTICA
RE: XX
REL: XX
RELS: XX
RELV: CERTA
RELF: PRIMA META

RELW: CERTA
RELI: 1937
RELX: CERTA
REV:
REVS: XX
REVV: CERTA
REVF: PRIMA META
REVW: CERTA
REVI: 1937
REVX: CERTA
REN: ARCHIVISTICA
RENR: NOTIZIA PERTINENTE AL PRONAO
RENS: COSTRUZIONE PRONAO
RENF: ARCHIVIO PARROCCHIALE
VL:
VLG: UNITARIA REGOLARE (PARTE DI EDIFICIO ARTICOLATO)
SI:
SIR: INTERA PARTE
SII:
SIIO: LIVELLI CONTINUI
SIIN: 1
SIIP: PIANO TERRA
SIIV: CORPO SEMPLICE
PN:
PNT:
PNTQ: 250
PNTS: REGOLARE
PNTF: QUADRATA
PNTE: PRONAO (1)
FN:
FNP: NON ACCERTABILI
SV:
SVR: INTERA PARTE
SVC:
SVCG: IN MURATURA
SVCQ: OMOGENEA
SVP:
SVPU: INTERA PARTE
SVPT: MATTONI
SVPG: PIENI
SVPM: LATERIZIO
SVPS: CON MALTA
SVS:
SVST: INTONACATA
SO:
SOU: PRONAO LATO SINISTRO
SOT: VOLTA
SOF:
SOFs: A CUPOLA
SOFQ: SU PENNACCHI
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: AFFRESCATA
CP:
CPU: PRONAO
CPF:
CPFG: TETTO
CPFF: A TRE FALDE
CPM:
CPMT: COPPI
CPMM: COTTO

PV:
 PVU: PRONAO LATO SINISTRO
 PVM:
 PVMG: TERRAZZO ALLA VENEZIANA
 DE:
 DEU: PRONAO AGLI ANGOLI
 DEC:
 DECT: SEMICOLONNE IONICHE
 DEU: PRONAO PARTE SUPERIORE
 DEC:
 DECT: CORNICE PERIMETRALE MODANATA
 DEU: PRONAO PARTE SUPERIORE SUI TRE LATI
 DEC:
 DECT: ARCHI A TUTTO SESTO
 DEU: PRONAO PIEDRITTI DEGLI ARCHI
 DEC:
 DECT: PARASTE
 DEU: PRONAO LATO SUD ESTERNO
 DEC:
 DECT: PORTALE
 DEU: ARCHI PRONAO PROSPETTI SUD ED OVEST
 DEC:
 DECT: FINESTRE A MEZZALUNA
 DEU: PRONAO
 DECT: ARCHI A TUTTO SESTO
 DEU: CUPOLA PRONAO
 DEC:
 DECT: AFFRESCO
 RS:
 RST:
 RSTR: PAVIMENTO AULA
 RSTI: 1837
 RSTF: 1837
 RSTT: COSTRUZIONE PAVIMENTO CHE NASCOSE LA TRACCIA DELLE NUMEROSE
 ISCRIZIONI SEPOLCRALI DI CUI PERO' DI CONSERVA MEMORIA
 RST:
 RSTR: INTERO EDIFICIO
 RSTI: 1837
 RSTF: 1837
 RSTT: DECORAZIONE INTERNA
 RSTN: FOSSATI ARCH. GIORGIO
 RST:
 RSTR: INTERO EDIFICIO
 RSTI: 1914
 RSTF: 1914
 RSTT: RESTAURO COPERTURA ED INTONACI
 RST:
 RSTR: AULA
 RSTI: 1933
 RSTF: 1933
 RSTT: NUOVO PAVIMENTO
 RST:
 RSTR: PROSPETTO PRINCIPALE ESTERNO
 RSTF: 1937
 RSTT: RESTAURO FACCIATA E ESECUZIONE AFFRESCO CENTRALE
 RST:
 RSTR: VOLTA AULA
 RSTI: 1958
 RSTF: 1958
 RSTT: RIPULITURA E RESTAURO SOFFITTO, RECUPERO E CONSERVAZIONE AFF

RESCO DI GUARANA
RST: INTERO EDIFICIO
RSTR: INTERO EDIFICIO
RSTI: 1976
RSTT: RESTAURO VOLTA, AFFRESCHI E COPERTURA
RSTN: ZANARDIN ARCH. ANTONIO
RST: LATO NORD ED EST
RSTR: LATO NORD ED EST
RSTI: 1976
RSTT: RIFACIMENTO CENTINE CURVE IN LEGNO DELLA STRUTTURA DELLA GOLA
RSTN: ZANARDIN ARCH. ANTONIO
RST: LATO EST PARTE ALTA MURO PERIMETRALE
RSTR: LATO EST PARTE ALTA MURO PERIMETRALE
RSTI: 1976
RSTT: COSTRUZIONE CORDOLO IN CALCESTRUZZO ARMATO
RSTN: FOSSATI ARCH. GIORGIO
US: INTERO EDIFICIO
USR: INTERO EDIFICIO
USO: CHIESA
USOC: I.O.
USOD: CHIESA
USOC: I.S.
USOD: CHIESA
USOC: I.A.
USOD: CHIESA
AL: PROSPETTO
SFC: 05C00062386.1
ALG: PROSPETTO
ALGT: PROSPETTO
ALGN: 05P00062386.2
ALG: PIANTE
ALGT: PIANTE
ALGN: 05T00062386.3M
ALG: PIANTE QUOTATE
ALGT: PIANTE QUOTATE
ALGN: 05T00062386.3Q
ALG: SEZIONI
ALGT: SEZIONE MUTA
ALGN: 05S00062386.4M
ALG: SEZIONI QUOTATE
ALGT: SEZIONE QUOTATA
ALGN: 05S00062386.4Q
FTA: NEG. B/ N 24x35 FIESSO D'ARTICO.CHIESA
FTAN: 05N00062386.5
FTAT: FACCIATA
FTA: INTERNO
FTAN: 05N00062386.6
FTAT: INTERNO
FTA: DIAPOSITIVA A COLORI 24x35 FIESSO D'ARTICO.CHIESA
FTAN: 05DI00062386.8
FTAT: FACCIATA
FTA: DIAPOSITIVA A COLORI 24x35 FIESSO D'ARTICO.CHIESA

FTAN: 05DI00062386.9
FTAT: INTERNO
FTA:
FTAP: DIAPOSITIVA A COLORI 24x35 FIESSO D'ARTICO.CHIESA
FTAN: 05DI00062386.10
FTAT: INTERNO
DO:
FNT:
FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE
FNTN: ARCHIVIO PARROCCHIALE DELLA CHIESA DELLA SANTISSIMA TRINITA'
DI FIESSO D'ARTICO
FNTP: BUSTA DOCUMENTI RIGUARDANTI LA CHIESA
FNNT: CRONISTORIA
FNT:
FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE
FNTN: ARCHIVIO PARROCCHIALE DELLA CHIESA DELLA SANTISSIMA TRINITA'
DI FIESSO D'ARTICO
FNT:
FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE
FNTN: ARCHIVIO PARROCCHIALE DELLA CHIESA DELLA SANTISSIMA TRINITA'
DI FIESSO D'ARTICO
FNNT: INFORMAZIONE DELLA PARROCCHIA DELLA SANTISSIMA TRINITA' DI F
IESSO NELLA DIOCESI PADOVANA
FNT:
FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE
FNTN: ARCHIVIO PARROCCHIALE DELLA CHIESA DELLA SANTISSIMA TRINITA'
DI FIESSO D'ARTICO
FNNT: VISITA PASTORALE
FNNTD: 21.11.1939
FNT:
FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE
FNTN: ARCHIVIO PARROCCHIALE DELLA CHIESA DELLA SANTISSIMA TRINITA'
DI FIESSO D'ARTICO
FNNT: CONSUNTIVO SPESA LAVORI RESTAURI ARCH.ZANARDIN ANTONIO
SK:
RSE:
RSER: FIESSO D'ARTICO. CANONICA
RSEC: 00062385
RSED: 1991
RSEN: CENTIS E., MORUZZI V., POLES G., VIANELLO F., VIO E.
RSE:
RSER: FIESSO D'ARTICO. CAMPANILE
RSEC: 00062397
RESD: 1992
RESN: CENTIS E., MORUZZI V., POLES G., VIANELLO F., VIO E.
CM:
CMP:
CMPD: 1991
CMPN: POLES G.
CMPR: COMPILATORE
CMP:
CMPD: 1991
CMPN: VIANELLO F.
CMPR: COMPILATORE
CMP:
CMPD: 1992
CMPN: CENTIS E.
CMPR: RILEVATORE; FOTOGRAFO
CMP:
CMPD: 1992

Novelli Feli

elli

CMPN: MORUZZI V.
 CMPR: RILEVATORE
 CMP:
 CMPD: 1992
 CMPN: VIO arch. ETTORE
 CMPR: RESPONSABILE SCIENTIFICO
 END:

Etto Vi

197: ...
 198: ...
 199: ...
 200: ...
 201: ...
 202: ...
 203: ...
 204: ...
 205: ...
 206: ...
 207: ...
 208: ...
 209: ...
 210: ...
 211: ...
 212: ...
 213: ...
 214: ...
 215: ...
 216: ...
 217: ...
 218: ...
 219: ...
 220: ...
 221: ...
 222: ...
 223: ...
 224: ...
 225: ...
 226: ...
 227: ...
 228: ...
 229: ...
 230: ...
 231: ...
 232: ...
 233: ...
 234: ...
 235: ...
 236: ...
 237: ...
 238: ...
 239: ...
 240: ...
 241: ...
 242: ...
 243: ...
 244: ...
 245: ...
 246: ...
 247: ...
 248: ...
 249: ...
 250: ...
 251: ...
 252: ...
 253: ...
 254: ...
 255: ...
 256: ...
 257: ...
 258: ...
 259: ...
 260: ...
 261: ...
 262: ...
 263: ...
 264: ...
 265: ...
 266: ...
 267: ...
 268: ...
 269: ...
 270: ...
 271: ...
 272: ...
 273: ...
 274: ...
 275: ...
 276: ...
 277: ...
 278: ...
 279: ...
 280: ...
 281: ...
 282: ...
 283: ...
 284: ...
 285: ...
 286: ...
 287: ...
 288: ...
 289: ...
 290: ...
 291: ...
 292: ...
 293: ...
 294: ...
 295: ...
 296: ...
 297: ...
 298: ...
 299: ...
 300: ...