

TSK: A  
LIR: C  
NCT:  
NCTR: 05  
NCTN: 00251199  
ECP: S75  
LC:  
PVC:  
PVCP: VE  
PVCC: Martellago  
PVCL: Maerne  
ZUR:  
ZURD: zona centrale  
OG:  
OGT:  
OGTT: chiesa  
OGTQ: arcipretale  
OGTD: Cattedra di San Pietro  
OGA:  
OGAG: storica  
OGAD: San Pietro in Antiochia  
RV:  
RVE:  
RVEL: bene individuato  
UB:  
CTS:  
CTSF: 15  
CTSD: 1987  
CTSP: A  
UBV:  
UBVA: principale  
UBVD: Piazza 4 Novembre  
AU:  
ATB:  
ATBD: navate di impianto gotico  
ATBM: documentazione archivistica  
RE:  
REN:  
RENR: navate minori  
RENS: costruzione  
RENF: B1, G. Dal Bianco, "Gli organi della chiesa arcipretale di Maerne". note storiche e documenti, Zero Branco 1984.  
REL:  
RELS: XIV  
RELF: meta'  
RELI: 1351/00/00  
RELX: ?  
REV:  
REVS: XVIII  
REVF: seconda meta'  
REVI: 1777/00/00  
RE:  
REN:  
RENR: transetto, presbiterio  
RENS: risanamento e ampliamento della chiesa  
RENF: B1 G. Dal Bianco, "Gli organi della chiesa arcipretale di Maerne". note storiche e documenti, Zero Branco 1984  
REL:  
RELS: XIX  
RELF: meta'  
RELI: 1844/00/00  
REV:  
REVS: XX  
REVF: seconda meta'  
REVI: 1970/00/00  
SI:  
SII:  
SIIR: tre navate  
SIIO: livelli sfalsati  
SIIN: +1  
SIIP: p.t.  
SIIV: corpo semplice  
SII:

SIIR: fronte ingresso  
SIIO: livelli continui  
SIIN: +2  
SIIP: cantoria  
SIIV: corpo doppio  
SII:  
SIIR: intero parte  
SIIO: livelli sfalsati  
SIIN: +1  
SIIP: p.t.  
SIIV: corpo semplice  
PN:  
PNT:  
PNTQ: p.t.  
PNTS: regolare  
PNTF: rettangolare  
PNTE: navate (3)  
PN:  
PNT:  
PNTQ: p.t.  
PNTS: composto  
PNTF: regolare  
PNTE: transetto absidato, presbiterio, abside  
SV:  
SVC:  
SVCU: tre navate  
SVCC: in muratura  
SVCQ: mista  
SVCN: laterizio a sacco  
SVCN: rivestita in lastre di marmo  
SVC:  
SVCU: transetto/presbiterio  
SVCC: in muratura  
SVCN: laterizio  
SO:  
SOU: navata centrale  
SOF:  
SOFQ: capriate  
SOFQ: a vista  
SOFQ: palladiana  
SOE:  
SOER: travi  
SOEC: a sezione quadrata  
SOES: in legno  
SO:  
SOU: navate laterali  
SOF:  
SOFQ: solai  
SOFQ: inclinati  
SOFQ: a una falda  
SOFQ: lignea; a vista  
SOE:  
SOER: travi  
SOEC: a sezione quadrata  
SOES: in legno  
SO:  
SOU: parte centrale presbiterio  
SOF:  
SOFQ: capriata  
SOFQ: a vista  
SOFQ: palladiana  
SOE:  
SOER: travi  
SOEC: sezione rettangolare  
SOES: in legno  
SO:  
SOU: spazi ai lati del presbiterio  
SOF:  
SOFQ: solaio  
SOFQ: rettangolare  
SOFQ: lignea; a vista  
SOE:  
SOER: travi  
SOEC: sezione rettangolare

SOES: in legno  
 SO:  
 SOU: transetto absidato  
 SOF:  
 SOFG: capriata  
 SOFQ: a vista  
 SOFP: lignea  
 SOE:  
 SOER: travi  
 SOEC: sezione rettangolare  
 SOES: in legno  
 CP:  
 CPU: navata centrale  
 CPF:  
 CPFG: inclinata  
 CPFF: a due falde  
 CPC:  
 CPCT: capriate in legno  
 CPM:  
 CPMR: navata centrale  
 CPMT: tegole  
 CPMQ: a coppo  
 CPMM: laterizio  
 CP:  
 CPU: navate laterali  
 CPF:  
 CPFG: inclinata  
 CPFF: a una falda  
 CPC:  
 CPCR: navate laterali  
 CPCT: travatura in legno  
 CPM:  
 CPMR: navate laterali  
 CPMT: tegole  
 CPMQ: a coppo  
 CPMM: laterizio  
 CP:  
 CPU: transetto e presbiterio  
 CPF:  
 CPFG: a tetto  
 CPFF: padiglione  
 CPC:  
 CPCT: capriate in legno  
 CPM:  
 CPMR: transetto e presbiterio  
 CPMT: tegole  
 CPMQ: a coppo  
 CPMM: laterizio  
 SC:  
 SCL:  
 SCLU: interna  
 SCLG: rampa a gradini  
 SCLO: principale  
 SCLN: 1  
 SCLL: perimetrale all'altar maggiore  
 SCLF: una rampa  
 SCS:  
 SCSR: intera struttura  
 SCST: appoggiata al terreno  
 SCSM: non accertabile; gradini in marmo rosso di Verona  
 PV:  
 PVM:  
 PVMU: navate centrale e laterali  
 PVMG: in marmo  
 PVMS: a losanghe  
 PVM:  
 PVMU: transetto e presbiterio  
 PVMG: marmo rosso e bianco  
 PVMS: a losanghe  
 DE:  
 DEC:  
 DECU: prospetto principale al centro della facciata  
 DECT: portale a cuspide  
 DECM: marmo bicolore bianco e rosso

DEC:  
 DECU: prospetto principale sopra portale ingresso  
 DECT: rosone centrale  
 DECM: marmo bicolore bianco e rosso  
 DEC:  
 DECU: tre navate  
 DECT: lesene  
 DECM: marmo bicolore bianco e rosso  
 DEC:  
 DECU: tre navate  
 DECT: finestre a cuspide  
 DECM: marmo bicolore bianco e rosso  
 DEC:  
 DECU: tre navate  
 DECT: archetti pensili, cornici  
 DECM: marmo  
 DEC:  
 DECU: sopra il timpano del prospetto principale  
 DECT: edicole  
 DECM: marmo  
 DEC:  
 DECU: abside destro del transetto  
 DECT: rivestimento  
 DECM: legno  
 DEC:  
 DECU: abside sinistro del transetto  
 DECT: rivestimento  
 DECM: marmo  
 LS:  
 LSI:  
 LSIU: lato sx vicino al battistero  
 LSIG: lapide  
 LSIT: caratteri capitali  
 LSII: TEMPLUM / QUOD. INORDINATA. INSTAURATIONE.  
 OLIM. DEFORMATUM/  
 AD. PRISTINAM. DIGNITATEM / OPERIBUS. ADDITIS. ET.  
 CULTU. AU  
 CTO / MADERNENSES. EX. AERE. CONLATO.  
 RESTITUERUNT / IOH. AN  
 TONIUS. FARINA. PONT. TARV / DIE. DOMINICO. IV.  
 OCT. A. MDCC  
 CLI / RITE. SACRAVIT / IOH. BAPTISTA. CROTTI.  
 ARCHIPRESBYTER  
 O.  
 LSIM: marmo  
 LSI:  
 LSIU: lato sx vicino al battistero  
 LSIG: lapide  
 LSIT: caratteri capitali  
 LSII: ALLE CENERI / DI NATALE EVARISTO E GIAN~APIA /  
 FRATELLI VERD  
 I ED EREDI / LA CHIESA E LA COMUNITA / DI MAERNE /  
 IN SEGNO  
 DI GRATA RICONOSCENZA / DECRETO' QUESTO  
 MONUMENTO / 19 NOVEM  
 BRE / 1720.  
 LSIM: marmo  
 LSI:  
 LSIU: lato sx vicino al battistero  
 LSIG: lapide  
 LSIT: caratteri capitali  
 LSII: PX / [ ]ANTONIUS PEZZA / DOMO MESTRE / [ ]LIGIONE  
 [ ]PITATE  
 ET VIGILANT[ ] / BONI [ ]TORIS EXEMPLUM / REXIT  
 IANC[ ]CC[ ]  
 ANN XXXVII[ ] / VIXIT [ ]NN P M LXX[ ]I / D[ ]RID[ ] FEBR  
 MDCCLXXX [ ]I / IONANDREAS PICCINATUS [ ]DRI[ ] /  
 ANGELI F A  
 VUNCULO B /PP.  
 LSIM: marmo  
 LSI:  
 LSIU: lato sx vicino al battistero  
 LSIG: lapide  
 LSIT: caratteri capitali

LSII: D.O.M. / QUI GIACE / TOMASO AM POLI / ADI 6 OTT~E / 1711.  
LSIM: marmo rosso di Verona  
LSI:  
LSIU: lato sx vicino al battistero  
LSIG: lapide  
LSIT: caratteri capitali  
LSII: DEDICATIONIS. ECCLESIAE. ANNIVERSARIUM / PAU [ JS[ ]R[ ]SC[ ] S. JUSTINIANUS. / PO[ ]EX. TAR[ ]IISINUS. / DICECESIM [ ]S IR[ ]NS. SEGUNDO. / D[ ]O[ ]BRIS. / [ ] / XI [ ]OCTOBRIS. / [ ]II / IOANNE[ ]O[ ] RECTORE / ARCHIPRO[ ].  
LSIM: marmo bianco e grigio  
CO:  
STC:  
STCR: intero bene  
STCC: buono  
STCO: 1991  
RS:  
RST:  
RSTR: intero edificio  
RSTI: 1970  
RSTT: 1991  
US:  
USA:  
USAR: intero bene  
USAD: chiesa  
USO:  
USOR: intero bene  
USOC: destinazione originaria  
USOD: chiesa  
USO:  
USOR: intero bene  
USOC: uso storico  
USOD: chiesa  
TU:  
CDG:  
CDGG: proprietà Ente ecclesiastico  
CDGS: Parrocchia di S. Pietro  
CDGI: Maerne di Martellago  
AL:  
SFC: 1  
ALG:  
ALGN: 05p00062361.2  
ALGT: prospetto  
ALG:  
ALGN: 05t00062361.3m  
ALGT: pianta  
ALG:  
ALGN: 05t00062361.3q  
ALGT: pianta  
ALG:  
ALGN: 05s00062361.4m  
ALGT: sezione  
ALG:  
ALGN: 05s00062361.4q  
ALGT: sezione  
FTA:  
FTAN: 05n00062361.5  
FTAP: fotografia B/N  
FTAT: facciata  
FTA:  
FTAN: 05n00062361.6  
FTAP: fotografia B/N  
FTAT: interno  
FTA:  
FTAN: 05n00062361.7  
FTAP: fotografia B/N  
FTAT: interno  
FTA:  
FTAN: 05di00062361.8  
FTAP: diapositiva  
FTAT: facciata

FTA:  
FTAN: 05di00062361.9  
FTAP: diapositiva  
FTAT: interno  
FTA:  
FTAN: 05di00062361.10  
FTAP: diapositiva  
FTAT: interno  
DO:  
BIB:  
BIBA: Dal Bianco G.  
BIBD: 1984  
CM:  
CMP:  
CMPR: compilazione della scheda  
CMPN: Baldin A.  
CMPN: Capogrosso E.  
CMPD: 1991  
AN:  
OSS: Arredi: navate dx e sx , via crucis in carta; navate dx e sx , quadri in su tela; navata dx , quadro in su tavola; navata dx , crocifisso in legno; navata dx , confessionali in legno; navata sx , acquasantiera in marmo; navata sx , tabernacoli in marmo; navata , inginocchiatoi in legno; navata , banchi in legno; navata centrale lato ingresso , cantoria in legno; navata centrale lato ingresso , confessionale in legno; navata centrale lato ingresso , organo in legno e metallo; navata centrale lato ingresso , pila dell' acqua santa in marmo; transetto lato dx , tabernacoli in marmo; transetto lato dx , edicola in legno; transetto lato dx , statua in gesso; transetto lato dx , portaceri in legno e metallo; transetto lato dx , lampade pensili in ottone; transetto lato sx , quadro in su tela; transetto lato sx , paliotti in marmo; transetto lato sx , fonte battesimale in pietra e legno; transetto lato sx , crocifisso con basamento in legno; presbiterio , mensole in marmo; presbiterio lampade del sacramento in ottone; presbiterio , edicole del sacramento in legno dipinto e dorato; presbiterio , statuette in legno dipinto e dorato; presbiterio , croce astile in argento; presbiterio , base d'altare in legno dorato; presbiterio , altare maggiore in marmo; presbiterio , ciborio in marmo; presbiterio , dossale con quadri in marmo e legno; presbiterio , croce d'altare in legno; presbiterio , candelabri in ottone; presbiterio , inginocchiatoi in legno; sacrestia atrio , inginocchiatoio in legno; sacrestia atrio , crocifisso in legno; deposito , candelieri in ottone; deposito , lanterne processionali in metallo e legno; deposito , croce d'altare in metallo; deposito , croce astile in metallo; deposito , croce d'altare in ottone; deposito , candelabri in legno e metallo; deposito , candelabri in ottone; deposito , candelabro portatile in rame e legno; deposito , porta insegna processionali in legno; deposito , asta processionale in legno; deposito , croci in ottone; deposito , leggio in legno; deposito , poltrone in legno e velluto; deposito , coperchio in legno; cappella , coro in legno; cappella , candelieri in ottone