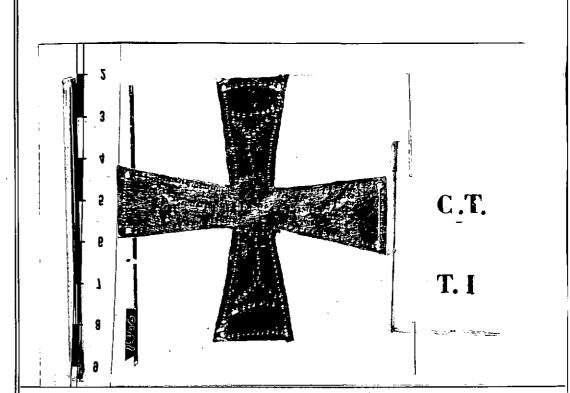
RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		NISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE EZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
CODICI	12/00046041	ITA:	, SOPRINTENDENZA	ARCHEOLOGICA DI OSTIA	
	PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA LUOGO DI COLLOCAZIONE; Museo dell'Alto Medioevo INV. 1246 sala III. (
	;	etel Trosino, t.I. (F. dio 1893 INV. INV. INV. INV. INV. INV. INV. INV.	, a	5	
	MISURE: 6,4 x 6,3			8 8	
	STATO DI CONSERVAZIONE: İr	ntegra		DESCRIZIONE: La croce in lam	
	CONSISTENZA ATTUALE DEL MA	ATERIALE:		forma equilatera con brace parte estrema. E' decorate margini e all'interno, de vente triangoli alle estr	
	ESAME DEI REPERTI:			partito in quattro da un' teggiata. E' questa una delle poche tuite dalla necropoli di	
	CONDIZIONE GIURIDICA: Pro	prietà dello stato		Die Ornamentik, cit. in b già si è avuta l'occasion inv.n. 1217 della t.F cui zie di carattere generale le necropoli longobarde c	
				rizzate da croci non deco lineari a punzone, contra	



46

REGIONE

LAZIO

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. State - S. (c. 600,000)

_{NEG.} 5339 DESCRIZIONE: La croce in lamina d'oro molto sottile, ha forma equilatera con bracci leggermente patenti nella parte estrema. E' decorata di punteggiature lungo i margini e all'interno, dove è delineata una croce avente triangoli alle estremità ed al centro un cerchio partito in quattro da un'altra cooce equilatera punteggiata.

E' questa una delle poche croci auree decorate restituite dalla necropoli di Castel Trosino (cfr. H.Roth. Die Ornamentik, cit. in bibliografia, p. 237). Come già si è avuta l'occasione di osservare (cfr. scheda inv.n. 1217 della t.F cui si rimanda per tutte le notizie di carattere generale su questa classe di oggetti), le necropoli longobarde centro)italiche sono caratte=i rizzate da croci non decorate o decorate con motivi lineari a punzone, contrariamente a quanto accade al

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENȚI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

R. MENGARELLI, La necropoli barbarica di Castel Trosino, Monumenti Antichi dell'Accademia Nazionale dei Lincei, XII,1902,col.204,tav.VIII,5

S.FUCHS, Die langobardischen Goldbrattkreuze aus der Zone südwärts der Alpen, Berlin 1938, n.134, p. 86-87, tav.33. G.BECATTI, Oreficerie antiche, Roma 1955, n. 590, p.223, tav. 169.

H'.ROTH, Die Ornamentik der Langobarden in Italien, Bonn 1977 p. 273.

Take a hours of the control of the c

i den sim redi mendi di 1995

FOTOGRAFIE:

Museo dell'Alto Medioevo

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

inv. n. 1237-12**4**6; 2311

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Lidia Paroli Late Parol

DATA: novembre 1977

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

WHATTER ALLEGATI: 1 OSSERVAZIONI: RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: Museo Nazionale Romano 1627

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:	
VISTO DEL SOPRINTENDENTE	FIRMA

AGGIORNAMENTI:

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
 <u> </u>	

12/00046041

RA

N. CATALOGO GENERALE

ITA:

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI OSTIA

¹NV. 1246

ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

settentrione dove prevalgono tipi riccamente decorati con motivi animalistici di II stile e con la cosiddetta Schlaufenornamentik.