

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

12/000 05564

ITA:

SOPRINTENDENZA ANTICHITA' OSTIA ANTICA, ROMA

46

LAZIO

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA Roma

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Magazzini, sala V

INV. 1352

OGGETTO: Coperchio di urna

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ostia antica (F.149.II.N.O.)

DATI DI SCAVO: dal sepolcro presso Porta INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione) Laurentina, nella tomba c. d. di Orfeo ed  
Euridice, 1865

DATAZIONE: Probabilmente seconda metà del II sec. d. C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Marmo bianco lucidato, a venature blu-  
stre

MISURE: Alt. ca. 16; lung. ca. 35,5

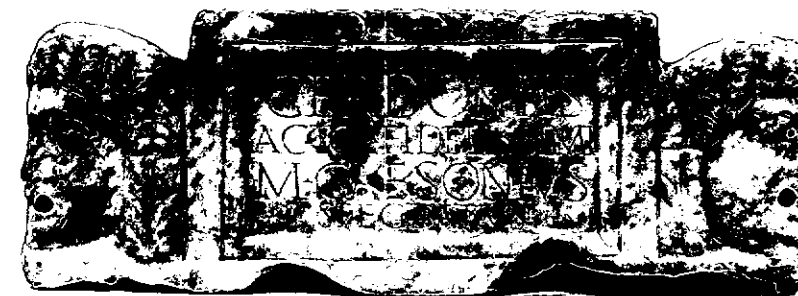
STATO DI CONSERVAZIONE: Lacune ai margini e nella tabella,  
alla terza linea del testo; angoli smussati

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE: Coperchio piano di urna parallelepipedica; in  
fronte, lo stesso fastigio descritto al N. prec., con  
il rettangolo della tabella al centro e due maschere  
a tuttotondo come decorazione angolare; anche qui il  
lato posteriore della tabella è obliquo rispetto al  
piano della lastra e notevolmente incurvato. La spec-  
chiatura è racchiusa entro una cornice a toro e una  
banda liscia, proseguita come nell'esemplare suddetto  
per definire la pseudoimposta del fastigio. Uguale an-  
che la distribuzione del testo epigrafico: sul lato  
superiore della banda, le iniziali della formula D(is)  
M(anibus), nella specchiatura i nomi del titolare e  
del dedicante: Cerdontis / actor(is) fidelissimi /  
M(arcus) Caesonius / Spectatus. In realtà, a prescin-  
dere dal tipo delle maschere, i due pezzi non differi-

NEG. C 2507

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: *Scr. 418*

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*R. Manelli*

DATA:

*31.12.1975*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*FIO FAUSTO ZEVI*

ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

12/000 05564

ITA:

SOPRINTENDENZA ANTICHITA' OSTIA ANTICA

INV. 1352

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

scome che per una diversa accentuazione del lato frontale; in entrambi esse è prevalente, ma qui si giunge a un interesse esclusivo per il prospetto, sicché vengono eliminati sia l'articolazione plastica della copertura che l'ornato dei fianchi. Le due maschere tragiche sono una redazione del tipo di cui al N.12/000 04229, con minore sviluppo dell'"echmos". Il trattamento dei piani facciali, a emergenze appena definite mediante basse stondature di contorno, è in pratica lo stesso. Altri elementi in comune sono il motivo della palpebra superiore a grappa, gli occhi amigdaleidi, il taglio semilunato delle orbite. Si nota solo un più diffuso impiego del trapano, usato per l'indicazione di pupille, lacrimali, e narici, oltre che per approfondire l'ampia cavità della bocca, il che è stato fatto lasciando un piccolo raccorde tra il labbro inferiore e la goccia dell'altre. Il pezzo può essere quindi un po' più recente, ma non posteriore al tardo II secolo. Sui fianchi, due incavi per grappe.

C. L. Visconti, in "Annali Inst. Arch.", 1866, pag.294; "CIL", XIV, 469