



CODICI

12/ 00 062083

ITA:

SOPRINTENDENZA ANTICHITA' DI OSTIA ANTICA-ROMA

46

LAZIO

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 250.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Ostia Antica - Magazzino INV. 3553  
Sala VIII - Vetrina V.OGGETTO: Applique raffigurante: busto di SocratePROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ostia Antica - IGM.F.149, II NO.  
prob.: "Tabernae lungo il decumano"DATI DI SCAVO: Scavi del 1916  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: da originale del IV sec. d.C. (fine)

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Bronzo-fusione in stampo

MISURE: cm. 57(alt.) x 38(largh.) x 12(spess.)

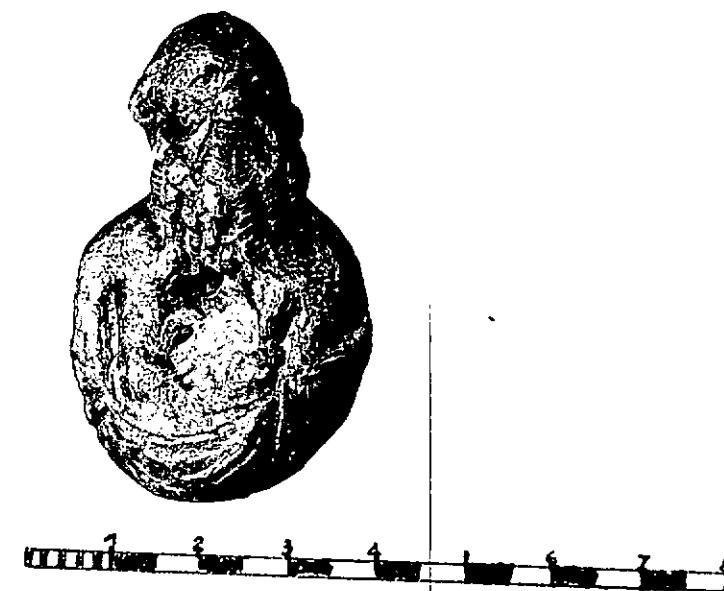
STATO DI CONSERVAZIONE: Intero con superficie consunta

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. CNR 64,29.

## DESCRIZIONE:

Bustino raffigurante Socrate non a tutto tondo ma da utilizzare come applique. Il capo è volto verso destra; il busto, di forma circolare, è raffigurato fin sotto il torace, con orlo occupato da pannello. Un foro per fusione è al centro del torace. E' raffigurato un vecchio calvo, con volto schiacciato e largo; il naso è camuso, gli occhi sono piccoli con pupille caratterizzate, le labbra sono evidenti e dischiuse. La barba è resa a grosse ciocche inanellate; le orecchie sono sporgenti e di forma tondeggiante. La figura indossa un himation che

RESTAURI: **SopAntOstia**

ESEGUITI: **Iaccarino, novembre 1963**

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

NSe., 1916, p.427

FOTOGRAFIE:

**SopAntOstia: B40 (prima del restauro)  
CNR 64**

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

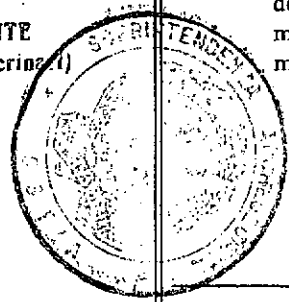
RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **P. VITTOCCI**

DATA: **Settembre 1977**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*P. Vittocci*  
*Hautballer*  
IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. V. Santa Maria Scrinzi)



Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

*Hautballer*  
(Dott. V. Santa Maria Scrinzi)  
VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA  
*[Signature]*

ALLEGATI: **in testata: una fotografia**  
**alleg.n.1 : descrizione**

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



12/ 00 062983

ITA:

SOPRINTENDENZA ANTICHITA' DI OSTIA ANTICA

INV. 3553

ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 250.000)

copre la zona inferiore del torace e delle braccia, ed è stretto e fermato sotto il braccio sinistro. L'espressione patetica, la trattazione della barba e la posizione del pannello ricordano ritratti di Socrate di produzione tardo-ellenistica ma di derivazione lisippea (cfr. la statuetta di Socrate del British Museum e il rilievo bronzeo del Museo Nazionale di Napoli in M. BIEBER, The Sculpture of the Hellenistic Age, New York 1955, p. 47, figg. 124 e 138). L'identificazione proposta è avvalorata anche dalla considerazione della mancanza di caratteristiche animali, che escludono la raffigurazione di un Sileno, e dalla nota copiosa produzione artigianale di bustini con ritratti di filosofi, di solito destinata all'arredamento di biblioteche (cfr. A. ADRIANI, Annuario della Scuola Archeologica di Atene, XXIV-XXVI, 1946-48, p. 147 e ss.). Per le caratteristiche formali e per l'utilizzazione come applique, inoltre, l'oggetto descritto si può confrontare con uno di analogo soggetto della collezione Marx (cfr. H. BEHN, II Sammlung Ludwig Marx in Mainz, Frankfurt am Main, 1913, tav. VI, n. 1), in cui le caratteristiche fisionomiche sono ancora più vicine alla già citata statuetta del British Museum, che sembra aver ispirato una larga produzione (cfr. inoltre, A. DE RIDDER, Les bronzes antiques du Louvre, I, Les figurines, Paris 1913, n. 571, tav. 42; E. BABELON-J. A. BLANCHET, Catalogue des bronzes antiques de la Bibliothèque Nationale, Paris 1895, p. 176, n. 393; P. PERDRIZET, Bronzes grecs d'Egypte de la collection Fouquet, Paris 1911, 19-20, tav. IX, p. 17-8).