

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00003990

ITA:

SOPRINTENDEN ZA ANTICHITA' OSTIA ANTICA, ROMA

46

LAZIO

PROVINCIA E COMUNE: ROMA Roma

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Magazzini vetrina sopra INV. 1380
la II sala.

OGGETTO: Testina femminile diademata.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ostia antica(F.149. II. N.O.)

DATI DI SCAVO: Angolo SE delle Terme di INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione) Nettuno.

DATAZIONE: II. sec. d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Marmo greco con tracce di colore sulle labbra.

MISURE: Alt.cm.7

STATO DI CONSERVAZIONE: La testa rotta alla base del collo è ben conservata salvo qualche scheggiatura sul sopracciglio sinistro sul naso, sulla bocca, nei capelli e sul diadema.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

R-2000-4
NEG. R 2006

DESCRIZIONE: La testina muliebree diademata ha la chioma scriminata al centro con ciocche ondulate che, incorniciata la fronte triangolare liscia, terminano con vezzioli riccioli davanti alle orecchie e si raccordano poi in crocchia sulla nuca; le sopracciglia ben arcuate si raccordano con linee curve al naso allungato, gli occhi presentano palpebre superiori piuttosto spesse, la bocca è piccola lievemente socchiusa, le guance sono carnesi, il mento è prominente e le orecchie hanno un foro per gli orecchini. La testa, per la presenza del diadema e di orecchini, potrebbe raffigurare una divinità, forse Hera, per la somiglianza con la colossale testa diademata della c.d. Giunone Ludovisi (B.M. Felletti Maj, Museo Nazionale romano, I. Ritratti, Roma, 1953, p.69 s, n.118), attorno alla quale si possono raggruppare varie teste che risalgono tutte ad un prototipo greco della seconda me-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: Sc. T. 192

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Beatrice Polina*

DATA: 25-VI-1974

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

F.to FAUSTO ZEVI

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

12 | 000 03990

ITA:

SOPRINTENDENZA ANTICHITA' OSTIA ANTICA

INV. 1380

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

tà del IV sec.a.C.(Vedi G. Traversari, Sculture greche del V e IV sec. a.C. del Museo Archeologico di Venezia, 1973, n.57) con l'elenco delle repliche.) Il nostro esemplare, per la resa dei capelli senza uso del trapano, per il modellato del volto assai fine, per le analogie con alcuni ritratti del I sec. d.C., può datarsi alla stessa epoca. (Cfr. B.M. Felletti Mag, Museo Nazionale Romano, Ritratti, n. 111). Vedi anche la replica della Gliptoteca Ny Carlsberg di Copenhagen, assai vicina stilisticamente alla nostra. (Billedtavler, tav.XVII)