

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00063398

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI OSTIA.

46

LAZIO

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo dell'Alto Medioevo INV. 1438

OGGETTO: Grani di collana

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Castel Trosino tb. 86 (F 133 III NE)

DATI DI SCAVO: Scavi Mengarelli 1893-6 INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: Metà del VII sec. ca. d.C.

ATTRIBUZIONE: deposizione longobarda

MATERIALE E TECNICA: pasta vitrea

MISURE:

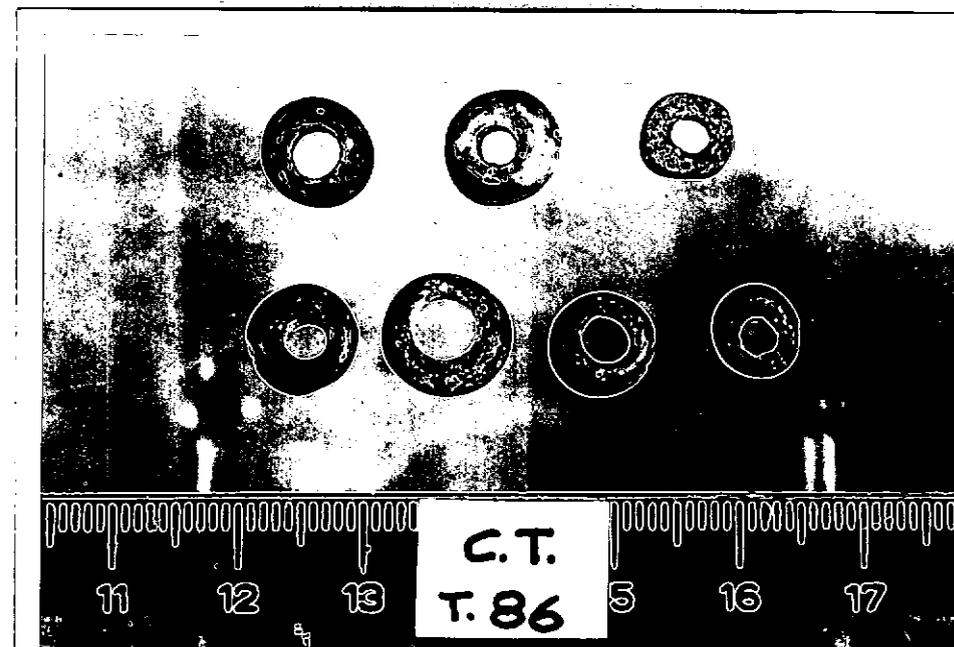
STATO DI CONSERVAZIONE: integri

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello stato

NOTIFICHE:



NEG. 6888

DESCRIZIONE: La tb. 86 di Castel Trosino (86a nella pubblicazione) era tagliata da una fossa più recente (tb. 86) priva di corredo. Nella tomba più antica con scheletro femminile, furono rinvenuti come corredo alcuni oggetti ornamentali (coppia di orecchini a cestello: inv.n. 1440 a,b; collana di pasta vitrea: inv. n. 1438 in esame in questa scheda), accessori dell'abito (spillone di ~~br~~ bronzo: inv.n. 1439) ed un boccaletto (inv.n. 1732), già attribuito erroneamente alla tb. 205 della stessa necropoli, ma sicuramente pertinente alla tomba in esame. Si tratta di un corredo relativamente ricco, attribuibile forse, sulla base di un recente contributo sulla stratigrafia orizzontale del sepolcreto, ad un momento avanzato del VII sec., probabilmente intorno alla metà (cfr. scheda inv.n. 1439).

Assolutamente non pertinenti sono da considerare invece

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

R. MENGARELLI, La necropoli barbarica di Castel Trosino,
Monumenti Antichi dei Lincei, XII, 1902, col. 255.

FOTOGRAFIE: Museo dell'Alto Medioevo

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

inv.m. 1438-1440; 1732.

inv.m. 3026-3031 (?).

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Lidia Paroli

Lidia Paroli

DATA: novembre 1980

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

M. Attene

ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: Museo Nazionale Romano s.n.

| | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------------|--|-----------|
| RA | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | |
| | 12/00063398 | ITA: | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI OSTIA | INV. 1438 |
| ALLEGATO N. 1 (segue descrizione) | | | | |

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

i frammenti di nuova accessione attribuiti a questa tomba dagli elenchi del Museo Nazionale Romano (cfr. schede nn. 3026-3031), relativi ad un corredo maschile (si riconoscono elementi dell'armamento: scudo, arco), identificabile con quello della tb. 86 di Nocera Umbra. L'identificazione è resa inequivocabile dalla presenza tra i materiali in esame di alcuni frammento dell'arco d'osso decorato da un graffito a reticolo, attestato da un unico esemplare frammentario nella suddetta tomba di Nocera Umbra (cfr. inv.nn. 774-775). Questi reperti saranno pertanto esaminati in relazione a quel corredo.

La collana della tb. 86 di Castel Trosino si compone attualmente di sette grani di pasta vitrea, di forma anulare o a sfera schiacciata, dei quali tre gialli, due azzurri, due grigi. Si tratta di esemplari troppo scarsamente caratterizzati per poter essere confrontati con grani di altri contesti.