

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/000 0446

ITA:

Soprintendenza antichità di Ostia Antica - Roma

46

Lazio

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: Roma - Roma

LUOGO DI COLLOCAZIONE: ~~Complesso del Porto di Roma al IV Isola~~
~~acropoli di Fiumicino~~ in situOGGETTO:
pittura rappresentante una figura eroicaPROVENIENZA (rif. I.G.M.): ~~Complesso del Porto di Roma al IV Isola~~ ~~acropoli di Fiumicino~~ ~~XXXXXX~~

Fiumicino, Isla Sacra, necropoli F 149, II NO

DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

tomba 15, nicchia centrale della parete destra (NA 12/00004159)

DATAZIONE: 140-160 d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: affresco

MISURE: (della nicchia) m.0,50 x 1,02 x 0,23

STATO DI CONSERVAZIONE: incrostata e parzialmente evanida

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: cattiva

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. C2568

DESCRIZIONE: La figura è ritratta al centro della nicchia su fondo bianco, inquadrata da una prima fascia di colore rosso scuro, e da una seconda verde, più stretta, profilata da una linea anch'essa rosso scuro. Una zona verde ai piedi della figura costituisce il piano di posa. Ai lati, due elementi verticali, pure verdi, forse due colonne, costituiscono l'unica precisazione ambientale. La figura, ritratta di prospetto, si appoggia alla gamba sinistra, su cui gravita il peso del corpo, mentre flette leggermente la destra, scostata, in una vaga ripetizione dello schema policleteo. Dalla spalla sinistra cade il mantello rosso-blu a coprire il fianco corrispondente, un po' flesso in fuori. Per la cattiva conservazione della pittura non è possibile intravedere le pieghe del mantello, benché qualche traccia di colore resti a testimoniare la presenza di un somario panneggio. Il braccio destro, piegato verso l'alto, tiene la lancia, che viene ad appoggiarsi a terra, tra i piedi della figura.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

G.CALZA, La Necropoli del Porto di Roma nell'Isola Sacra,
Roma 1940, p.121,fig.51

M.BORDA, La pittura romana, Roma 1958, p. 276 e fig. p.276

DELLA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA E ARTE
DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA"

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

scheda RA 12/00004445

scheda RA 12/00004447

COMPILATORE DELLA SCHEDA: (Ida Baldassarre) *Ida Baldassarre*

DATA: 30/XII/74

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

F. FAUSTO ZEVI

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

12/000 0446

ITA:

Soprintendenza antichità di Ostia antica-Roma

INV.

ALLEGATO N. 1. segue descrizione

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

Il volto, poiché la pittura è in gran parte caduta, è distinguibile con difficoltà, ma probabilmente è girato verso destra a guardare la lancia. Il corpo è di colore rosso scuro, ed è possibile intravedere qua e là la linea di contorno. La resa è molto povera, e la figura sembra imitare in maniera molto sciatta la equivalente figura della nicchia opposta (cfr. N. 12/000 04447)