

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/000 06450

ITA:

SOPRINT. ANTICHITA' OSTIA ANTICA

ROMA

46

LAZIO

(3804063) Roma, 1973 - Ist. Polig. Stato - S. (c. 800.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - Roma

LUOGO DI COLLOCAZIONE: INV.

OGGETTO: in situ

pittura raffigurante ippocampi e paesaggio acquatico

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

Fiumicino, Isola Sacra, necropoli F 149, II NO

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

tomba 19, arcosolio della parete di fondo
(MA 12/00004163)

DATAZIONE: 140-150 d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: affresco

MISURE: m. 2,25 x 0,60

STATO DI CONSERVAZIONE:

incrostato

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: necessita di restauro

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

G.F.N.E41078

NEG. GF.F.N.E410

73

DESCRIZIONE: La composizione è su fondo bianco ed è ripartita in tre campi da fasce verticali di colore viola, con un ancora incerto adattamento della composizione al campo allungato dell'arcosolio. Nel campo centrale trova posto un paesaggio palustre con ciuffi di erba acquatica disposti su più piani e, probabilmente, un'anitra. Nei campi laterali sono, l'uno ad immagine speculare dell'altro, due ippocampi di colore bruno, con contorni marroni realizzati a fluide pennellate. Il corpo di serpente si snoda, formando due volute; la parte anteriore, equina, si presenta con zampe rampanti e testa con criniera svolazzante e bocca semiaperta. La tesa dell'animale è decorata con due spirali marroni; la figurina più visibile è quella di destra; quella di sinistra è quasi scomparsa stilisticamente un parallelo molto vicino si può istituire tra l'ippocampo e una figurina di caprone in corsa del-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

G.CALZA, La Necropoli dell'Isola Sacra, nel Porto di Roma,

Roma 1940, p.130; fig.59

FOTOGRAFIE: G.F.N. E 41073 G.F.N. E 41079

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

pittura inv. 10816 scheda RA 12/0000 4452
inv. 10817 scheda RA 12/00 00 4451
" " 12/00 00 4448
" " 12/00 00 4449

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

(Ida Baldassarre) *Ida Baldassarre*

DATA: 30/XII/74

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

1316 ZEVI

ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 353 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

12/000 04450

ITA:

SOPRINT. ANTICHITA' OSTIA ANTICA ROMA

INV.

ALLEGATO N. 1: segue descrizione

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

la decorazione di una tomba della via Portuense, di età antonina (1). Il paesaggio palustre ha numerosi paralleli all'interno della stessa Necropoli (2); ma per la sicurezza compositiva e il felice effetto, può essere considerato il prototipo, o, per lo meno, il più antico esemplare che la Necropoli ci abbia restituito (3):

(1) R. BIANCHI BANDINELLI, Roma, L'Arte romana nel centro del potere, Roma 1969, p. 142, fig. 150

(2) Cfr. tombe 26 e 34 della Necropoli dell'Isola Sacra.

(3) In seguito si appesantirà, e si arricchirà di particolari, ma stilisticamente sarà più irrigidito e (cfr. tomba

34) il secondo piano verrà rappresentato in prospettiva ribaltata.