REGIONE

N.

Lazio

46 Sopr. Ostia Antica

CODICI

PROVINCIA E COMUNE: Roma Ostia Antica.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Reg. IV, Is.V, Taberne dei INV. 30924

ITA:

Pescivendoli.

12/00023369

OGGETTO: Frammento di cornice.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: (o altra acquisizione) INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: 1-11 sec. d. C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: mormo lunense.

MISURE: 0. cm 12,2; larg.mass.sup. cm 20, larg.mass. int. cm 9, lungk cm 30.

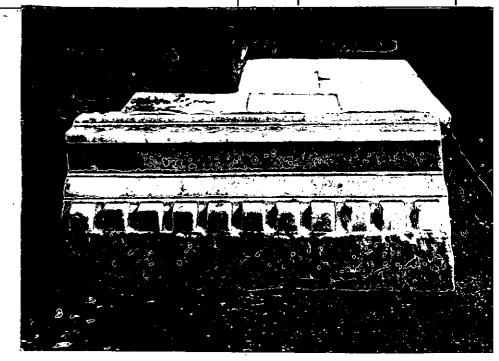
STATO DI CONSERVAZIONE: scheggiatura dell'angolo inferiore sinistro.

non deperibile. ' CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

proprietà dello Stato. CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:



NEG. 1222/9-10

DESCRIZIONE:

Le modanature della cornice dail'alto verso il basso sono costituite da: astragalo, listello, corona sporgente cui seguono, ma in posizione piuttosto arretrata un listello, unovolo, un listello e una serie di dentelli.

Le modanature sono seguite da una tascia non lavorata, dovuta forse alla collocazione originaria del pezzo.

Databile tra il I ed il II sec. d. C.

RESTAURI: **ESEGUITI:** PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

| COMPILATORE DELLA SCHEDA: P. PENSABENE. P. PENSABENE. | |
|---|--|
| VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: | |
| f.io Fausto Zevi | |
| ALLEGATI: | AGG |
| | |
| | |
| OSSERVAZIONI: | were described to the control and the control |
| RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: | The second secon |

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

| DATA: | | |
|-------|-----------------------|-------|
| VIS | TO DEL SOPRINTENDENTE | FIRMA |

AGGIORNAMENTI: