

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

LAZIO

46

SOPRINTENDENZA ANTICHITA' OSTIA ANTICA-ROMA

ITA:

200046912

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: **Roma Roma**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Ostia Antica**

INV.

Reg. IV Is. X N. 1

OGGETTO: **Mosaico bianco-nero figurato**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Terme della Marciana (F. 149 II N.O.)**

Ambiente 47 A

DATI DI SCAVO: **Sterro**
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **II-III sec. d.C.**

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: **pietra da taglio; mosaico**MISURE: **totali: m. 7,20 x 6,25**
tessera cm. 1,5 circaSTATO DI CONSERVAZIONE: **Lacunoso**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Buona**

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE: **Mosaico bianco-nero figurato con rappresentazione di agone sportivo.** Balza nera di delimitazione, fascia bianca più interna e fascia nera di riquadratura. Sul lato ovest, sia la balza che le fasce rientrano leggermente formando una delimitazione di forma rettangolare. Al centro della composizione, su di un tavolino rettangolare poggiato su quattro gambe raccordate fra loro mediante un poggiapiedi, sono i premi per il vincitore: una corona radiata, a tre punte, decorata nella fascia con doppi cerchi alternati ad un motivo incrociato; accanto alla corona è una foglia di palma stilizzata poggiata con il gambo sul tavolo e fuoriuscente da esso con le foglie. Immediatamente sotto le gambe del tavolo, che presentano anche la profilatura della loro ombra, sono, da sinistra verso destra: una palla dai riquadri esagonali, simile ai moderni pa-

NEG. R. 1383-3

RESTAURI:

Distaccato

ESEGUITI:

Estate 1973

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

71 100 411

serie 6, 1. no area et

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Roberto Righi

DATA:

Luglio 1973

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

F. lo M.L. VELOCCIA RINALDI

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:



200016912

ITA:

SOPRINTENDENZA ANTICHITA' OSTIA ANTICA

INV.

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

loni; un secchiello di forma conica e con il manico levato in alto; un grande anello aperto ad un'estremità ove termina con due ingrossamenti circolari e dal quale pendono tre strigili aperte. A sinistra del tavolo si trova un grande cratere svasato, con due manici molto corti e ripiegantesi sotto la parete della coppa. Il cratere poggia su di un treppiedi che funge da sostegno. A destra del tavolo si trova un'ermetta coronata di alloro, avente a metà busto un ramo di palma con le foglie orientate verso nord-est; vicino alla base dell'ermetta è un grande elemento circolare, forse aperto in un punto ove forse vi si attaccava un elemento circolare. L'uso e la funzione di questo elemento non è possibile precisare anche perchè in questo punto si hanno dei restauri antichi. Immediatamente sotto il quadro centrale, sul lato meridionale, si hanno le seguenti figure: una figura di atleta, un pugilatore, gamba destra protesa in avanti, braccia levate, ambedue con il cesto ai pugni; una seconda figura di pugilatore con barba e capelli ispidi, braccio destro flessso lungo il corpo, braccio sinistro alzato verso il mento; presenta il cesto ad ambedue le braccia; corpo quasi del tutto frontale, testa di profilo. La terza figura è quella di un vecchio, capelli ispidi, panneggiato; braccio sinistro al corpo sotto la veste, braccio destro levato con la mano aperta verso il pugilatore. Il corpo è frontale, la testa è di tre quarti. Segue la rappresentazione di un'ermetta elmata. Sul lato est una sola figura: quella di un sollevatore di pesi, testa rasata e ciuffo occipitale, in posizione completamente frontale, solleva in alto il braccio sinistro con il peso mentre il destro anch'esso con il peso è flessso lungo il corpo. La figura è completamente nuda. Sul lato settentrionale, da sinistra a destra: figura maschile nuda verso destra, rasata e con il ciuffo occipitale, frontale nel corpo e testa di profilo; regge nella mano destra un anello metallico al quale sono appesi due strigili ed un vasetto porta unguenti con catenella; il braccio sinistro è mancante causa una lacuna nel mosaico. Segue una figura maschile anch'essa nuda, frontale nel corpo, testa leggermente di tre quarti. Nella mano destra regge uno strigile, la sinistra è protesa con la mano aperta; testa rasata e ciuffo occipitale. Segue una figura di lottatore, frontale nel corpo, testa di tre quarti, il braccio destro lungo il corpo per studiare la presa, il sinistro levato in presa con la mano protesa verso la mano destra del lottatore che gli si para davanti. Questa figura è di profilo ed è mancante di tutta la parte sinistra del corpo. Sul lato occidentale si hanno due figure; la prima da sinistra è quella di un lanciatore di disco, frontale, con il disco nella mano destra. Segue una figura panneggiata e con calzari. Sulla testa porta una corona radiata a 5 punte simile a quella che si trova sul tavolino; la mano sinistra sollevata sul capo sembra trattenere la corona; la mano destra regge una tromba con nastro all'altezza della bocca. Tutte le figure sono rappresentate con la profilatura della loro ombra. La figura del discobolo presenta un restauro antico all'altezza del palpacchio. Lacune nel mosaico nei lati settentrionale e occidentale