



CODICI

12 ho 111519

ITA:

SOPRINTENDENZA

46

LAZIO

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA, *franz. Ostia Antica*  
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Ostia scavi - Magazzini INV. { 31656 abc  
 Castello + 31793

OGGETTO: lastra opistografa con isorizione pagana (faccia  
 a) e cristiana (faccia b)

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Fiumicino - Isola Sacra

DATI DI SCAVO: Area di S. Ippolito - 1970 INV. DI SCAVO: { S.I. 108,  
 (o altra acquisizione) -1972 { 109, 161, 69  
 697

DATAZIONE: } fine I sec. d.C. - seconda metà II sec.  
 } VI sec. d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: lastra in marmo bianco

MISURE: a) alt. 14; largh. 26;  
 b) alt. 70; largh. 69; } spes. 2  
 c) alt. 16; largh. 18,5;

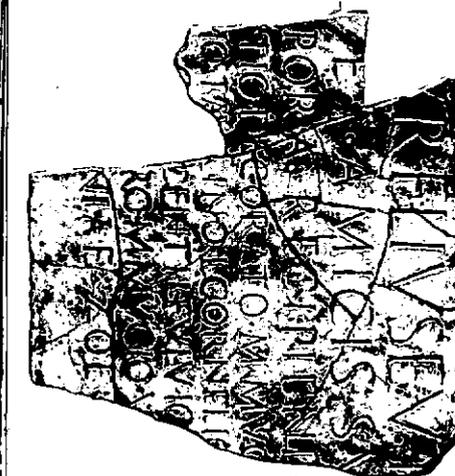
STATO DI CONSERVAZIONE: frammentario (ricomposta da una doz-  
 zina di frammenti combacianti; due non combacian-  
 ti)

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: buona

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. R 2800

DESCRIZIONE: a) VRELIVS EVT  
 ET AMICIS SV  
 PORA RECIPIEND  
 ITIODECORATOMMVC  
 IO TAVRINOLCORNELIO  
 c) C·CL S CENTILEVLVIO  
 M·A ROMMVCIO·V  
 NIAE·ZOE

b)  
 M  
 DO C·S  
 RIAN

a) M(arcus) A[urelius] Eut[ychenus?] - - - / sibi  
et amicis suis - - - fecit? / ad cor]pora reci-  
piend[am] - - - monumentu[m] / Dom[us] itio Decorato M(ar-  
co) Mucio Desideran[us] do C(aio) S. - - - / Mucio %

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

P.TESTINI, Sondaggi nell'area di S.Ippolito all'Isola Sacra, in "Rendiconti Pont.Acc.Rom.Arch.", XLIII, 1970-1971, p.250, figg. 14-15; ID., Nuovi sondaggi nell'area di S.Ippolito all'Isola Sacra, in "Rendiconti Pont.Acc.Rom.Arch.", XLIV, 1971-1972, pp. 224-227, fig.4; ID., Ricerche archeologiche nell'Isola Sacra. Il santuario di S.Ippolito, Roma 1975, pp. 102-104, figg. 66-67; D.MAZZOLENI, in Per la storia dell'Isola Sacra. Mostra dei rinvenimenti, Roma 1975, nn. 85 A-B, pp. 54-56 e tavv. 44-45.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Daniilo ~~MASZOLENI~~ *Daniilo Maszoleni*

DATA:

-- AGO. 1977

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Fig. N. 5

ALLEGATI:

2

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:



12/100/11519

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA OSTIA

INV. 31656 abc + 31793

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

§ Taurino L(ucio) Cornelio [ - - ] rian [ - - ] / C(aio) Cl(odio) Cres centi L(ucio) Fulvio [ - - ] / M(arco) A u-  
relio [ - - ] ro M(arco) Mucio V [ - - ] / [ - - ] nias Zoe [ - - ] .

Alt. delle lettere: 4/9,5.

Iscrizione funeraria, che ricorda la costruzione di una tomba da parte di M. Aurelius Eutychemus (l'integrazione del cognomen non è, però, sicura) per sé e per gli amici, di cui sono elencati i nomi. Nella linea 3 il supplemento monumentum è ipotetico, ma non improbabile. Alla linea 4 compare il primo dei tre esponenti della gens Mucia qui attestati, numerosi ad Ostia (cf. CIL XIV, 246, 250, 251, 255, 490, 793, 836, 1804, 1903, 4561, 5030). Alla linea 7 il primo cognomen si potrebbe completare in Verro. Alla linea 8 Zoe è l'unico nome di origine greca di questa epigrafe. La paleografia farebbe più orientare verso la fine del I secolo d.C.; se Aurelius fosse invece in relazione col gentilizio imperiale bisognerebbe riportare la dedica alla seconda metà del II secolo.

β)

b)

a)

c)

S  
IBVS  
VIRTV  
BEATI  
NDE

SACTA SERIE MVLTA  
TVS N V T V Q V E  
NTOCIVS PERFICI  
AMPECTENSCHRISTIPREC  
XIMIA MENTE S A B I N  
M GENITIS IN ASTRAREGN  
S PERPETVA LVCE PROT  
O ET HERCVLANO MARTH  
PLIATA MOEN A PR CA  
R LVMENQVE VM  
SVAPHLEBE CI  
MPERHACSE RI

[ - - ] tran sacta serie multa [ - - ] / [ - - ] tus nutuque [ - - ] / [ - - ] qua ntocius perfici t [ - - ] / [ - - ]  
ampectens Christi prec epta / [ - - ] s [ - - ] e ximia mente Sabin iani [ - - ] / [ - - ] ibus [ - - ] m genitis in  
astra regn ans [ - - ] / [ - - ] virtu [ - - ] s perpetua luce prot egat? [ - - ] / [ - - ] beatis [ - - ] Taurin o  
et Herculano marth yribus / [ - - ] nde [ - - ] am pliata moen i a pr is ca / [ - - ] l lumenque [ - - ] ua / [ - - ]  
sua phlebe [ - - ] ci / [ - - ] se mper hac se de? [ - - ] ri.

Alt. delle lettere: 4/5.



12/100 111 518

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA OSTIA

INV. 31656 abc + 31793

ALLEGATO N. 2

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

✶ Iscrizione di carattere votivo e storico. Le lettere sono apicate e hanno chiari resti di fabbricazione. Diverse parti lacunose non permettono ancora la piena comprensione del testo, che, comunque, si riferisce al santuario portuense. Alle linee 1-3 si allude, a quanto si può capire, al trascorrere di un lungo periodo di tempo e alla decisione (nutu) di compiere lavori, eseguiti prontamente (quantocius). Alla linea 5 è menzionato un personaggio in vista della comunità (Sabinianus o Sabinus), di cui però si ignora la carica (ecclesiastica o civile). Alle linee 6-8 è stata proposta dal Testini (Ricerche archeologiche nell'Isola Sacra. Il santuario di S. Ippolito, Roma 1975, p. 104) l'integrazione Dominu/s perpetua luce prot[egat]. Il supplemento Taurin]o è suggerito dal fatto che questo martire è comunemente associato ad Herculano. Alle linee 9-12 ci si riferisce probabilmente a lavori di abbellimento ed ampliamento (ampliata moenia prisca) compiuti nel santuario. Phlebe è un errore del lapicida per plebe.

Questa dedica potrebbe essere messa in relazione con l'opera di ricostruzione e riparazione seguita ai guasti causati dalle guerre gotiche. Anche la paleografia non si opporrebbe ad una datazione al pieno VI secolo.