

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00 065200

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI OSTIA

46

LAZIO

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA (Ostia Antica)

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

INV. 6112

Galleria Lapidaria, pilastro tra i setto
ri 6 e 8

OGGETTO:

Urna con iscrizione

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ostia Antica (F. 149 II NO)

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: II sec. d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: marmo, incisione

MISURE: 26,5 x 29 x 3,7/4,3

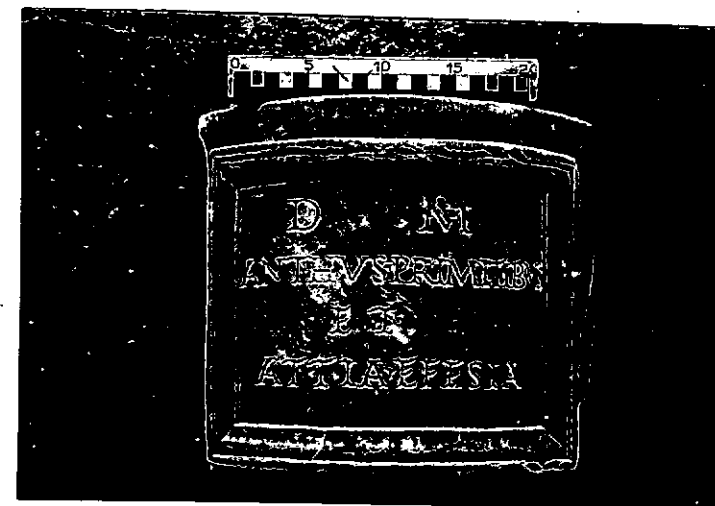
STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: non precaria

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



R 39,25

NEG. R 89,25

DESCRIZIONE: frammento di urna cilindrica; l'iscrizione è compresa entro una tabella quadrangolare, ai lati della quale si notano tracce di strigilatura. Il testo dell'epigrafe è integro. Superficie iscritta liscia, retro grezzo; marmo bianco.

Testo: D. M.
ANTHVS PRIMITIBVS
ET
ATTIA EFESIA

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Antonio Licordari *Antonio Licordari*

DATA: 15 settembre 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

V. Santelli

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: Scheda Bloch, nr. 112

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: