

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00065231

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI OSTIA

46

LAZIO

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA (Ostia Antica)

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

Galleria Lapidaria, settore 16, fila II

INV. 6143

OGGETTO: Lastra con iscrizione

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ostia Antica (F. 149 II NO)

DATI DI SCAVO: Dal lato Nord del Decuma- INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)
no, il 23 settembre 1938
(Giorn. Sc. 1938 p.59 nr.81).

DATAZIONE: I sec. d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: marmo, incisione

MISURE: 14,7 x 26,5 x 3/3,7

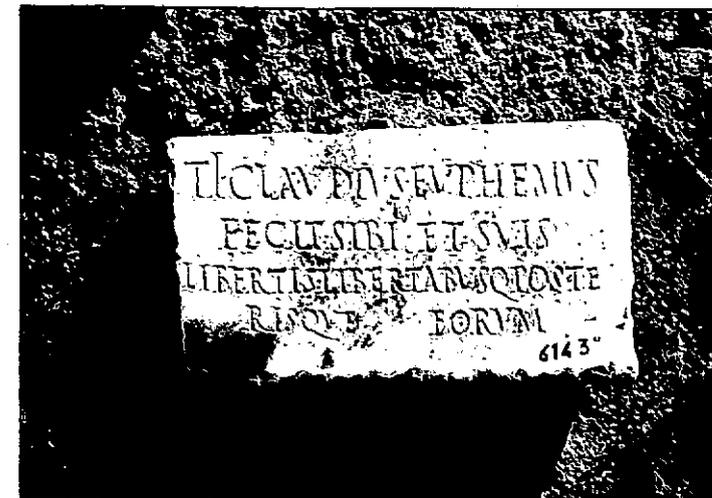
STATO DI CONSERVAZIONE: buono

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: non precaria

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



R 38,31

NEG. R 38,31

DESCRIZIONE: Lastra integra non marginata; lettere irregolari; superficie iscritta e retro lisci; marmo grigio chiaro.

Testo: TI. CLAVDIVS EVPHEMVS
FECIT SIBI ET SVIS
LIBERTIS LIBERTABVSQ. POSTE
RISQVE EORVM

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Antonio Licordari *Antonio Licordari*

DATA: 16 settembre 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

F. lo V. SANTA MARIA SCENARI

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: Scheda Bloch, nr. 143

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: