

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/000 11035

ITA:

Soprintendenza Antichità di Ostia Antica - ROMA

46

LAZIO

{2603398} Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA Roma

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Sopr. Antichità di Ostia
Ostia-Depositi

INV. 31291

OGGETTO: Bollo laterizio rettangolare

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ostia Antica (F. 149 II N.O.).

DATI DI SCAVO: Scavo stratigrafico
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Ultimo quarto V - primo quarto VI sec. d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: argilla; di color giallo; cottura ed impressione

MISURE: altezza lettere cm 1,5-1,8; spessore mattone cm 3,2

STATO DI CONSERVAZIONE: Frammentario

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Buona

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Statale

NOTIFICHE:



NEG. R. 1143

DESCRIZIONE: Bollo laterizio rettangolare databile all'età di
Teodorico.

(+REG) DN THEO(DE)

(+R)CO BONO RO(ME)

Data d'ammissione: 11/IX/1972

Provenienza: Terme della 'Marciana'; ambiente 38; strato di
crollo *-> sed. dati di scavo*

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Cfr. CIL XV, I, 1665 a

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Roberto Righi

Roberto Righi

DATA: 7/X/1972

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

F.to M.L. VELOCCIA RINALDI

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: