

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12|000 11047

ITA:

Soprintendenza Antichità di Ostia Antica - ROMA

46

LAZIO

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA Roma

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Sopr. Antichità di Ostia
Ostia-Depositi

INV. 31302

OGGETTO: Bollo laterizio rettangolare

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ostia Antica (F. 149 II N.O.).

DATI DI SCAVO: Scavo stratigrafico
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Ultimo quarto V - primo quarto VI sec. d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: argilla di color giallo ; cottura ed impressione

MISURE: altezza lettere cm 1,5-1,7; spessore mattone cm 2,8

STATO DI CONSERVAZIONE: Frammentario

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Buona

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Statale

NOTIFICHE:



NEG. R. 1444-2

DESCRIZIONE: Bollo laterizio rettangolare databile all'età di
Teodorico.(+REG DN THEODE
(+RICO BONO) ROME

Data d'ammissione: 13/IX/1972

Provenienza: Terme della 'Marciana'; ambiente 47; strato di
crollo? vedi dati di scavo

RESTAURI:

Inoltre, in relazione alle opere di restauro, si richiama l'attenzione sul fatto che, in occasione delle operazioni di restauro, si deve avere presente che l'opera deve essere conservata nel suo stato attuale, con le sue particolarità, e non deve essere restaurata ad un'epoca o ad uno stile diverso da quello originale.

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Cfr. CIL XV, I, 1665 a oppure 1664

1. In occasione delle operazioni di restauro, si deve avere presente che l'opera deve essere conservata nel suo stato attuale, con le sue particolarità, e non deve essere restaurata ad un'epoca o ad uno stile diverso da quello originale.

2. Le opere di restauro devono essere eseguite con materiali e tecniche compatibili con l'originale.

3. Le opere di restauro devono essere eseguite con cura e precisione, e devono essere documentate con fotografie e disegni.

4. Le opere di restauro devono essere eseguite in modo da non danneggiare l'originale, e devono essere eseguite in modo da non alterare l'aspetto estetico dell'opera.

5. Le opere di restauro devono essere eseguite in modo da non alterare la struttura portante dell'opera.

6. Le opere di restauro devono essere eseguite in modo da non alterare l'originale, e devono essere eseguite in modo da non alterare l'aspetto estetico dell'opera.

7. Le opere di restauro devono essere eseguite in modo da non alterare l'originale, e devono essere eseguite in modo da non alterare l'aspetto estetico dell'opera.

8. Le opere di restauro devono essere eseguite in modo da non alterare l'originale, e devono essere eseguite in modo da non alterare l'aspetto estetico dell'opera.

9. Le opere di restauro devono essere eseguite in modo da non alterare l'originale, e devono essere eseguite in modo da non alterare l'aspetto estetico dell'opera.

FOTOGRAFIE:

1. In occasione delle operazioni di restauro, si deve avere presente che l'opera deve essere conservata nel suo stato attuale, con le sue particolarità, e non deve essere restaurata ad un'epoca o ad uno stile diverso da quello originale.

2. Le opere di restauro devono essere eseguite con materiali e tecniche compatibili con l'originale.

DISEGNI:

3. Le opere di restauro devono essere eseguite in modo da non alterare l'originale, e devono essere eseguite in modo da non alterare l'aspetto estetico dell'opera.

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Roberto Righi

Roberto Righi

DATA: 7/X/1972

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

F.10 M.L. VELOCCIA RINALDI

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: